

طر ازمة يتاريخ «لويدز» والمكتتبون يهددون بالانسحاب
١,٣٥ مليار جنيه استرليني خسائر الهيئة عام ١٩٨٩

لندن - محمد هشام:
تواجه هيئة لويين العالمية لإعادة التأمين في لندن فترة عصيبة حاليا حيث تواجه خطر انسحاب اعداد كبيرة اضافة من "الاسماء" المكتبة فيها تضاف الى حوالي ١٠ آلاف انسحبوا منها خلال السنوات الثلاث الماضية وتعرض لانتقادات حادة بشأن الخسائر الفادحة التي اعلنتها وطريقة ادارتها، اضافة الى نزاعات قانونية عديدة.

وكانت لويزن قد أعلنت عن خسارة استثماريها بعد ١,٣٥ مليار جنيه استرليني لتفقد الاثري لها منذ ٢٠ عاما في عام ١٩٨٩ والمعروف ان حسابات لويزن تعلن بعد ثلاثة اعوام من نهائية العملية المالية لاسباب تتعلق بطبيعة هذا العمل التأميني.

وستشكل أزمة لويزن مرحلة دقيقة خلال الاسابيع المقبلة حيث سيعين على الوكلاء اخطار الاسعار المكتتبة التي تسدع اسواهم للسوق ويبيان حجم المبالغ المطلوب دفعها تحسلا لفساد عام ١٩٨٩ التي ختمت عن مطالبات تأمينية ضخمة نتيجة كوارث طبيعية كبيرة حدثت في العالم.

وكان الجدل حول أزمة «لويزن» قد وصل الى ذروته في فبراير الماضي عندما انتقد برلمانيون بريطانيون الهيئة وقالوا ان الاسعار التي لديها اعمال مع وكلاء وماسرة لويزن داخل السوق يتخسرون الجزء الأكبر من الخسائر التي ستقع على الاسماء المكتتبة من خارج السوق.

وادت الأزمة الى تشكيل مجموعة مازوية لتطوير عمل لويزن قدمت

العالم وظاهرة الدفء العالي في الطقس التي قد تؤدي الى كوارث طبيعية خسارتها هائلة ولم يسبق لقطاع التأمين ان واجهها الا ان عددا من الخبراء يقول ان مشكلة سوق لويزن هي مشكلة هيكلية فاسقوك لم يكن فيها الأليات المناسبة لمواجهة هذه الخسائر الضخمة والتناجحة من توسع شديد غير مسبوق في نشاط الإنسان سواء في مجال المنتجات الصناعية الضخمة والكتلقة او انتشار المراكز الضخمة وشبكات المياه والتجزئة الكبيرة وتعمل صناعة الكماويات مشكلة لسوق التأمين لان حادثة واحدة منها قد تؤدي تعويضاتها الى انفصال كل السولية المتاحة في السوق وكذلك في قطاع الخدمات مع اقامة مراكز تجارية ضخمة مركزة.

ويقول هؤلاء الخبراء ان النتيجة الطبيعية لذلك هي زيادة اقساط التأمين واعادة التأمين على كل تعريض احدهم لان قطاع التأمين معرض اكثر من بقوم التعويض لانه قد يدفع المطالبات يقوم فورا بزيادة الاقساط لتعويض خسارته.

مطالبات اعادة التأمين الامر الذي سبب أزمة سيولة لععد من الوكيلات وقضلا عن ذلك فان هذه القضايا ادت الى دعاية سيئة بالنسبة الى لويزن.

في غضون ذلك فان لويزن تؤكد ان قرض تحقيق ارباح في عام ١٩٩٢ كبيرة مع زيادة اقساط التأمين في مجالات الملاحة والطيران واسواق اعادة التأمين ولكن نتائج عامي ١٩٩٠ و ١٩٩١ ستعلن في يونيو المقبل لن تكون ايجابية حسب ما تقول مصادر السوق.

ويرجع جزء كبير من أزمة لويزن الحالية الى سلسلة كوارث طبيعية وصناعية كبيرة وقعت بعد عام ١٩٨٧ عاصفة كبيرة في بريطانيا ادت الى خسائر بمليار جنيه استرليني وانفجار منصة بابر الفا النفطية في بحر الشمال وبلغت خسارتها ١,٥ مليار جنيه استرليني وقد انزل ذلك الى انخفاض كبير في عدد الكتبتين في قطعية اخطار الكوارث الطبيعية وارتفاع الحداية في اسعار هذا النوع من التغطيات.

وهناك جدل شديد في اوساط خبراء التأمين حول هذا النوع من

الخسائر في كوارث طبيعية
صناعية في العالم ١٩٨٧ - ٩١

العام	الكارثة	الخصائر (مليار دولار)
١٩٨٧	عاصفة في بريطانيا	١٠٠٠
١٩٨٨	انفجار منصة بيلير الفا	١٥٠٠
١٩٨٨	بركان جبلبرت	١٠٠٠
١٩٨٨	بركان هوجو	٤١٠٠
١٩٨٩	انفجار منصة فيليب بتروليوم بنكسل	١١٠٠
١٩٨٩	زلازل سان فرانسيسكو	١٠٠٠
١٩٨٩	الحج البحري في امريكا	٥٠٠
١٩٨٩	حادثة الناقله اكسون فالنيز	٤٢٥
١٩٨٩	زلازل استراليا	٣٩٦
١٩٨٩	انفجار باسف	٣٨٢
١٩٩٠	عاصفة دالريا	٤٦٠٠
١٩٩٠	عاصفة فينيان	٣٢٠٠
١٩٩٠	عاصفة هارنا	٨٥٠
١٩٩٠	عاصفة ويك	٧٧٠
١٩٩٠	عاصفة كلورالو	٦٢٥
١٩٩٠	ثلوج وعواصف في امريكا	٤٠٠
١٩٩١	حريق غابة في كاليفورنيا	١٢٠٠
١٩٩١	اعصار بيرل	٣٩٠٠

اوروپا تفرض جمارك على
المنسوجات القطنية
البرازيلية والتركية

بروكسل - رويترز: أعلنت المجموعة الأوروبية أنها قد فرض رسوم بائنة للحد من تدفق الأسواق بوارات من المنسوجات من طيلة من البرازيل وتركيا . وقالت النشرة الرسمية للمجموعة الأوروبية أمس أن هذه الرسوم تصل إلى ١٦,٦ في المائة على المنسوجات المنسوجة القطنية البرازيلية و ١٦,٢ على المنسوجات القطنية التركية . وتجاهلت حكومات الدول الأعضاء للمجموعة الأوروبية شكوى بشأن إدرات الصرية . وكان قد تم فرض هذه الرسوم بموجب موقفة في سبتمبر الماضي بعد شكوى من صناعة تنسج من البرازيل من تخفيض الأسعار تؤدي إلى خفض مبيعاتها وإلحاق أضرارها على مبيعاتها وقيل العمال .

اليابان ترصد ٣٧ مليار
دولار للبرنامج الاقتصادي
الجديد

[illegible]

البريطانية تزيد من عدد
رحلاتها للبحرين

[illegible]

**النص الكامل لاتفاقية ضمان الاستثمارات بين الامارات وامريكا
هيئة تحكيم مشتركة لتسوية الخلافات تكون قراراتها ملزمة
الاتفاقية تشجع الاستثمارات بالدولة وخاصة بميدان التكنولوجيا المتقدمة**

أبو ظبي - مكتب البسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة المرسوم الاتحادي رقم ٢٣ لسنة ١٩٩٢، والذي يقضي بالموافقة على اتفاقية ضمان الاستثمارات بين حكومة دولة الامارات العربية المتحدة وحكومة الولايات المتحدة الامريكية. وكان معالي احمد حميد الطاطير وزير الدولة لشؤون المالية والصناعة قد وقع هذه الاتفاقية في ٢٩ سبتمبر الماضي شايعة عن حكومة دولة الامارات. في حين وقعها عن حكومة الولايات المتحدة انوار دوكي السفير الامريكى لدى الدولة.

وتتفق الاتفاقية على الطبيعة المختلفة للمشاورات أو النشاطات المسجلة لدى حكومة الدولة أو السلطات أو تلك التي تدفق عليها كما تطلق أيضاً على الاستمارات في مجال الجيولوجيا والنفط والتملكة الصلبة بها.

وتتفق هذه الاتفاقية على الطبيعة المختلفة للمشاورات أو النشاطات المسجلة لدى حكومة الدولة أو السلطات أو تلك التي تدفق عليها كما تطلق أيضاً على الاستمارات في مجال الجيولوجيا والنفط والتملكة الصلبة بها.

المادة الثانية

المستمره واليجاد الوضع المناسب لتفعيل
الاستثماري اثير التشجيع والحوافز المادي
الاقتصادية للجانبين وخاصة في دولة
الامارات وتشجيع المشاريع التي تضمن
نقل التكنولوجيا المتقدمة اليها. كما تهدف
ايضا الى تشجيع هذه الاستثمارات التي
تساعد على توليد العمالة الفريدة في ميدان
الاعمال والتي من شأنها زيادة الرخاء في
كل من الجانبين.

وتتكون الاتفاقية من إحدى عشرة مادة
تتناول تعريفات حول المصطلحات الواردة،
والبراهين وتطبيقها والاحكام
والجراءات وسبل حل الخلافات التي
تنبثق بين الجانبين حول تفسير الاتفاقية و
تطبيقها.

المادة الثالثة

بالرغم مما ورد في بنود المادة الثانية سوف نطبق الاجراءات الواردة في هذه النصوص على الاستثمارات في مجال الحديد والكرومات والصناعات المرتبطة بها مثل التكرير، التحويل، الانجاز، التصنيع، النقل، التخزين، والتسويق شرط ان تكون هذه الاستثمارات قد وافقت عليها الحكومة المحلية المعنية و باس ان مؤسساتها و اكلاتها وموظفي الحكومة الاحيادية لئلا يمتدح العزيمة للمحطة

المادة الرابعة

أ - في حالة قيام «المصرف» بدفع أموال إلى أي طرف يتمتع «بالتفدية» فإن حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة مع الخضوع لأحكام المادة الخاصة مع هذا الاتفاقية تقر

المادة السادسة

تعمل البائع التي يملكه دولة الإمارات
مروية للتدبير بها فيها الاستعدادات بهذه
والتي يحصل عليها لصالح
التغطية معاملة من قبل حكومة دولة
إمارات للتدبير لا تقل تضيقا من
الاستعداد والتحويل عن المعاملة
يتمثلها هذه الأموال، في حوزة الطرف
أمن والتأجيل ويجوز للمصدر أن يحول
إلى المبالغ والاستعدادات التي شخص أو
مقدار في هذه التحويل، تصبح لفائدة
ولدى هذا التحويل، في قسود ذلك
للاستعداد بحسب من قبل قسود ذلك
الشخص أو الهيئة في أراضي دولة الإمارات
في التدبير.

مادة السابعة

لا تطبق الإجراءات الواردة في هذه
تفافية على ملكية الأراضي والعقارات إلا
وافقة الحكومة المحلية المعنية.

المادة الثامنة

تتعرف كل من دولة الإمارات العربية
تقحده والولايات المتحدة الأمريكية
عامله بالمثل وتتفقان على أنه في حالة
بإم حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة

.....

السويس
أعلى معدلات البطالة

**السويسريون يخشون زوال ايام الرخاء
اعلى معدلات البطالة منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية
الفرك يميل للهبوط واهتزاز سعة القطاع المصرفي عالميا**

زوريج - رويتر :
يحتاج السويسري المتوسط الى العمل ٢٠ دقيقة فقط لكي يمشي ما يكفي لتناول وجبة سريعة من الهامبورجر والبطاطا المقلية (حين يتعين على الأمريكي ان يعمل ٤٦ دقيقة كاملة والكسبيكي نحو اربع ساعات للحصول على نفس الكمية)

والسويسريين أكثر ثراء سواء تم قياس ذلك بمتوسط رواتب أو نصيب الفرد من إجمالي الناتج المحلي أو تكاليف هجرات الوافدين. في سويسرا، لم تقدم طلبات مفرطة بشأن الإجوء إلا لسويسريين كثيرين يخشون ألا يدوم هذا الحال

وغير من هذه المزايا تلاشت الآن، فالرقعة لم يعد ملزمة
الملاذ الأخير .
ويتعين على النظام المصرفي السويسري تحسين صورته
كما أن - الحسابات السرية المراقبة - لم تعد توفر
الملاذ الأخير .

بجانب ما ذكره من أن الشعب السوري الذي اعتاد على الاستقرار وطيفي قوى واتحادات
التي كانت تخدمه وتحميه باستمرار كبير بدأ يواجه عمليات
تفويض عمالة زائفة ومتاعمة للوقت
ويطالب الشعب السوري اللقي من أن أيام الرخاء قد

وإحدى صيرفون ورجال صناعة بارزون من أو سويسرا (كما تهيئنا من الاستثمارات الأوروبية المناسبة بشكل متزايد) وأنه لا بد من إعادة تنظيم الهياكل الاقتصادية والزراعية والبنية التحتية في ظلنا من أجل التنمية.

وكان معظم النمو السويسري قد حدث بعد الحرب العالمية الثانية التي أثّرت فيها سويسرا الجداد، واستطاعت صناعات التصدير السويسرية تلبية الطلب المتزايد على سلعها، مما جعلها تتقدم في الاقتصاد العالمي.

وسويسريون كثيرون في حيرة بشأن ما اذا كانوا يريدون التخلي عن الحياض في السياسة الخارجية وعن نظام الفلكن ينهج الملائكين في الاعراض على قوتني الحكومة مقابل حصة في سوق المجموعة الأوروبية .

وأكد نيكولاس في رئيس الشركة التي تسيطر عليها شركة سويسرية قال: «إننا لا نرى السويسريون لا أساساً سبيلي وحيداً شعب مختار داخل حدودنا الخلقية دون أي مزايا جبراً، ولكن مع بقاء ثقافتنا كما هي، معتمدين على مزايا جبرتنا لا أساساً سبيلي».

وقد ساعد وصول عمالة اجنبية رخيصة وخاصة من

أسعار الأسهم

مرکز	مرکز	مکتب	بنک	اسم المؤسسة
الاضواء	الامارات	الشرهان	الوطن	
٥٣٠	٥٣٠	٥٣٠	٥٣٠	الوطن للكتاب
٥٣٠	٥٣٠	٥٣٠	٥٣٠	بنک دبي الوطنی
٧٧٥	٧٧٥	٧٧٥	٧٧٥	اتصالات
٧٧٥	٧٧٥	٧٧٥	٧٧٥	الجزيرة
٤٨٠	٤٨٠	٤٧٠	٤٧٠	الوطن للكتاب
٤٦٥	٥٠٥	٥٠٥	٥٢٠	الوطن للكتاب
٥٧٠	٤٨٠	٥٧٠	٥٧٠	بنک الامارات
٤٦٠	٤٦٠	٤٥٨	٤٥٨	طيران الوطنی
٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	العين للكتاب
٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	العين للكتاب


701 70.

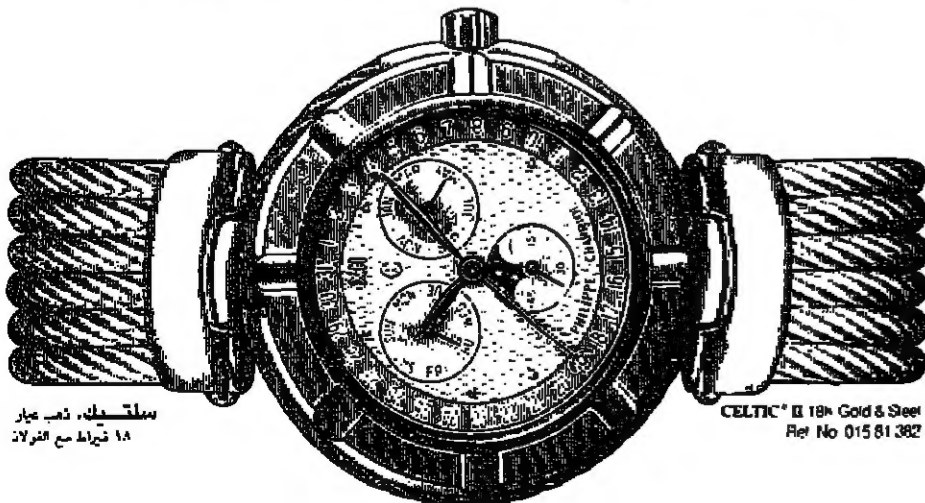
البحرين			
بنك الامارات الدولي			
بنك	العملة	الدينار	الدولار
بنك عمان	٢٢٥	٨٥	٢٢٥
بنك أبوظبي الوطني	٢٢٥	٨٥	٢٢٥
بنك الشارقة	٢٢٥	٨٥	٢٢٥
بنك الاتحاد	٨٥	٨٥	٨٥
بنك الاستثمار	٨٥	٨٥	٨٥
بنك الخليج	٨٥	٨٥	٨٥
بنك دبي الاسلامي	١٦٥	١٦٥	١٦٥
بنك أبوظبي التجاري	١١٠	١١٠	١١٠
بنك العربي للتجارة	٦٥	٦٥	٦٥
بنك دبي الوطني	١١١	١١١	١١١
بنك دبي	١١١	١١١	١١١
بنك القاهرة	١٠٧	١٠٧	١٠٧

— — —

لأول مرة

[illegible]


**PHILIPPE
CHARRIOL**
 PARIS
 فيليب شارليول ... عراقة وأناقة ، لك وللزمن



 سلتيك، ذهب عيار
 18 شتراد مع الفولاذ

CELTIC® 18 18h Gold & Steel
 Ref No 015 81 382

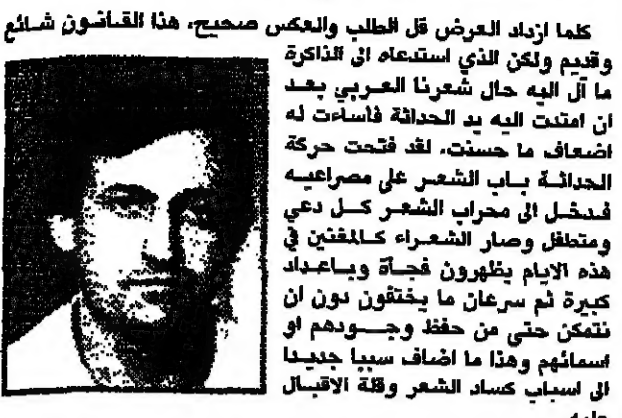
CELTIC®

المكيول للتعدين في دولة الاسرايت .
روسي
 وكلاء مجوهرات وساعات
 هاتف: ٢٧٤٧٤٧ شارع الرقة ، دغيت
 مجموعة بين ظاهر

متوفرة أيضا لدى هلات .
 ديمسي : السحف والمجوهرات ت ٢٢٠٥٠
 مركز وافي المتجاري ت ٢٤٠٠٠
 ركسن المهاديا مركز المنوير ت ٢٠٠٠٠
 أبوغلي : محمد رسول خوري وأولاده ت ٢٤٢٩٠ - الفنون ت ٢٤٢٩٠
 الشارقة: عطويات باريس ت ٢٤٠٢٠٠ - محله رقم ٢ ت ٢٥١٢٢٠



الى اين تمضي بنا الحداثة؟



كلما ارتد العريض قل الطلب والعرض، هذا القانون شائع
وقديم ولكن الذي استعاضه الى الذائبة
ما آل اليه حال شعرا العربي بعد
ان امتدت اليه يد الحداثة فاستأثرت له
اضعاف ما حسنت، لقد فحمت حركة
الحداثة باب الشعر على مصراعيه
فدخل الى محراب الشعر كل دعي
ومتطفل وصار الشعراء كالحقن في
هذه الأيام يظهرون فجأة وياعيد
كيرة ثم سرعان ما يختفون دون ان
تتمكن حتى من حفظ وجوههم او
اسمائهم وهذا ما اضاف سببا جديدا
الى اسباب كساد الشعر وقلة الاقبال
عليه.

منذ اكثر من اربعين عاما وانصار الحداثة يحاولون ان يضيقوا الى
الشعر جديدا دون ان يفعلوا، ومنذ اربعين عاما او يزيد يتساقطون...
لخدمهم يريدون اختراع القصيدية واخر يريد اختراع ابيدية جديدة وذلك
لا تعرف لماذا يريدون لا يعرفون ما يريدهم، ويبدو رحلة غير
قصيرة من الهذيان واللعثام الشعري يجد الجميع أنفسهم وقد جهلوا
واجهدوا وما اضافوا الا غلاء، ولكننا نرى الذي قلناه لم نعد وجود
اصوات شعرية قوية ورائعة استطاعت ان تحافظ على وجودها بين
الانقراض وان تصون نفسها من السقوط في زمن السقوط، الا ان هؤلاء
الناس من قبلة الحداثة التي سيطرت على الشعر العربي هم فئة
ولعل من اسباب نجاح هؤلاء ولبائهم امام العاصفة انهم كانوا شعراء
قبل العاصفة الى جانب كونهم موهوبين اصلا ومتمكنين من لغاتهم
الشعرية، والى جانب هذا ان ذلك فانهم - وتلك حقيقة - لم يتبعوا
كثيرا من القديم، فمن حيث الشكل على سبيل المثال لم يلجأوا الى
تجزئة القصيدة كما حافظوا على وجود القافية وان تعدت في القصيدة
الواحدة، اما من حيث الموضوع فقد ابتعدوا عن الغموض او الابهام كما
ابتعدوا عن استخدام الانفاذ والتركيب التي تثير الاشفاق على من
يكتبها اكثر مما تثير الثقة عليه، ومن يقرأ شعر السبيل والثراني
وسليمان العيسى وابراهيم طوقان وغيرهم يلمس هذه الحقيقة.

وبعد، لا شك اننا لان في حيرة ولا شك ان انصار الصلابة - وان
تقدموا - يخطون من مخرف، واننا لا نزع ان في جيبه حلا ولا اعرف
يحدث علي من لبه هذا الحل، ولكنني اود ان اسأل: هل للشعراء
كانت اصلا في بحر الخليل؟ ام في قول غيره: هل غابر الشعراء من
مترجمه وبالتأكيد لم تكن المشقة في بحر الخليل لان قيود الشكل محد
لقرة الشاعر واختيار موضوعه، وبحور الخليل تعني فيما تعني
الوسيقى والشعر لا غنى له عن الوسيقى اما وجود القافية فهو
ضروري وان اختيار القافية لها كانتا لهما لصلابة خضع الاطوار.
اما تفسيرى لما حدث فيمكن ان اسبب ثلاثة: اولها الهجو وانها
محاولة تقليد الغرب وللها محاولة البعض ترجمة قول ابي العلاء
وانني وان كنت لا اذكر زمانه... اما السؤال الثاني فليس بحلجة الى
اجابة لان الاجابة عليه وجبت وتوجد على الفواه كثير من الشعراء في
عصور مختلفة فليكن ان نذكر منهم المكني وامد شوقي ونزار
قبياني.

والى ان يتكهن شعرا بجهود ابائهم من القاطع انفسه واستعادة
توازنه من جديد ليس معقولا ان تقول كما قال اليهود لنبيهم: لنبي
انت وربك فقلنا: انما ما هنا قاعدون.

رحيل البحر

الشاعر: احمد بشار بركات

هذا هو البحر بالامواج يرتحل
أرابت بحيرا من انتطشان ينتقل
ان كان بعيدا من لهوى فحبه
في القلب يسكن واخفجان ان رحلوا
ما من قسار بسينيا تنقلنا
قندر علينا ولكن يغادر العمل
يا ايها الصالح الفريد دوننا
كم تشكي الفقد ها هو دمعهما هطل
من لليل من يا صاح يجمعها
عسا يسزين جسد الشعر يا رجل
هذا زمان عصي الاوصاف فيسهل
تسكي الاوصاف والاخلاق والمثل
الناس فوسى وابصار تخطفها
وهج السراب وكل شأنه الزلزل
طبال اغترابك يا امجاد امتنا
رحمك الله يا فنان خطوبنا جليل
الليسل حمل بسره انت كواهلنا
يا فجر عجل لعل الليل يرتحل
نور السموات عم الارض قاطبة
فكيف عسا انينا خلسة جيل
قد ضاقت الارض يا رباه مارجت
اننا لنعدك احما ونبتل
كم كابد الكون اشواقا ليعف
المسلم الحق والمسلم البطل
ان نسلك السرب لا تخشى مخاطره
والشوك حتما ان غابنا نصل
الحق يعلو ومهما ساد بساطهم
بالحق قد جاء وحى الله والسرسل
وانت يا فارس احرف الشجع بنا
مني اليك سلام كله قبل
الى لقاء مع الاحباب يجمعنا
لا يأس عندي فطبعي في السنى الامسل

الاشارات

اصداران عمانيان جديدان

اصدر الايب العماني الشاب خالد بن منصور الفارس كتابين هما باكورة
انتاجه، ضمت مجموعة من النصوص الشعرية.
الكتاب الاول عنوان (استان... استان... استان) جاء في ٨١ صفحة من
القطع المتوسط.
والكتاب محاولة لسير اغوار النفس البشرية عبر تدفق الفكر في لغة
بسيطة لنرح كوامن الذات ورواها وهو اشبه بالخواطر الذاتية.
والكتاب الثاني اقرب الى ان يكون كتابا فني في ٣٨ صفحة من القطع
المتوسط تحت عنوان (ملاحم الزمن الذي نحياه) ويحتوي على احد عشر
نصا تتراوح لغويا بين الشعر والخواطر، في أسلوب ذاتي سهل وهو اكثر
تماسكا في سياقه الصادر في الكتاب الاول.

كتاب جديد لمرنا قباي

عن دار الادب البيروتية صدر مؤخرا تحت عنوان (رسالة الى الغرب)
كتاب جديد مترجم الى العربية بقلم الدكتور صباح قباي للؤلؤة رنا قباي
التي كتبه اصلا بالانجليزية.
والكتاب الجديد يصيب الانتباه العربي المدافع عن الحضارة العربية
والاسلامية في مواجهة نظرة غريبة تكاد تكون مغايرة لكل ما هو عربي
حيث تعبر الشعوب الاخرى اقل حضارة.

الثقافي

الخميس ٢ ابريل ١٩٩٢
٣٠ رمضان ١٤١٢ هـ

عبدالوهاب قناية في اتحاد كتاب ابو ظبي بالحب والشعر والورد ودعه مثقفو الامارات



عبدالوهاب قناية أثناء التكرم

من ٥٠٠ شخصية من اعلام الادب في
الخليج والعالم العربي كتبت عنها
وقسمتها وكان الكثير من الساريسا
يلجسون بما كتبت ويهرعون الى
بالزيد من المعلومات التي تعنيها في
كتابين في لغة القليلة المكني في بعض
الحلقات ساروني الشك بان كل هذا
كلام في الهواء، والان اشكركم لا على
الحب الفاس الذي توجت به جيبتي،
ولاعل التقدير الذي اعترف لي لا
استحق بعضا منه لانني لم افهم الا
بقليل مما ينبغي لاي عربي في موقعي
ان يقوم به، لكنني اشكركم وطعامكم
خاصا لانكم تشجعونكم على ان تكتبوا
والفكرتم تقولون... كلكم لم يكن
كلما في الهواء.

بعد ذلك قرأ عبدالوهاب قناية
قصيدة رائعة كتبها بهذه المناسبة،
حملت شاعرية روحه وصق مشاعره،
والقت الضوء على جانب آخر من
شخصيته سرفه من العمل الاعالي
وتبعثته وشامل في السبق ان يشق
طريقه ويبرز الى حقل النور والشمس.

منذ الغامرية الى اليوم ولكن هذه
الارضية المشتركة قد شاعت ملامحها في
تلك الاجراءات غير الابدية والتي تجاني
طبيعة النقد الادبي.

انطلقت المشقة حول للمعنى الخاص
بالاب الذي يبدو كان له معنيين
بتحريك المؤلف ينطوي على تطبيق للنقد
يختلف عن الآخر. ويمكن ان نجد
اوضح مثال لذلك في الصراع بين
بديين المؤلفين عندنا للمعنى: للمعنى
ان انه مرتبط بالتاريخ يتحكم به
قصد معين في لحظة معينة، والمعنى
حقيقة ثابتة للنص. تتجسم في كلمة او
مجموعة من الكلمات يتجاوز معناها
قصد عينا، ويمكن ان يفهمها في بينها
كل فرد يحسن تلك اللغة.

ويظهر الصراع بين هاتين الفكرتين
للتناقضات الجوهرية مع، بين (ما
اعنيه اننا) وما تعنيه الكلمة) ويتخذ
اشكالا متنوعة في النظريات التي مهدت
وا رافقت هذه الاتجاهات، فظهر
الصراع عادة في هيئة طرق نقض كما
في الفاعل ضد الموضوع، او المثال ضد
النظام او الاء ضد الفكرة او الكلام
ضد اللغة او اللغوي ضد المعنوي، او
الحديث ضد البنية.

ان المسئلة تدور حول القاريء
والقصد، فطمة القياس قديم حول حجم
القراءات التساوية لكل نص في
استخراج معناه الابدي وقمة القياس
قديم حول مقابلة القصد في القراءة.
هل هو قصد المؤلف ام قصد النص ام
قصد القاريء. ان كل قراءة تؤول
قصدا بمعزل عن قد المؤلف او قصد
النص او بالاستناد اليهما معا وليس
هناك قراءات متطابقة بلا شك، ولا
ينبغي ان نكرر القول حول طبيعة
النقد التي ترى، فيما تراه انه ميدان
من مبادئ المعرفة يقوم على نظام
مترام للقواعد والقوانين تقع فيه جميع
امثلة التفسير بما في ذلك تلك التي تعد
نفسها خارجا. على ان المشقة في بحث
المعنى الابدي لا تتوجه مباشرة الى
نفسها للمعنى والتاريخي، لتتم
باعتبار المعنى الابدي كما يتولد من خلال
القراءات، بل لتجلى الى اجراءات نقدية ضد
لغة النقد واجراءاته، فلا تعني بعد
ذلك كيفية ظهور المعنى الابدي من
خلال القراءة الى الوجود او مظهر
تجسيمة، او صلتها بالاشكال الاخرى
للفعالية العقلية او قابليتها امتلاكه
معرفيا وجماليًا، او امكانيات تقديره
وتعنيته. بل تنهت نفسها بطريق
وأنوار واجراءات بعثت الشك النقدي
عن طبيعته وعن فهم القاريء العادي
لصالح نخبة مختلفة فيما بينها ايضا.

الابدي يحتفظ لهم في ذاكرته بعدد كبير من الاعمال الابدية الحديثة
وتتملك المشقة حين تجد من بين هؤلاء الابداء: الجواسيس والمعلماء،
ناهيك عن المصوص وصماليه المنجس، ومن لا يقيمون للاحلاق للريعية انني
اعتبار.

وتساءل:
كيف يصدر الضوء الساطع من مصباح تغطي سطح زجاجته طبقة سمكية
من السناج؟

فلنا شخصيا من الذين لا يفصلون بين المبدع والبدع، ابدية فالشخصية السوية
تبرع ابديا سويًا، ما دامت تلك ابدات الاباء الصالحين، اما الابدي الذي تشوب
حياته التصرفات غير السوية، فمهما بلغت عبقريته الفنية، فلا يمكن الا ان
تتسرب الى ابداعه بعض هذه الشوائب، فتقلل من قيمة هذا الابداع.

وتعود الى سؤالنا في صدر الاطالة، فنجد: من الصعب النظر الى الابداع
بمعزل عن مبدعه، فالابداع هو في النهاية صورة من مبدعه الى حد كبير.

عبدالوهاب عواد يوسف

هل يمكن النظر الى ابد المبدع بمعزل عن شخصيته؟
لكن هذا السؤال مغلغل الى الموضوع الذي اود ان افكر فيه بصوت عال في
اطلالة اليوم.

فقد سمعت من يقول: ان ما يهمني هو ما يكتبه الابدي، لا ممارساته، فما
دخل لنا في سلوكيات المبدع، مهما بلغت من السوء، انما كان يقدم في ابداعه
جيدا.

ومعنى هذا الكلام ان علينا ان ننفض الطرف عن ممارسات الابدي غير
اللائقة ما دام يقدم لنا ابداعا جميلا، اي ان الابداع الحسن يشفع للمبدع،
فيجعلنا نتغلب مهما كانت تصرفاته في الحياة.

وهذا الطريق من المنطق الذي يذهب هذا المنهج، يضرب امثلة عديدة لآباء
من الغرب والشرق، لم يكونوا قوى مستوى الشهوات، وضع ذلك كالتاريخ

نافذة على التراث

الولد صورة من خاله

كان الشاعر الفارس عمرو بن معد يكرب الزبيدي من ابطال
الجهاد الاسلامي، وقد وصفه أحد الخلفاء الراشدين بأنه رجل
بالف. اي انه يسد في الحرب فسد الف مقاتل، وكما كان عمرو بن
معد يكرب فارسا شجاعا، كان ابن اخيه قيس بن المكشوح المرادي
كذلك فارسا شاعرا شديد الشجاعة، وهو الذي قتل رستم قائد
الفرس في معركة القادسية، ويصور بطولته في هذه الحركة فيقول:
جلبت الخيل من صنعاء ترددي

بكل مدحج كاليث سامي
الى وادي القسري فدير كلب
الى اليرموك فالبيلد الشامي
وجنن القادسية بعد شهر
مدمومة، دوابرها دواصي
فناهضنا هالك جمع كسري
واينس المبرازية (١) الكرام
فلما ان رايت الخيل جالت
قصدت لموقف الملك الهام
فاضرب رأسه فهوى صريعا
سيف لا فصيل (٢) ولا كهام (٣)
وقصد ابل الاسه هنالك خيرا
وفعل الخير عند الله سامي

(١) المرازية: رؤساء الفرس
(٢) افق: مظم
(٣) كهام: غير حاد، لا يقطع.

هل كسر الصعود؟؟



شعر: جعفر الجمري

سامر قبل الباب
قبل الباب
ادخل في مداه
لادقية بعد العصور
وبعد ان يفتحو لمر
طعم الصباح
الفاث الرؤيا
من الرؤيا امر
هل كانت العربيات شائعة
هل كسر الصعود؟؟
ام ان ماء الفاضل المرد
من ناري يعود؟؟
عجا اري مرثاة الاولى
اني هنا تمر
وتفر من ضوء المدى لعت
من روي تفر
هل كنت اول شافق
عنايت موال
غناه؟؟
رثتي تمر الان
كم طقس اريد؟؟
كم سدة سقائل الاوقات
كم فخر تجيد؟؟

في انتظار الشمس... ديوان جديد

في سلسلة (اشرافات) الصادرة عن الهيئة المصرية العامة للكتاب صدرت
مجموعة شعرية جديدة بعنوان (في انتظار الشمس) للشاعر السخري احمد محمود
مبارك.

وتضم المجموعة ٣٨ قصيدة، تصفها من الشعر البيئي، والتحف الاخر تقبل.
وفي دراسة عن المجموعة لتعريف بالشاعر وشعره يقول الشاعر عبدالمعطي العالبي:
ان لجل جانب في الديوان هو الاجساج بالفرة الذي تحده اوضح تجسيد قصيدة
(حكاية طائر) التي تكاد تكون في نفس الوقت منهجا لسعي الانسان نحو الهدف
الاسمي في هذه الحياة وهو الخلود بمسورة او بشاعري والظاهر هنا يبدل العزيمة
والكفاح والصمود حتى ليكن اعتبار موته هو قمة الحياة.

مقالة نقدية:

المعنى الادبي بين التطرف والصراحة



د. عبدالله ابو هيف
القند - دمشق

ما تزال المشقة قائمة مع اتجاهات الفكر الابدي الجديد التي تبدو
متمطرة ومغالية في فهم الظاهرة الابدية و كشي للمعنى الادبي، فقد
اصبحنا نقرا نقدا ادبيا يستعير ادوات العلوم الاخرى، غير الانسانية
كالماتياسات والهندسة وسوى ذلك، حتى عدت الابحاث النقدية
مبدانيا لاشكال الهندسية والرموز والاشارات التي تنتمي الى طبيعة
غير ادبية كما هو الحال مع الاتجاهات الحديثة كالبنوية واللسانية
والفكرية.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.
ولقد وجدت ان من المفيد ان اعرض
الى هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن القاريء العادي ليستغرق في
معنى خاص هو اشبه بالاسرار
والطلاس، من خلال الانحاج على فهم
استعاري او كتابي للمعنى الادبي.

لكن هذه الاتجاهات شروخ الى
التباس المصطلح بحكم قلقه وعدم
الاتفاق عليه وشروخ الى الاستهانة
بالدلالة المعنوية عن حكمة التجربية
الانسانية ونزوع الى خطاب نخوي
يتعد عن

معكم دائما

محطات رمضان

يقال ان احد للتدريين العرب الكبار فاض به الكحل. يقف في ترك فريقه ليعود الى بلاده بعد ان زادت المشاكل التي تحيط به وتحول الجو بصورة ارجحة خاصة انه بعد ولدا من التدريين الذين تركوا بصمات واضحة سواء هنا في الامارات او في بلدته وهذا النادي يشتهر بكثرة المشاكل التي تحاصره. ولا اريد ان اكشف اسم النادي بشكل واضح حفاظا عليه حتى يستطيع ان يتغلب على معضلة الهروب من الهبوط الى دوري الدرجة الثانية!

مدرّب آخر بدأت اصابع الاتهام تشير اليه وبالذات من اعضاء مجلس ادارة نادي كاتيا قبل فترة من اكل المؤيدين لاسلوب عمله ولكن بعد خسائين الفريق وتساقط نقاطه خصوصا وأنه يملك واحد من افضل فرق الدولة ولكن اعتماد الكتل على مجموعة معينة من اللاعبين وتجاهل البعض الآخر سبب مواقف حرجية مع ادارة ناديه التي بدأت تطلب منه تقسيرا عما يحدث للفريق في مبارياته الاخيرة وهكذا يبدو ان شهر العسل بدأ ينتهي مفعولاه!

بعض اللاعبين الذين لا يجنون فرصة اللعب مع فريقهم بالدوري العام بدأوا يتحولون للعب في الدوريات لفرص اللعب المكفلة هذه الايام ترى ماذا سيفعلون عقب انتهاء هذه الدوريات؟

نادي الحصن من الدرجة الثانية اصبر بيانا اس وزعه عبر الفاكس اذ فيه علمه بسفر المدرب ابو جريشة ورحب بتسليم جواز سفره وتوقيع بعض الاعضاء له في المطار مع تجديد عقده للموسم القادم وهذا الفاكس دليل على ان الواقعة الشهيرة للمدرّب سلامة تطارد بعض الاندية مع الفارق بين هذا وذاك!

احزنني كثيرا المنظر الذي شاهدته خلال مباريات الدوري هذا الموسم وخاصة مباريات الشارقة مع النصر والعين مع الاهل عندما تعرض المدربان رجب عبدالرحمن ومحمي الدين خلف لتقديهما بعلم لياحه بسبب سوء حالة فريقهما وتعود الحدث القريب ففريق العين يستكمل مبارياته باداء متواضع وبدأ مع الدور الثاني حتى الآن ولا نرى السبب على الرغم من ان الفريق يضم نجوما لهم قفهم على مستوى الدولة ويبدو ان في الامر شيء ونحن على مقربة بان الادارة العيناوية ستعالج الامر بحكمة.

اما الاهل فقد اكد فوزه الكبير ان المجموعة الحالية في تقدم مستقر رغم حداثة خبرة معظم افرادها وتنازع الاهل الاخيرة اذهمت الوسط الرياضي والحق يقال ان هناك عوامل كثيرة وراء هذا التقدم كالدعم والاياد الجيدة بالفرق وحساس اللاعبين بروح المسؤولية في قيادة فنية وادارية عالية تعمل بدون كلام بصوت عال بل في صمت وهذا هو سر النجاح الاولوي!

محمد الجوكر



تصوير: جاسم القطامي

بجدارة.. نند الشبا «أ» يتسوج بطلا



تصوير: جاسم القطامي



تصوير: جاسم القطامي

بحضور الشيخ بطي بن مكتوم آل مكتوم رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية اختتمت يوم امس الاول الدورة الثانية لكرة الطائرة التي نظمها نادي الشبا. حيث قام في الختام بتوزيع الجوائز والكؤوس على الفرق الفائزة.

وقد توج بطلا للدورة فريق نند الشبا بقيادة الشيخ سعيد بن مكتوم بن راشد آل مكتوم بعد فوزه على فريق نند الشبا بـ ٢/٠ صفر ونقش النتيجة فان نند الشبا بـ ٢/٠ صفر.

وكان الفريقان قد تاهلا الى هذه المباراة بعد فوزهما في الدور قبل النهائي للدورة حيث تغلب نند الشبا بـ ٢/٠ صفر ونقش النتيجة فان نند الشبا بـ ٢/٠ صفر.

اما مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع فقد اسفرت عن فوز فريق زعبييل بـ ٢/٠ صفر ونقش النتيجة فان زعبييل بـ ٢/٠ صفر.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

اختيار تشارلتون افضل لاعب في نهائيات اوروبا

اختار بوبي تشارلتون مهاجم منتخب انجلترا الاسبق احسن لاعب في نهائيات البطولة العالمية الاخيرة للأمم الاوروبية. وقد وقع الاختيار على تشارلتون ليدان اللقب في استفتاء شارك فيه ١٣٥ صحفيا رياضيا من ٢٥ دولة اوروبية اسس الاول للحدث. وتشارلتون على نسبة ٩٧ في المائة من الاصوات وهي اعلى نسبة بين من شملهم الاستفتاء وهم ٤٨٨ لاعبا واختار الانجليز تشارلتون ليدان اللقب عامي ١٩٧٢ و١٩٨٩. وسبق لكان اسم احسن لاعب في نهائيات البطولة في السويد في يونيو المثل.

دورة تصفية

يبدأ نند الشبا في اوكراينا وجورجيا دعوا مؤخر الى تنظيم دورة دولية لاختيار منتخب بديل لمنتخب المجموعة المستقلة. وتشارك في تصفيات كأس العالم. ولعند وجود اي اتفاق فانه من المقرر ان يحصل المنتخب الذي ينافس في نهائيات كأس العالم في ٢٠٠٢ في روسيا على مكان في نهائيات كأس العالم في ٢٠٠٦ في فرنسا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

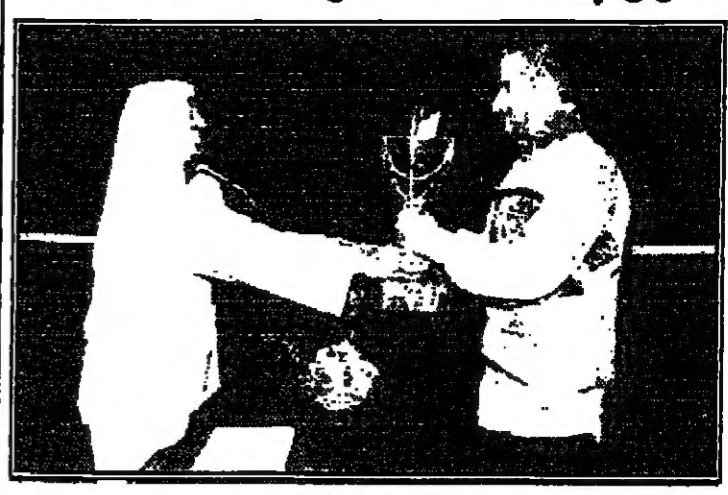
وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

حشر وبطي آل مكتوم شهدا النهائي الشيباني يحتكر دورة النصر لكسرة المضرب هزرم بن دسمال وتوج بطلا للمرة الثالثة



تصوير: جاسم القطامي



تصوير: جاسم القطامي

شهد الشيخ حشر مكتوم آل مكتوم مدير دائرة اعلام دبي رئيس جمعية الاسارات لكرة المضرب والشيخ بطي مكتوم آل مكتوم رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية نهائي دورة نادي النصر الرضائية الثالثة لكرة المضرب التي تنظمها جمعية الاسارات تحت رعاية الشيخ سعيد بن مكتوم آل مكتوم. وقد اسفر اللقاء النهائي الذي جرى يوم امس الاول على ملعب النصر ليجراند عن فوز عبدالله الشيباني بالبطولة للمرة الثالثة على التوالي بعد تغلبه على سالم بن دسمال ١/٢ في النهائي بنتيجة ١/٢ و١/٢ و١/٢.

وعقب انتهاء المباراة قام الشيخ حشر آل مكتوم بتوزيع الكؤوس والميداليات والهدايا على الفائزين وحكام الدورة واعضاء اللجنة المنظمة. وجاءت المباراة النهائية مثيرة حافلة بالخشية من جانب الخصم العائد من الخارج سالم بن دسمال. الذي نجح في احرار عبد الله الشيباني. بل ان الآخر اعترف بان سالم بن دسمال على البطولة. ونهب الى اكثر من ذلك بالقول ان سالم بمستواه التميز يستحق الان الحصول على لقب المصنف الاول لانه صاحب افضل مستوى في الدولة حاليا.

وقال ان سالم بن دسمال مؤهل لاحتلال قمة اللعبة في المرحلة المقبلة مشيرا الى ان وقت الاعتزال قد كان بالنسبة له. حيث من المنتظر ان يعلن اعتزاله في نهاية العام الحالي او في العام المقبل على اقصي تقدير مع ان عمده لا يزيد عن ٣٣ سنة.

الجدير بالذكر ان البطولة شارك فيها ٧٨ لاعبا. صعد منهم للدور

الذي اقيمته مبارياته بقطام السوري من دور واحد ٤٨ لاعبا. وكانت أبرز نتائج البطولة خلال مراحلها التمهيدية خروج خليفة بن

تلقى احمد الشيخ مراقب البرامج الرياضية بتفزيون دبي الدعوة الرسمية من اللجنة الازارية المشكلة لدعم ومساندة للفريق في ترشيحها لاستضافة نهائيات كأس العالم.

وذلك بحضور دورة الخبة لكرة القدم على كأس الامم فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس اللجنة والتي سوف تقام خلال الفترة من ١١ الى ١٥ ابريل الحالي.

الجدير بالذكر ان الدورة يشارك فيها ٤ فرق هي الهلال السعودي بطل اندية اسيا والوفاة الاولمبي بطل الاندية العربية ابطال الدوري وكل من الاولمبي الليبيري والفريق الليبي والمقاتلون العرب العربي واثاني بطولة الكؤوس العربية لانتية ابطال الكأس.

وقامت بتنظيم السباق لجنة مكونة من ممثلين من نادي شاطي دبي الجري وجمعية القوارب الشراعية للبحرية والسلطنة العمانية وفندق قصر البستان.

كما قدمت المساعدة من الجهات الحكومية المختصة في دولة الامارات العربية المتحدة وعمان وعدد من الشركات التجارية التي قدمت رعايتها ومنها شركة «شلة» التي توفر الوقود والشحومات اللازمة للقوارب.

جرت فحوص طبية للاعب كرة القدم الألماني ماتياس سامر في ميلانو ويتوقع ان يلعب مع انترناسيونالي الايطالي في الموسم المقبل.

وكان انترناسيونالي قد اشترى سامر في الموسم الماضي من نادي شتوتجارت الا انه لم يستطع اشاركه في المباريات بسبب قوالب الدوري الايطالي التي لا تجيز لاي ناد ان يشترى اكثر من ثلاثة لاعبين اجانب.

واشترى انترناسيونالي سامر املا في اعارة مواطنه اندرياس بريمه الى فيرونا الا ان الأخير رفض ذلك.

الذي سيقام في العام المقبل. وقامت بتنظيم السباق لجنة مكونة من ممثلين من نادي شاطي دبي الجري وجمعية القوارب الشراعية للبحرية والسلطنة العمانية وفندق قصر البستان.

كما قدمت المساعدة من الجهات الحكومية المختصة في دولة الامارات العربية المتحدة وعمان وعدد من الشركات التجارية التي قدمت رعايتها ومنها شركة «شلة» التي توفر الوقود والشحومات اللازمة للقوارب.

جرت فحوص طبية للاعب كرة القدم الألماني ماتياس سامر في ميلانو ويتوقع ان يلعب مع انترناسيونالي الايطالي في الموسم المقبل.

وكان انترناسيونالي قد اشترى سامر في الموسم الماضي من نادي شتوتجارت الا انه لم يستطع اشاركه في المباريات بسبب قوالب الدوري الايطالي التي لا تجيز لاي ناد ان يشترى اكثر من ثلاثة لاعبين اجانب.

واشترى انترناسيونالي سامر املا في اعارة مواطنه اندرياس بريمه الى فيرونا الا ان الأخير رفض ذلك.

الذي سيقام في العام المقبل. وقامت بتنظيم السباق لجنة مكونة من ممثلين من نادي شاطي دبي الجري وجمعية القوارب الشراعية للبحرية والسلطنة العمانية وفندق قصر البستان.

كما قدمت المساعدة من الجهات الحكومية المختصة في دولة الامارات العربية المتحدة وعمان وعدد من الشركات التجارية التي قدمت رعايتها ومنها شركة «شلة» التي توفر الوقود والشحومات اللازمة للقوارب.

جرت فحوص طبية للاعب كرة القدم الألماني ماتياس سامر في ميلانو ويتوقع ان يلعب مع انترناسيونالي الايطالي في الموسم المقبل.

وكان انترناسيونالي قد اشترى سامر في الموسم الماضي من نادي شتوتجارت الا انه لم يستطع اشاركه في المباريات بسبب قوالب الدوري الايطالي التي لا تجيز لاي ناد ان يشترى اكثر من ثلاثة لاعبين اجانب.

واشترى انترناسيونالي سامر املا في اعارة مواطنه اندرياس بريمه الى فيرونا الا ان الأخير رفض ذلك.

الذي سيقام في العام المقبل. وقامت بتنظيم السباق لجنة مكونة من ممثلين من نادي شاطي دبي الجري وجمعية القوارب الشراعية للبحرية والسلطنة العمانية وفندق قصر البستان.

كما قدمت المساعدة من الجهات الحكومية المختصة في دولة الامارات العربية المتحدة وعمان وعدد من الشركات التجارية التي قدمت رعايتها ومنها شركة «شلة» التي توفر الوقود والشحومات اللازمة للقوارب.

جرت فحوص طبية للاعب كرة القدم الألماني ماتياس سامر في ميلانو ويتوقع ان يلعب مع انترناسيونالي الايطالي في الموسم المقبل.

وكان انترناسيونالي قد اشترى سامر في الموسم الماضي من نادي شتوتجارت الا انه لم يستطع اشاركه في المباريات بسبب قوالب الدوري الايطالي التي لا تجيز لاي ناد ان يشترى اكثر من ثلاثة لاعبين اجانب.

واشترى انترناسيونالي سامر املا في اعارة مواطنه اندرياس بريمه الى فيرونا الا ان الأخير رفض ذلك.

الذي سيقام في العام المقبل. وقامت بتنظيم السباق لجنة مكونة من ممثلين من نادي شاطي دبي الجري وجمعية القوارب الشراعية للبحرية والسلطنة العمانية وفندق قصر البستان.

كما قدمت المساعدة من الجهات الحكومية المختصة في دولة الامارات العربية المتحدة وعمان وعدد من الشركات التجارية التي قدمت رعايتها ومنها شركة «شلة» التي توفر الوقود والشحومات اللازمة للقوارب.

جرت فحوص طبية للاعب كرة القدم الألماني ماتياس سامر في ميلانو ويتوقع ان يلعب مع انترناسيونالي الايطالي في الموسم المقبل.

وكان انترناسيونالي قد اشترى سامر في الموسم الماضي من نادي شتوتجارت الا انه لم يستطع اشاركه في المباريات بسبب قوالب الدوري الايطالي التي لا تجيز لاي ناد ان يشترى اكثر من ثلاثة لاعبين اجانب.

واشترى انترناسيونالي سامر املا في اعارة مواطنه اندرياس بريمه الى فيرونا الا ان الأخير رفض ذلك.

الذي سيقام في العام المقبل. وقامت بتنظيم السباق لجنة مكونة من ممثلين من نادي شاطي دبي الجري وجمعية القوارب الشراعية للبحرية والسلطنة العمانية وفندق قصر البستان.

كما قدمت المساعدة من الجهات الحكومية المختصة في دولة الامارات العربية المتحدة وعمان وعدد من الشركات التجارية التي قدمت رعايتها ومنها شركة «شلة» التي توفر الوقود والشحومات اللازمة للقوارب.

جرت فحوص طبية للاعب كرة القدم الألماني ماتياس سامر في ميلانو ويتوقع ان يلعب مع انترناسيونالي الايطالي في الموسم المقبل.

وكان انترناسيونالي قد اشترى سامر في الموسم الماضي من نادي شتوتجارت الا انه لم يستطع اشاركه في المباريات بسبب قوالب الدوري الايطالي التي لا تجيز لاي ناد ان يشترى اكثر من ثلاثة لاعبين اجانب.

واشترى انترناسيونالي سامر املا في اعارة مواطنه اندرياس بريمه الى فيرونا الا ان الأخير رفض ذلك.

الذي سيقام في العام المقبل. وقامت بتنظيم السباق لجنة مكونة من ممثلين من نادي شاطي دبي الجري وجمعية القوارب الشراعية للبحرية والسلطنة العمانية وفندق قصر البستان.

كما قدمت المساعدة من الجهات الحكومية المختصة في دولة الامارات العربية المتحدة وعمان وعدد من الشركات التجارية التي قدمت رعايتها ومنها شركة «شلة» التي توفر الوقود والشحومات اللازمة للقوارب.

جرت فحوص طبية للاعب كرة القدم الألماني ماتياس سامر في ميلانو ويتوقع ان يلعب مع انترناسيونالي الايطالي في الموسم المقبل.

وكان انترناسيونالي قد اشترى سامر في الموسم الماضي من نادي شتوتجارت الا انه لم يستطع اشاركه في المباريات بسبب قوالب الدوري الايطالي التي لا تجيز لاي ناد ان يشترى اكثر من ثلاثة لاعبين اجانب.

واشترى انترناسيونالي سامر املا في اعارة مواطنه اندرياس بريمه الى فيرونا الا ان الأخير رفض ذلك.

الذي سيقام في العام المقبل. وقامت بتنظيم السباق لجنة مكونة من ممثلين من نادي شاطي دبي الجري وجمعية القوارب الشراعية للبحرية والسلطنة العمانية وفندق قصر البستان.

كما قدمت المساعدة من الجهات الحكومية المختصة في دولة الامارات العربية المتحدة وعمان وعدد من الشركات التجارية التي قدمت رعايتها ومنها شركة «شلة» التي توفر الوقود والشحومات اللازمة للقوارب.

جرت فحوص طبية للاعب كرة القدم الألماني ماتياس سامر في ميلانو ويتوقع ان يلعب مع انترناسيونالي الايطالي في الموسم المقبل.

وكان انترناسيونالي قد اشترى سامر في الموسم الماضي من نادي شتوتجارت الا انه لم يستطع اشاركه في المباريات بسبب قوالب الدوري الايطالي التي لا تجيز لاي ناد ان يشترى اكثر من ثلاثة لاعبين اجانب.

واشترى انترناسيونالي سامر املا في اعارة مواطنه اندرياس بريمه الى فيرونا الا ان الأخير رفض ذلك.

شكوك ازاء اشتراك منتخب مجموعة الدول المستقلة بتصفيات كأس العالم

الرؤس وعلى راسهم رئيس اتحاد كرة القدم في دول المجموعة المستقلة فياتشلاف كولوسوف الذي يشغل ايضا منصب نائب رئيس الاتحاد الدول ان ييدا منتخب روسيا تصفيات كأس العالم بلاء يوغوسلافيا في ٢٣ سبتمبر المقبل في بيجراد.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

في افتتاح موندريال امريكا بوش يخاطب العالم لمدة دقيقة

سيتمكن مشاهدو التلفزيون في مختلف انحاء العالم من رؤية رسالة تستغرق ٦٠ ثانية من لاعب كرة قدم سابق هو جورج بوش رئيس الولايات المتحدة حاليا. وسيلقى الرئيس دعوة لحبي كرة القدم في كل انحاء العالم لزيارة الولايات المتحدة يقول لهم فيها ان أمريكا امامكم لاكتشافها. امريكا.. بلد كاس العالم ١٩٩٤.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

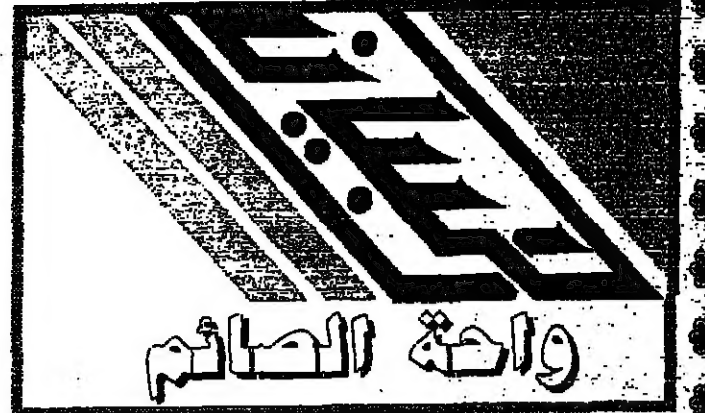
وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

وكان قد شارك في الدورة ١٤ فريقا يمثلون سبع مدن ومناطق بواقع فريقين لكل منهم وهم نند الشبا.

شعور الشباب تحت «خيمة» رمضان



هذه هي إحدى الخيام التي أعدها الشباب خصيصاً لتجمعهم في جلسات ليالي رمضان بمنطقة الطوار ببني والتي أصبحت لها تسمية خاصة ومميزة للأيام التي تودعها خلال ساعات وكان هذا الحوار والحديث الممتع والمثقف حول بعض القضايا الحياتية والهوية اليومية التي تشغلهم.

وقد حاولنا أن نرصد أفكارهم وأمالهم نحو غد أفضل تتحقق فيها طموحاتهم الشبابية فأما قالوا:

تحدث على حسن وهو ضابط شرطة دبي عن فكرة نصب إحدى الخيام لالتقاء الشباب فيقول لقد تعودنا خلال ليالي شهر رمضان في التجمع خارج منازلنا ولكن هذا العام قررنا نصب هذه الخيمة والسير فيها نظراً لبرودة الجو الذي تشهده ليالي رمضان الحالية وبالتالي فإن كافة الأصحاب والأصدقاء يأتون إلى هنا بعد صلاة التراويح حيث جلسات الشباب حتى الساعة الثالثة صباحاً.



محمد القديري



مصباح القديري

ويضيف عادة تدور أحداثها بينة تحفل معوم الشباب وأمنياتهم المستقبلية وتظهرهم حول الكثر من المواضيع اليومية خصوصاً وإن خيمتنا تضم شبيهاً من كافة قطاعات المجتمع كما يلتقي كذلك استقاء الطلبة والتي ياعدتهم مشاغل الحياة العظيمة.

ويقول راشد الطلوع المهندس بيلدية دبي إن الأحداث والرمزية هي وجهة يومية لا يمكن الاستغناء عنها خصوصاً وإنها تنقسم إلى أحداث حول أخبار يومية متنوعة واجتماعية واقتصادية وتعدّ جزءاً من حياة الشباب المسلم كالمصالح والزواج والسكن وبقية القضايا الحياتية الأخرى التي تهم الشخص وتشتغله.

وعن مدى تأثير يوم العمل في شهر رمضان يقول نحن في مدينة دبي ونظراً لطبيعة عملنا خلال ٢٤ ساعة لم نتأثر وإنما يبقى العمل هو العمل مهما تكن الظروف لأن العمل مسؤولية يجب الالتزام بها وتقبلها بالكامل سواء في شهر رمضان أو غيره من الشهور وذلك فإن الأشخاص الذين يفسدون شهر رمضان بقرعة للتكاسل وعدم الالتزام بساعات العمل هم مخطئون.

وتحت رحمة التجار وظروف العرض والطلب والحد واضح يجب وضع قوانين بأسعار هذه المواد مع مخالفة التجار الغير ملتزمين للأسعار التي تم تحديدها وهذا النظام متبع في كافة الدول الخليجية والعربية ودول العالم.

زيادة الرواتب

وتتحدث حسين القفزي ويعمل موظف بأحد البنوك قائلاً بلا شك إن منافسة الخليجية مقارنة بالمنطقة الأخرى تدفع من أرخص للشناط ولكونها سوق مفتوحة ينتج عنه نوع من التضخم المستورد.

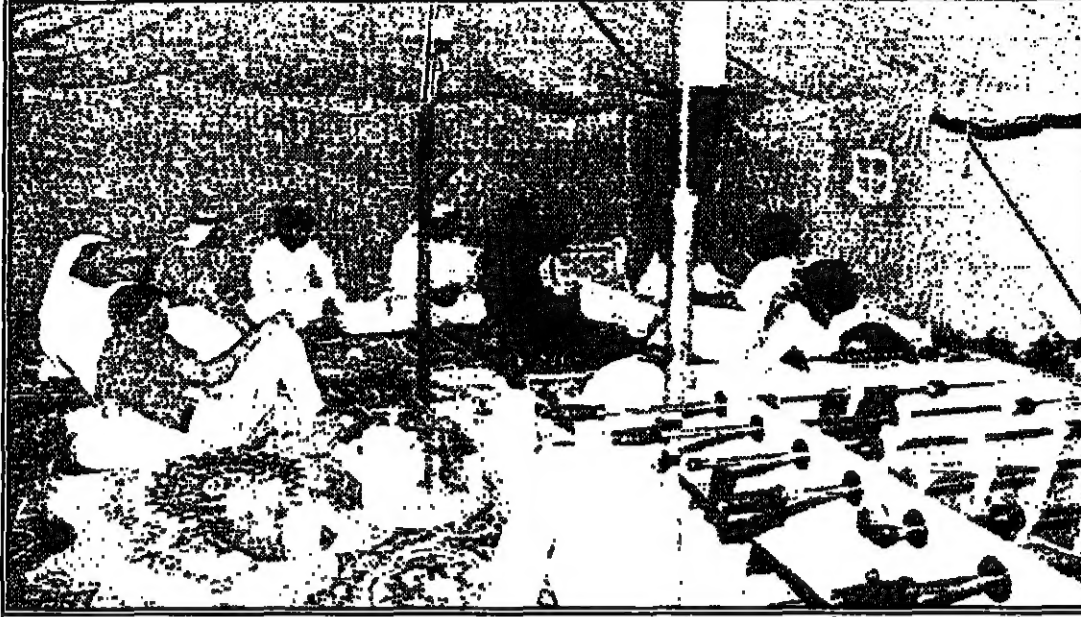
ويقول إن التكلفة التي يجب الانتباه إليها ومنافستها بكل صراحة هي عدم وجود زيادات في رواتب الموظفين خصوصاً بالسلاسل التجارية والدوائر الحكومية في الوقت الذي تشهد فيه التضخم هو مسألة دائمة ولن تتوقف ولا يمكن لأحد السيطرة عليها كما أن أرقى الدول مهما استخدمت من طرق للتسعير فقد أثبت فشلها في النهاية وذلك من الواجب أن يكون هناك تعويض في الرواتب مواز ونوعاً ما للزيادة التي تحصل بأسعار السلع خصوصاً الاستهلاكية منها.

اتصالات والاستقلال

وتحول الحديث بين الشباب في هذه الجلسة إلى مشاكل مؤسسة الإمارات للاتصالات فيذكر النائب محمد القديري بأن المؤسسة تعمل بنظام متطور وراق ولكن هناك الكثير من التجاوزات التي تحدث من قبل مؤسسة الاتصالات ومثال ذلك اقتصر توفير خدمة الاتصالات على مؤسسة واحدة وبالتالي وجود الاحتكار والتحكم في كل شيء ولذلك لم تنفع المؤسسة أي اعتبار للمستهلك وهذا ما حصل فيما يتعلق بقم العديد من الناس بشراء أجهزة الاتصال من خارج الدولة أو من الخارج نظراً لوجود سوق مفتوحة وبعد فترة طلبت المؤسسة تسلم كافة هذه الأجهزة بعد أن وضعت موعداً لذلك على أن يتم قطع الخدمة التي توفرها المؤسسة لهذه الأجهزة على الرغم من أنه تم شرائها بوسائلهم لم تفكر مؤسسة الاتصالات حتى بتعويض هؤلاء الناس من جراء ضررهم بتسلم أجهزة الاتصالات التي تم شرائها لها من خارج هذه المؤسسة وهذه طريقة غير حضارية في التعامل لأنها مبنية على الاستقلال فقط.

ويؤكد المهندس راشد الطلوع في منافسة على هذا الموضوع فيقول لأف مؤسسة الاتصالات لديها نزعة للتحكم والاحتكار والسيطرة فاجهزة التفوتات يجب أن تكون من المؤسسة وأجهزة أخرى لها علاقة بالاتصالات يجب أن تخضع لهم وباعتقادي أن هناك مجالاً كبيراً لتخفيض أسعار الخدمات التي تقدمها المؤسسة ومثال على ذلك عند تركيب جهاز تليفون يتم تحميل ٥٠ درهماً على ثلاثة شهور ما النامي لذلك قد يظل هذا الجهاز باقياً لدى أكثر من ٢٠ سنة والمؤسسة طوال ذلك تقوم بتحميل ٥٠ درهم كل ثلاث شهور وفي ذلك تأخذ أموالاً بدون وجه حق من الناس ويصبح من الضروري أن تكون الخدمات نوع من المنظمة والعدالة.

وفي خيمة أخرى نصبت وسط الأحياء السكنية بالمعبر التقنيا مجموعة من الشباب الأصغر سناً جمعهم الشهر في لياليه يتناقشون ويضحكون ويتسارعون ويحتفلون بحياة أهل الخليج حيث تكثر هذه التجمعات سعة من سمات رمضان. ففنا بزيارة الخيمة للتصرف على



سعود سعيد



أديب الشهران



محمد حسن

أعد الحوارات وتكتبها: ناصر الخانم محمد الحميري تصوير: جاسم القطامي

مايدور في مثل هذه المجالس من اهتمامات واقتراحات للمشاكل التي يعاني منها المجتمع ورصد الجيد من الأفكار التي تتناول أهم الموضوعات التي تشغل عقول الشباب.

في هذه الجلسة الرمضانية تحدث الشباب في كثير من الموضوعات تناولت في أغلبها الأمور الخاصة التي لا تصلح للنشر، حيث أعطينا النقاش والحوار بعد ذلك للموضوعات الأخرى الهامة، بمساعدة بعضهم من الذين يتابعون الأحداث ويرصدون بعض الظواهر والمشاكل التي تواجه المجتمع، السياسية كساتات عن «الاتصالات» وينفتح لنا بذلك لنفتح باباً للنقاش الذي اشترك فيه الحاضرون.

يقول جمعة خميس محمد في بداية حديثه دائما الاتصالات هي الصبح والجمهور غلط، فإذا تقدم الشخص بطلب للحصول على الخدمة التي يجب عليه أن يدفع الرسوم أولاً في حين لا يستلم الجهاز في الوقت نفسه عند الدفع، ويتم هذه الخطوة بعد انتظار طويل قد يصل إلى ستة أشهر والمعروف أن أي تعادل على سلة أو خدمة يتم الدفع عند الاستلام.

ويضيف أننا نلاحظ كذلك من مشكلة غلاء أسعار المكالمات سواء كانت داخلية أو خارجية أجرة المكالمات التي تجري عن طريق

الهواتف للتحركة حيث يتم احتساب درهم عن كل دقيقة.

منها البعض وهي أرجاع الهواتف للتحركة عند إلغاء الخدمة، حيث لا يتم استرجاع مستحقات المشترك فوراً بل يكون هناك تأخير متعدد لاستمرار الأموال لصالح المؤسسة وليس لصالح أصحابها حيث يسلم الشخص شيئاً ببالغ على أن يصرّف بعد ٦ شهور أو سنة.

ويرى أن الاتصالات الإعلامية التي تناولت مواقف «اتصالات» كانت جيدة إلا أن المقابلات جاءت مع أفراد مساهمين بها وبأحياناً لم كانت مع أفراد عاديين حتى تتضح الصورة أكثر.

ويقول جمعة خميس أن خدمة الهواتف العمومية جيدة جداً وتعكس



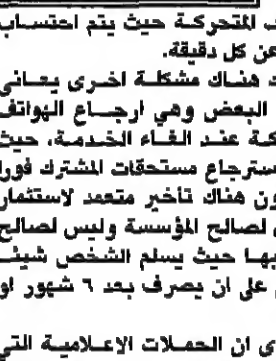
خليفة سطر



حسن علي



راشد للروح



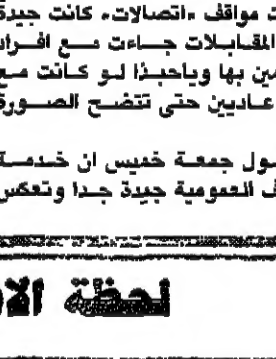
أديب الشهران



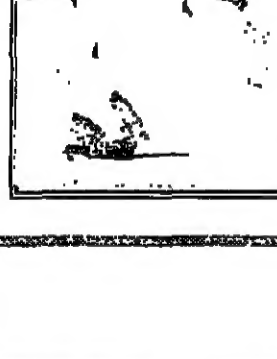
سعود سعيد



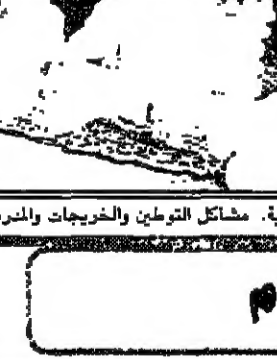
محمد حسن



خليفة سطر



حسن علي



راشد للروح



أديب الشهران



سعود سعيد



محمد حسن



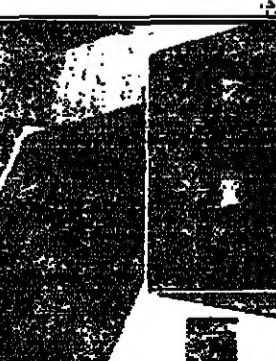
خليفة سطر



حسن علي



راشد للروح



أديب الشهران



سعود سعيد



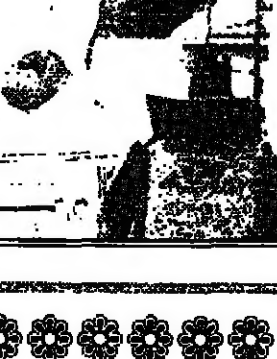
محمد حسن



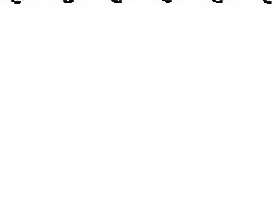
خليفة سطر



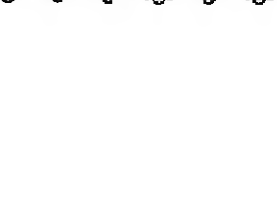
حسن علي



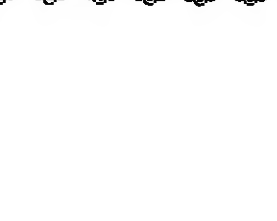
راشد للروح



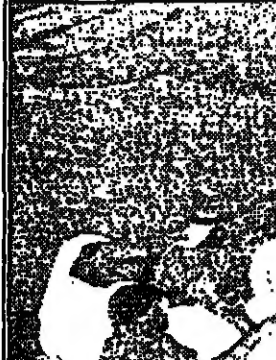
أديب الشهران



سعود سعيد



محمد حسن



سعود سعيد



أديب الشهران



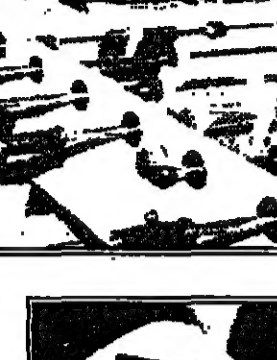
محمد حسن



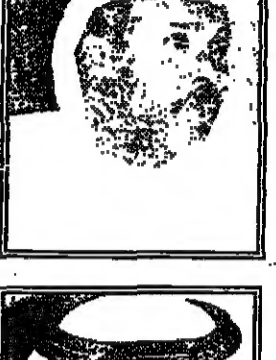
خليفة سطر



حسن علي



راشد للروح



أديب الشهران



سعود سعيد



محمد حسن



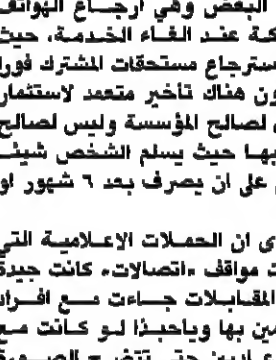
خليفة سطر



حسن علي



راشد للروح



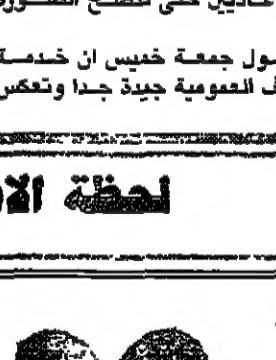
أديب الشهران



سعود سعيد



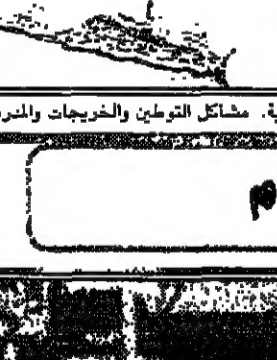
محمد حسن



خليفة سطر



حسن علي



راشد للروح



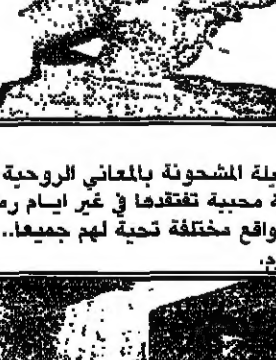
أديب الشهران



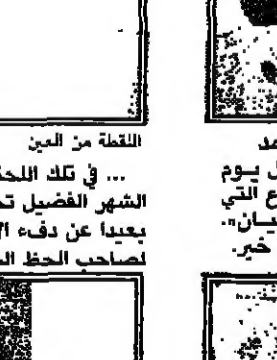
سعود سعيد



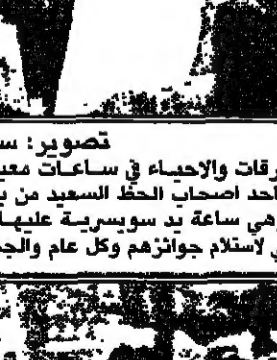
محمد حسن



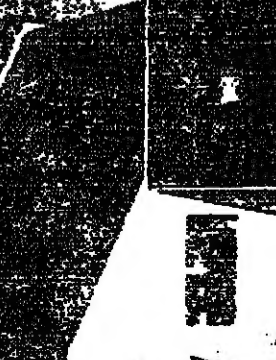
خليفة سطر



حسن علي



راشد للروح



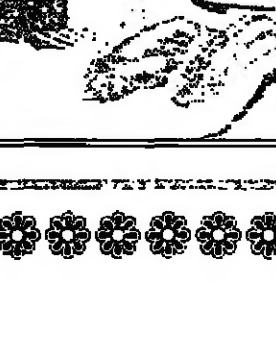
أديب الشهران



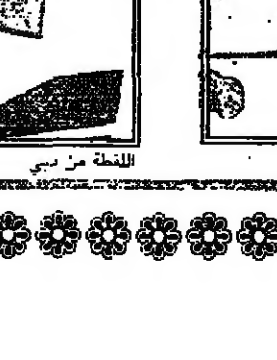
سعود سعيد



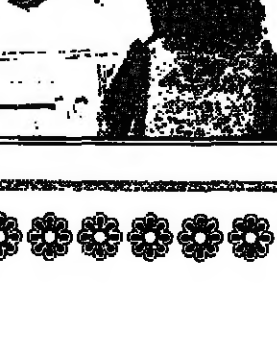
محمد حسن



خليفة سطر



حسن علي



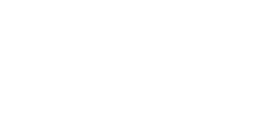
راشد للروح



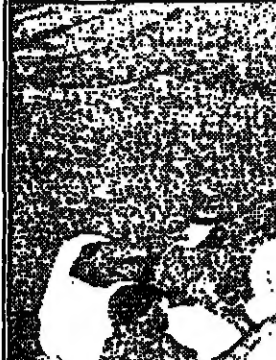
أديب الشهران



سعود سعيد



محمد حسن



سعود سعيد



أديب الشهران



محمد حسن



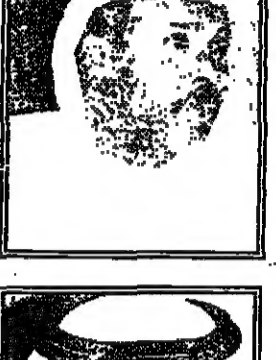
خليفة سطر



حسن علي



راشد للروح



أديب الشهران



سعود سعيد



محمد حسن



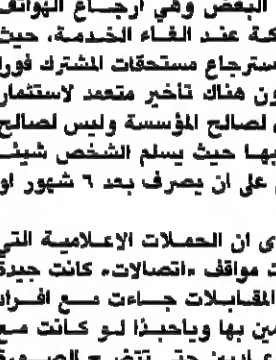
خليفة سطر



حسن علي



راشد للروح



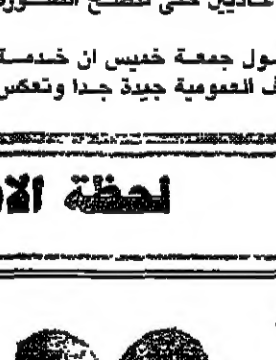
أديب الشهران



سعود سعيد



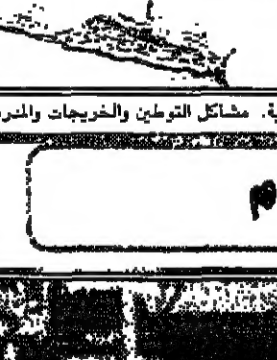
محمد حسن



خليفة سطر



حسن علي



راشد للروح



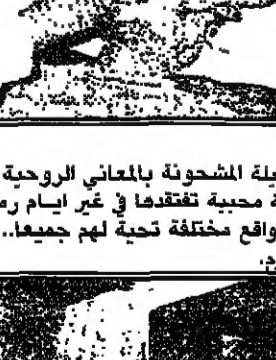
أديب الشهران



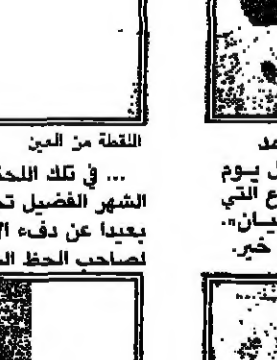
سعود سعيد



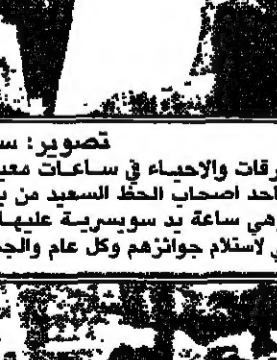
محمد حسن



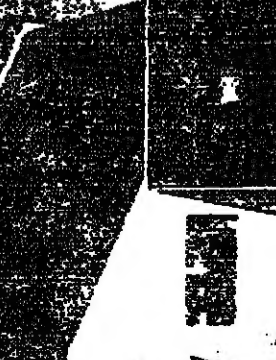
خليفة سطر



حسن علي



راشد للروح



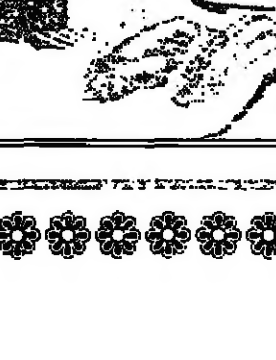
أديب الشهران



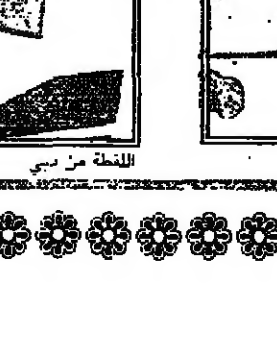
سعود سعيد



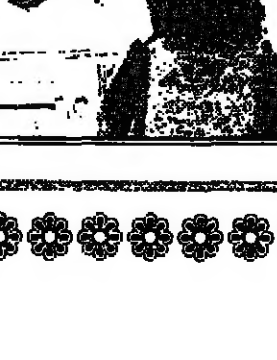
محمد حسن



خليفة سطر



حسن علي



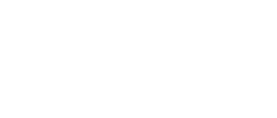
راشد للروح



أديب الشهران



سعود سعيد



محمد حسن

«جنيته» على موعد مع عشاق المسرح
مسرح دبي الأهلي يتهمد مجددا على العلبة الإيطالية



انتار الفكيته

تنطلق في «المطاردة»

القاهرة - « البيان »:
مذناً أن قدمت آثار الحكيم فيلم النمر والإنثى حيث شاركت عادل
إمام بطولته ابتعدت عن تقديم أفلام الأكشن المليئة بالحركة
والمغامرات.
هذه الأيام بدت آثاره مع المخرج مدحت بكر في تصوير فيلم من
هذه النوعية باسم «المباردة الممنوعة». ويشترك مع آثار الحكيم في
البطولة فاروق الفيشاوي.

الرقابة توافق على القمر

أخيراً وافقت رقابة التلغرافيون على قصة محمود السعدني بعنوان «حتى يعود القمر»، حيث تقدم في مسلسل تلغرافيوني. وكانت الرقابة قد ظلت ترفض التصريح بهذا المسلسل على مدى أكثر من ثلاث سنوات.

ومن المثير أن يكتب سيناريو وحمل المسلسل اسماء أنور وبليغ البطولة صلاح السعدني، ويخرجه اسماعيل عبدالحلّق.

الفنانة نورية سليمان من خلال
رواياتها التي شاهدناها كانت تكلمانية
طبيعية في دور جميلة لرجة مؤثرة
وأوجيلة فتاة في الثلاثين عاقلة.
روية بنت محافظة، مجبوسة
محرومة من الزواج قد تكون جميلة
اختار، خالته، هي موجودة في
البيت،
الجنون الآخر للفنانة نورية هو
الجنون العاشق المرح، الانسانية
الدولية، ذات الدم الخفيف وعمرها
قد يكون الأسنن لذا خربها
يبرد، وفي قويفة
وتقول الفنانة نورية ان الجنة هي
تفضل الآخر من جميلة حيث تستطيع
تفعل كل ما ترغب بجميلة، ولا
يستطيع ان سبيلها وكانها وجهان
من واحد.

وبسؤال نورية عن سبب تركها للعمل في التلفزيون عن حصة ورمل، اتفقت مع العودة، ذكرت انها لم تستطع الالتفات لمطالبها في حصة العمل، وكذلك نتيجة الضغوط التي تعرضت لها عندما عملت في التلفزيون فبعد انهاء حصة العمل هذه المتعبعة وعادتها حصة ورمل، بعد ان تفرقت مع التلفزيون بقيت بدون عمل مدة ١٠ اشهر، ثم عادت الى حصة ورمل، بمطالبة النجاشي ولكن لم يوافقها على ان تستلم الحصة الداخلي وقد تعرضت في تلك الفترة لضغوط اشد من الاصل والاصداقاء في العودة اقررت لا امل هذا في حصة، فتقبلت بحد المشاركة القديمة ولكن حين كانت تشعر في وقت اخست اني مريحة وبالترويج بدأت في تقبل انفسى بمصقعة لديها امكانيات تستطيع توظيفها لمصلحة المجتمع واعلمت مع افن الواقعية حين نظرت الى هذه المهنة منازل محدودة بصفة.



● الفنان حماد مطر مؤلف ومخرج «جمعية»



الفنانة نورية سليمان

كذلك - موزة خفيس: -
في أطر الجرح يبتع وإبدائه من أول
أمة بعد الجرح تمتد غرض مسرحية
معمّلة، المسرح سبب الأولى في الثاني
ضخ خارج السطح الإطلاقية إلى
يربته الأولى - مقبرة رمل - التي عرضت
المرحان القاصرة التجريبية والتي
تقتل الأجساد الجدد من الجمهور.
وقد تضرع فريق العمل في منطقة
أخاذا بالشارقة قبل ذلك الانطلاق
يبدوكون النهائي الذي ينسجم مع
ظواهر الحياة للمنطقة.
"مجميلة" مسرحية من تأليف وإخراج
فنان جليل مطر وقد قام بتصميم
تفصيل يذكور العمل ولابد عمران
عبدالكريم عوض.
وتعددت المسرحية عن جملة
الجميلة التي تسرع نحو العنوسة إلى
والدتها وإلى لا يرغب في فرهاها
يشرطه عن المتقدمين شرطا تعجيبا
تقوم بالador الفاتنة الواعدة نورية
ليمان كما تقوم في الوقت نفسه
بمحاكاة دور الجنية العاققة، الرحة.

الأفان بلال عبدالله يقوم بدور
 الجئون الذي يستطيع أن ينفذ رغبة
 والجميلة ويضطر الحبل.
 وقد قدّم الأفان جمال طمر مؤلف
 منخرج جليل على العمل متكون ضمن
 الأفان حيث يجنس البعض إلى
 افق آخر قد يكون من نسج خياليهم
 لكاتبهم بصفتهم في تصورات على
 لغتهم، وكأنه حقيقة وتبرس خيالا
 وبسؤال عما يرزله الحبل واليوم
 يصطلح المرسون لخلقية الأقرار على
 بعض الناس على يد المهر. ونحن
 نطالب البيئة بحرية هولنا فلا نستطيع
 أن نطالب النوعي مثالا
 "جميلة" الخجون بلو عبدالله

وكان هناك عقدة وانفكت يوجد بيننا
اناس يقتعونك بان هذا هو قترك ولكن
الناس هم الذين يحيكون قدر بعضهم
البعض ويقنعونه به وهذا ما يطرحه
جعل مطر من خلال «جميلة».

من للانسان الذي تحلم به جميلة،
هو رمز للرجل وعندما يقتل الجنية
بأتي بالحبل.

الفنان مرعي الحليان قال: من وجهة
نظري عندما أتى المجنون بالحبل

الفنان عبود سلمان في باريس
عالم شعبي يضج بالعناصر والرموز

الشفاف والتفصيلات الكثيرة اللينة المناسبة كالماء أو كالوسيقى أو كالحلحاح الجميل الذي يسيطر على ذهن الفنان وعلى أدوات تعبيره بكل توافق وانسجام.

هذا العالم الحاشد والجميل وغير المنقطع اخضعه الفنان الشاب عويد سلومان في اعماله الأخيرة لعملية الانتخاب فزى حسية مثيرة تكلل عنها لوحة جديدة على قدر كبير من الأثارة العنصرية والتعبيرية وتحت ذلك في إطار شخصية فنية عفوية متميزة بشغب محب وغوضى جميلة وانهار مثل للعناصر والأشياء والرموز.

وعويد سلومان فنان تشكيلي سوري من نوع خاص بل هو نسيج ووحيد في هذا المجال تابع تجربته الفنية المبهشة هذه منذ بداياتها النضج والتبلور وبالتالى التقرد والإجرام.

بإبراهيم مؤرخاً معرضاً خاصاً
قدّم العرض مجموعة متنوعة
والأجبال السائلة وتقنيات أخرى
توسط التربية الفنية أقام عدة
مناقشات وهو أحد فنانين المابدين
للتأنيح لكنه التحول المتحور
شكل شخصيته العامة المنفردة في
د سلمان تجربته الفنية المتميزة
بأخاف والخطوط والألوان والفضاء،
فأشاد واستمعوا إلى جزء من
من ما ينتج على ضفافه أو يتحرك
فنان سلمان كافة عناصر بيئته
في الحلم والواقع الجسد التي توجّه
في ذلك بين ما تحيط به في الواقع
العلم من رغبات حسنة شتى بين
الفنان المادرة والتعبية عليها بشدة
واقعية ومخلية يقوم بفرضها حول
لمعوه بالسيرات والحمائم والحي
والاحصنة الجامعة والكتابات ...

دمشق - د. محمود شاهين:
شهد الخريف الثاني العربي السوري
للغفان السوري الفلاحين العرب وسلمان
من اماله التي يتفها بالاولان المال
كثيره.
الفان سلمان تخرج من المعه
معارض فريه في سسقط راسه و
يقيم بخرارة اشانه الفعي وتحوالا
نحو جملة من القواب الفعي هي
التشكيل السوري الحديث.
وقد بدأ الفان التشكيل الشاب
وكنته نهر ملوجح بسيد بلاشكول
في ثلاث فحة فوق بيض الورق
لوحة والنهر للموجح هذا هو الفان
في جنبا في لعة المعطه وقد تمزق
الشبيهة الفرافة وقام بمرجعا في
ملكة على كفة العنصر في لوعته.
المادي اللطوس في ما في الخيد
اشارات عبدة في اللوحة رغم محار
عن طريق قيامه بحشد فلاحا لغا
المرأة الجميلة، المرأة الحلم والفرح
والعتاب والزخارف الشعبية والمصد
الـ



● تفصيلية وشيرة



● حياة ريفية شعبية حاشدة

فِي ذِكْرِهِ الْخَامِسَةِ عَشْرَةَ..

لماذا يظل عبد الحليم حافظ الصوت الأول؟

الزُّورُ في هذا الجدل الذي لا توجد به حكمة
معية لأنهم قد علموا حقيقة هويته الخفية
وتحولوا إلى التأكيد بها كالسلاح والسيوف
الرائدة بعد حصولها في القلوب وأنت لم تعد
الصحيحين منهم منة وشبهة وإن قد يبدو
لنا بغير مبرها ذلك الجدل المشابهين في
الزُّور لأنهم لا يتفقون وأما الأوسفة
الخفية لا يعترفون فيها إلا الأساس ولما
كانت شائبة الظاهر فقد كنا في الماضي
نستعمل في علاج هذه الأمور أوسفة
نستعمل لن تحدد على الفور أوسفة
الآن لم يعد ذلك ممكناً

فإنه بالحديث الذي أنت قائم عليه
قد تحركت في مناهج عام والأمر لم يعد
الخاص يسمح بأن يمر من الأوسفة الخفية
أخفى الإبداع الذي لقد كنا في الماضي
بالحديث بعد أخفى وباتني فقد كان
لقد مضى وأما أخفى والتفاسيل التي
يقتضي عدداً من الأغنيات الناجمة الآن
أخفى من التفاسيل التي وأصبح تتناسل
مادياً على شأن يحاول أن يحقق آخر قدر
من البراءة:

والعديد من الأغنيات تبنيها الحاضر
الفتاوى عموم الشواوي بالحديث الخافي
ومن بينها في يوم من الأيام، حلو وكعدي،
الفتاوى نورك الخليل، وبعد إلى غيرها من
الأغنيات الناجمة.

وَقَدْ أَتَى عَلَى الْفُلِ الْمَوْءِدُ فَتَبَيَّنَ فِي الْأَعْيُنِ أَنَّهُ عُلُوقٌ جُثَاءٌ فَنَادَى ابْنُ مَرْيَمَ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ فَنُفِثَ فِي السَّحَابِ فَأَتَاهُمُ الْكَبشُ الْبَاقِرُ فَانقَضَ الْعَهْدُ بِرُحْمَةِ رَبِّكَ فَلا حَسْرَةَ عَلَيْهِمْ وَلا أَنَا حَسْرَتُهُمْ أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَأَنَّهُمْ فِي الْغَيْبِ مَعَهُمْ أَسْرَرٌ لَهُمْ لَكُمُ الْكُرْهُ فَيُفْثِنُ فِي السَّحَابِ فَأَرْسِلَ فِيهِ الْقُلُوبَ الْحَافِيَّةَ فَيُفْثِنُ فِي السَّحَابِ فَأَرْسِلَ فِيهِ الْقُلُوبَ الْحَافِيَّةَ فَيُفْثِنُ فِي السَّحَابِ فَأَرْسِلَ فِيهِ الْقُلُوبَ الْحَافِيَّةَ

القاهرة - طارق الشاذلي:

في الذكرى الخامسة عشرة لرحيل عبدالعليم الأغا العربية الراحل عبدالعليم حافظ يتجدد السؤال: هل يقتل عبدالعليم هو الطرب الأول والثاني؟ ويتجدد أيضا صدى الإجابة إن ارتسلة عبدالعليم حافظ الغنائية طبفا للارواح الرسمية وجعقة المؤلفين والمحتين لا تزال تؤد أنه قد انطسوب إلى أول ولست أرقام تزوع الإسطرقة في وجهها التي تؤد لك ولكن كلما تارة الإذاعة والتلفزيون يستأقته حول أحب الأصوات الغنائية للناس جاء أيضا الإجماع على أن عبدالعليم حافظ هو الطرب للفنن ليم.

أنا كان أفتنر التطور الطبيعي يؤد أنه إبدن من أن باتي جديد يمتاق وإحساس مختلف فاشنا نسماع: لماذا لم باتي أنا الجديد حتى الآن؟

رؤف ديق عبدالعليم حافظ السوفكار محمد الموجي بيان بالمشارة إلى أن عبدالعليم لم يتن مجرد صامت صوت جميل وكفته يتن صابر لم ملازنا له طوال

ويقول الصانع الشافعي أن كتاب عبدالحلیم هو إجماع الصادق والحقيقي عن الإمامين الحسين والحسين عليهما السلام تنظر إليه تعتقد أن هناك أن الخوارج، وإذا لم يسطع
هضعت نجاح عبدالحلیم

يقول قامون الشافعي

أحد لم يحقق شيئا من معرّبيه يوم الأيام؟

يقول قامون الشافعي ضاعت الألفية

حيثما وتحدوا الطوبى إلى أمة من بعض

عزة ارتحل له شرب رطب له عذبة الألفيات

ربما اتصل له عذبة ألفيات لعل كان

عبدالحلیم يقدم في السنوات العشر الأخيرة

ألفيات واحدة على عام ولما ضللت الألفيات

أغنى الألفيات عن طرب عام في عام ٢٠١٣

الغنى ولا تخفى من حيثيات الصدق

أفنى ولا يرتاح من حيثيات حافظه هو

الأسبق وهو أيضا الألفى في أن يقلل من

الألف ولا يقل تلك في مجلس القرن

المقبل.

ولنسال: محمد رشدي لماذا لم يستطع هذا الجيل ان يملأ الفراغ؟



● محمد العزبي

مشاوره ان في يقدم الحبيب، كان
عبدالحليم يعلم تمام ان الفنان
في حراج يقدم مع والده وعليه الا
بكل ولا يهدد ولا يهدد ولا يتبع
مشاور عبدالحليم منذ ان قدم في
اغنية صافين مرة وكامل الاول
اغنية على قد التوق سوف تجد
انك اقال يعلم مرة جديد فهو لم
يكن امتدادا لى سقوط من الاطرين
وما كان اسهل بالانسيان له ان
يصبح ضرورة من الموسيقى
الراجل محمد عبدالوهاب ويشبه
به في تاملنا بفعل غده من
الاطرين او في الاقل يقدم اغنيات
تعتبر امتدادا لدرسة عبدالوهاب
الفنانية لكن عبدالحليم حافظ
وهذا ما يحسد له ان رفض ان
وفر ان يكون هو عبدالحليم
الحافظ وتكره انشاء عام
١٩٥١ عندما كان عبدالحليم

نافذة

رغم ظلال الحرب القاتلة
فنانو كرواتيا في بحث دائم عن الحياة

البلد يجب ان اتق في الجبهة ولحمل السلاح. اما توميسلاف وهو نصف صربي بالولادة فيقول: انني ذكرت في السابق انني من مؤيدي السلام فانك لا تفتح قميصك وتقول له ان اذًا ولكنك تدافع عن نفسك.

جاء حرب كرواني، ويقول رابوزين: حينما كنت طفلا
كنت ان اسعد العالم بي يدي فانما
استمر في اللعب بالرغم من كل ما
حدث الآن لربما اريد ان اثبت للناس
ان العالم لا يزال جميلا.



جائزة بيان الامس

ولكن ماذا نقول لرقم واحدا
السجلات في قسم الحسابات
بمستشفى راشد خلال شهر
رمضان؟
الاسبوع الثالث من رمضان
يوضح حقيقة الموقف ومعدلات
التدوير في قسم الحسابات. ففي يوم
١٩ مارس بلغ عدد الحالات ١٢
منها ١٦ حالات سر و ٥ اصحاب
مل و ٢٦ حالات منزلية وباطن
٢٠ مارس ٢٠٢٢ ح

قربت «بيان» الامس وممرت
بنظرك على صفحاتها وسطورها
وفيما يلي مقطع من صحيفة
«البيان» نشر يوم امس. كل
المطلوب منك معرفة الصفحة التي
نشر فيها هذا المقطع.
اذا عرفت رقم الصفحة قص هذا
المقطع في عدد الامس مع ذكر رقم
الصفحة وارسله الى «البيان»
دبي - ص.ب ٢٧١٠.
وكما تجمعت مقاطع اكثر
باسمك وكانت صحيحة نلت
جائزة قيمة. والجائزة ستكون
لفائز اول وكذلك فائز ثان.

اقتباس

الاختصاصي هو طبيب من
المفترض ان يمرض زبائنه في
اوقات دوامه فقط...
... اما الأشخاص الذين
يعيشون على اعصابهم فغالبا ما
يعيشون على اعصاب الآخرين
ايضا.

كلمات دخلت اللغة

الجمانستيك: اسم يطلق على كل ما يتعلق
بالتدريبات البدنية وتقوية الاجساد
(يونانية)...
المليون: الف الاف (فرنسية)...

سطور جامعة



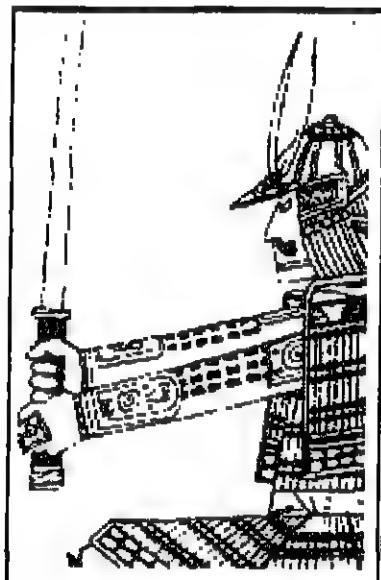
اطفال «شاربي شابلن» الثمانية

ودورهم في نجاحه...
لم يكن شاربي شابلن ممثلا
كوميديا رائعا وحسب وإنما كان
فيلسوفاً أيضاً وقد سئل يوماً: من
هو الشخص الذي تشعر أنك مدین
له بنجاحك، اجاب شاربي: «انه
ليس شخصاً واحداً وإنما هم عشرة
اشخاص، اثني مدین لابي وامي
الذين كانا سبباً في وجودي اولا...
ثم اثني مدین لاطفالي الثمانية
الذين حرصت دائماً على ان اوفر
لهم حياة اكثر سعادة ورفاهية من
تلك التي عرفتھا أنا في طفولتي.
وقد كان حرصي هذا هو الحافز
السدي دفعني الى العمل ثم
النجاح...»

الهاراكيري.. اقيةارية او اجبارية

الانتحار بطريقة الهاراكيري (Harakiri) هو الطريقة لدى
اليابانيين العسكريين للانتحار والانتحار بهذه الطريقة مؤلم طبعاً
اذا انه يطعن حين يطن احدى يده بالسيف حتى تخرج احشائه
ومن ثم اذا كان لديه من مجال فانه يخرج السيف لكي يضرب به
عنقه... وهناك نوعان من «الهاراكيري» نوع اجباري وآخر
اختياري... وقد ظهر النوع الاختياري أثناء حروب اليابان في القرن
الثاني عشر الميلادي كطريقة للانتحار بين القوات المسلحة التي
تمنى بالهزيمة حتى يتفادوا بذلك عار الاستسلام لاعدائهم وفي
بعض الاحيان كان الجنود يمارسون «الهاراكيري» لظهور
اخلاصهم لضباطهم الذين قتلوا في المعركة... اما الانتحار الاجباري

فهو تقليد القدم من
الانتحار الاختياري
فعندما يرتكب الجندي
الجاپاني خطا جسيما
يحكم عليه بالموت...
وينفذ الحكم عليه احد
اقاربه حيث يطنه في
رقبته بسيف حاد بعد
ان يكون هو نفسه قد
غرز سيفاً بطنه... وقد
استمرت تقاليد
الانتحار بطريقة
«الهاراكيري» شائعة
وسط القوات اليابانية
حتى الحرب العالمية
الثانية اذ انتحر بعض
القواد اليابانيين قبل
اعلان استسلام اليابان
عام ١٩٤٥...



هل تتذكر؟

تخرج من بيتك، تمضي الى عملك وتجلس في مكان عام. كاميرات
«البيان» كانت معك في هذه اللحظات التي صادفت خلالها صديقا
فتصافحت وايام، في لحظة المصافحة هذه كانت الكاميرا تسجل
اللقاء، الآن، هل تتذكر الساعة التي صافحت فيها هذا الصديق؟، اذا
تذكرت فانك ستعال جائزة قيمة اذ ان مصور «البيان» سجل
الساعة التي التقط لك فيها الصورة، وإذا تذكرت اليوم ايضا يكون
نصيبي في الجائزة اوفر، ولكن المهم لتتذكر الجائزة هو تحديدك
للساعة اقطع الصورة واحضرها انت وزميلك الى البيان سواء عن
طريق التسليم باليد او ارسلها على العنوان التالي: دبي - صحيفة
البيان - مسابقة «هل تتذكر» ص. ب ٢٧١٠.

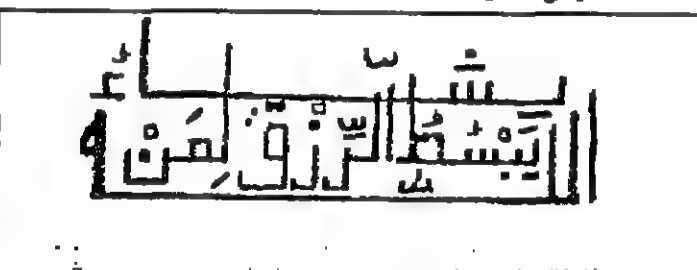
ردود اجمل الخطوط



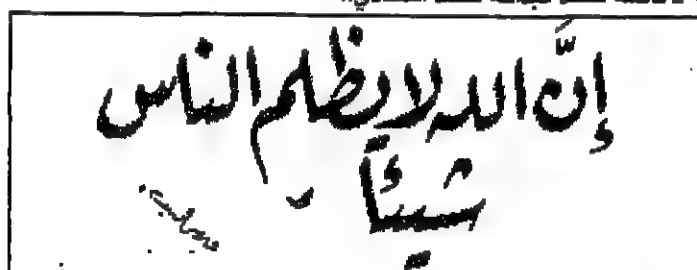
٢ - محمد عيسى خلفان..



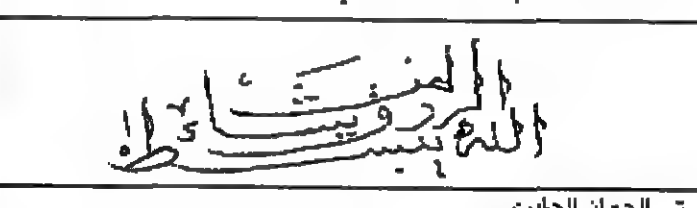
١ - فاطمة محمد عبدالله محمد الحمادي..



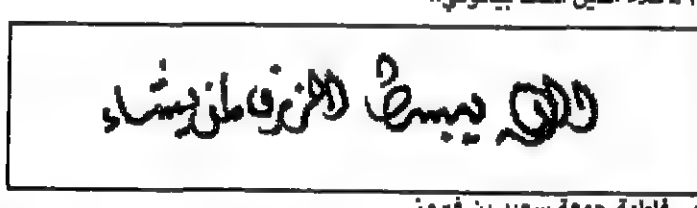
٤ - عائشة محمد عبدالله محمد الحمادي..



٣ - علاء الدين اسعد بياضوني..



٦ - الحبران الجابري..



٥ - فاطمة جمعة سعيد بن فيروز..

المسكوكات الاسلامية

دينار عثماني للسلطان سليمان القانوني

دينار عثماني ضربته الخليفة
العثماني السلطان سليمان القانوني
بن سليم الاول بمدينة سدره قيسى
سنة ٩٢٦ هـ.
خلف والسيد سليم الاول وتولى
الصدارة العظمى ١٥ شوال من سنة



مصابيح محبو...
كان الاجداد يكتبون هذه العبارة التي تحتوي على نص من سورة آل عمران مصورة من النسخة
الاصلية بالمكتبة العامة بافغانستان بالخط الكوفي القديم من القرن الرابع الهجري العاشر الميلادي
بدون نقط او تشكيل لتكيف نكتها اليوم...
الاية الكريمة:
«واتبعوا رضوان الله والله ذو فضل عظيم»

الكلمات المتقاطعة

٩ - كاتب فرنسي
حصل على جائزة نوبل
له كتاب الطاعون.
١٠ - موسيقار يولندي
شهير.
٦ - دولة امريكية - احد
الوالدين.
٧ - المتسامح.
٨ - من الاطراف - يعتزم.



حل المسابقة

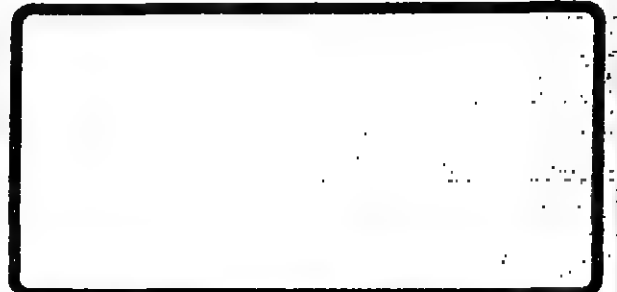
١ - البشريه.
٢ - صوت الحمام.
٣ - حمام (د) - عندما - لشار (د).
٤ - لفرص - قائد فرنسي حكم
مصر.
٥ - بعدا (د) - حرف نص (د).
٦ - نقدية - نكر.
٧ - ولاية امريكية.
٨ - هدم - اوكل.
٩ - ولاية امريكية.
١٠ - عالم فرنسي اكتشف قراءة
اللغة الهروغليفية.
عموديا:
١ - عاصمة عربية.
٢ - صفة - نوابز وطرائف.
٣ - يحصل عليها (د) - همس.
٤ - شبيه - مركز تجاري في دبي.
(د) - نصف كامل.
٥ - مطر غزير - المدرس.

واحة الطائم

أجمل الخطوط

«فاصبر ان وعد الله حق»

«... تكون خطك من اجمل الخطوط ولكن لا يقرأ الا القليل
من الناس الذين تتداول وايام خطها في حياتك اليومية.
... وها هي مسابقات «البيان» لشهر رمضان المبارك تتيح
الفرصة لهذا الخط ان ينشر ويقرأه الكثيرون.
... وها هي المسابقة المرافقة لهذا الكلام متروكة مفتوحة أمامك
لتدون عليها بخطك الآية القرآنية الكريمة «فاصبر ان وعد الله
حق».
... وكل يوم ستكون هناك آية قرآنية لكي تدونها بخط يدك
في المساحة هذه. وفي نهاية شهر رمضان ستجتمع لجنة من
خبراء الخطوط للتقييم. وستكون هناك جائزة قيمة للفائز
الاول وللفائز الثاني وللفائز الثالث.
... اقطع القسيمة بعد ان تكتب عليها بخطك الآية الكريمة
وارسلها على العنوان التالي: صحيفة «البيان» دبي - ص.ب
٢٧١٠ مسابقة «اجمل الخطوط».



حكاية

المخ المفقود

هل هناك بشر بلا مخ؟
ليس في الاسر ثورية او
سخرية او ذما، ولكن الام
والاب طرحا السؤال وهما
يتمزقان لدى فترس الام بومعا
٧ نهاية لها، وبطريق الاب
ملفوا الى ما نهاية... والحكاية
من البداية الى النهاية كانت
تتبع في السؤال العلمي: هل
هناك بشر بلا مخ؟ واذا كانوا
كذلك فكيف يعيشون وكيف
يتصرفون امهم والحيوة
تتطلب مخا ومخا يسر
الانسان على هذه؟ وكانت
المسبة، مصيبة هائلة على
الام والاب مؤثرة حين انجبت
ابن طفلا بلا مخ وقيل لها
وهو لا يزال في المستشفى ان
الولود، جاءه مخ... وكان
مصابعا بطن وتكونت في
سريتهما في المستشفى
ولجيش، وتطقت الى الطفل
وان لبي ولم تحصل، فاعلم
عليها، وجاء الطبيب وعالجها
واقامت في عيونه، ولكن
لكنه ما زالت ماثلة امامها
وفي السرير قريبه، مولود بلا
مخ... وفي وسط تلك للصيبة
تجبر اطباء المستشفى في
حجرة مبرما: ويحتوا هذه
الغائبة التي لما يصابها
مثلا قبل، وان كان قرارهم قد
فر على ان للولود ان يعيش الا
اسماعات لوقائق الاطباء
للتفتين على ذلك، وما
الحل؟ كيف نخرج الام، ارباعي
لحد الساعات من الاطباء
ولفت في ذهنه الفكرة وقال:
سأخرج ام للولود بالحقيقة...
وسأقترح عليها استخدام
اعضاء الطفل بعد وفاته
لساعة اطفال آخرين مرضى
ويحتاجون الى أعضاء...
استهول الاطباء زملاؤهم الفكرة
ولكنه كان قد صمم على
اخبار الام وقام لتوه واخبرها
بان مولودها لن يعيش الا
لساعات، وان الطفولة البريئة
للريضة بحاجة الى اعضائه
فهل توافقين؟ وكان قرارها
شال الصدى، اومات براسها
وراحت تنضح بدماء تطفح
الوقا... و... وافقت...

مصابيح محبو...



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضاً او على سفر فعدة من ايام اخر يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون ﴿ صدق الله العظيم سورة البقرة

نصيحة احياء ليلة السعيد

بقلم: د. محمود ابراهيم الديك

ويا من غرط في هذا الشهر الكريم وفاته هذا الشواب الجزيل ان لك ان الله اكبر ولله الحمد وتردد اصوات المؤمنين بكثير الله حتى اذا صعد الخطيب المنبر قطع التكبير وفي هذا اليوم يوم العيد تقف الملائكة على ابواب الطرق يتناولون كل من امن بالله ان الغدا الى رب كريم يمن بالخير ويغيب عليه الجزيل وذلك ما لخير به الانصاري عن ابيه رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ: «اذا كان يوم عيد الفطر وقلت الملائكة على ابواب المساجد والطرق يتناولون يا معشر المسلمين اسعدوا الى رب كريم يمن بالخير ويغيب عليه الجزيل لقد امرتم بفسام الليل فقمتم واسرتم بصيام النهار فصمتكم واطعتم بكم فاقبضوا جوائزكم فاذا ملوا نادى مفاد الا ان ربكم قد غفر لكم فارجعوا راشدين الى رحابكم»

هنيئا لك يا اخي بصيامك هنيئا لك بفقران الله لك

عن ابي امامة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: «من قام ليلة العيدين محتسباً لم يمت قلبه يوم تموت القلوب»

هذا هو شهر رمضان قد اذن بالرحيل انقضت ايامه تحمل في طياتها اعمال الصالحين الصائمين الطيبين من امة محمد ﷺ وتجمل كذلك في طياتها ما اطاعت عليه من اعمال المفراطين الذين اجتروا السبلات وشقوا بين طائع ومفطر وام حسب الذين اجتروا السبلات ان تجعلهم كاذبين امثوا وعلوا الصالحات سواء محياهم ومماتهم ساء ما يحكمون»

فالذين اجتروا السبلات حياتهم في الدنيا مضطربة وقلوبهم فيها خربة «الفرات من انذ الله هود واسله الله على علم وختم على سمعه» وفيه وجعل على بصره غشاوة فمن يهديه من بعد الله افلا تذكرون»

واما حياتهم في الآخرة فهي كما اخبر الله سبحانه «ويؤا لهم سينات ما عملوا وحاقا» وفي اليوم تناسك كما سبتم لئلا يروهم هذا ومساوكم الثار... وما لكم من ضارين ذلكم بانكم اتخذتم اياتي مزوا وغرتم الحياة الدنيا فاليوم لا

التيسير في التشريع الاسلامي

«الأكراه على القيام بفعل ما»

ذهب بعض الفقهاء الى القول بان الرخصة في الاكراه قاصرة على النطق بكلام اما اذا كان الاكراه على القيام بفعل ما من الافعال فإنه لا رخصة للمستكره في ان يقوم باي فعل يطلب منه ليخلص نفسه مما وقع فيه من اكراه

فمن اراد على شرب الخمر او اكل الربا او اكل مال الغير او الاعتداء على العرض او السجود لصنم او غير ذلك فإنه لا رخصة له في القيام باي شيء من هذه الاشياء او غيرها اذ لا رخصة في الفعل لمن اكراه عليه. وقال اصحاب هذا الاتحاد ان مقولة ابن مسعود: ما من كلام يدرك عني سوطين من ذي سلطان الا كنت متكلماً به.

بقلم:

منصور محمد منصور
الحنفاوي

لم يستطع فيليبس وذلك اضعف الايمان ليس وراء ذلك من الايمان شي.

وعليه فإن افعال هذا القسم اذا قارنها بالمكره فإنه يلزمه القبول والضمائم لا نه عبرة بالاكراد هنا. ولا رخصة. واذا كان جمهور الفقهاء والشرورة لا تبيح الاعتداء على الضرورات ولا يجوز للمستكره ان يدفع عن نفسه ظملاً بان يظلم غيره من لا ذنب له ولا جريمة جارية عليه ان يدفع الظلم عن نفسه بان يدفع الظلم ويرده لا بالاعتداء على غيره. اذ الاعتداء على الآخرين لدفع الاكراد عن النفس نوع من اعانة الظالم ومعاونته. ورسول الله ﷺ: «بين لنا من راي منكم منكم فليخبره بيده فان لم يستطع فليمسكه يمينه»

للمكره لا نه لياشرة للفعل قطع حكم السبب كالحال مع الدفاع والامر مع القاتل.

واوجب فقهاء الحنابلة القصاص على المستكره والمكره كلاهما. اذ ان لكل منهما بيا في القتل اما وجوب القصاص على المكره وقوله هو الذي تسبب في القتل والحقيقي وان كان من وراء سائر.

اما القول بوجوب القصاص على المستكره والمكره كلاهما. اذ ان لكل نفس ظملاً. لينجو من الظلم. ولجائفة على نفسه ويدفع عنها الظلم. وهذا قول لا يجمعوا على انه لا يجوز للمستكره الاعتداء على قتل غيره ولا انتهاك حرمة الا ان لهم مقولة فيمن يلزمه القصاص.

فذهب البعض الى القول بان القصاص يلزم من قام بالاكراد وليس المستكره شي. فهو في يد من اكراهه كالغصبي او الحجر الذي القى به من قام باكراده على المقتول فقتله. وذهب البعض الى القول بوجود القصاص على المباشر للفعل دون

من التراث

نعم الثوب العاقبة اذا انسدل على الكفاف. النقد صابون القلوب. وقر نفسك تهيب. يكفيك من الحاسد انه يغتم عند سرورك. من لم يهده قليل الإشارة. لم ينفعه كثير العجالة. الشمس تغيب ثم تشرق. والروض بديل ثم يورق. المحبة ثمن كل شيء وان غل. وسلم الى كل شيء وان علا. نعمة الادب العقل الراجح. ونعمة العلم العمل الصالح. اذا شاورت العاقل صار عقله لك. اذا تخاصم الصانع ظهر المسروق. اذا تفرقت الغنم قادتها العزرة الجرياء. ان الاسد يفترس العير. فاذا اعياء صائد الارنب. ان يكن الشغل مجهرة فان الفراغ مفسدة.



احكام يحتاج اليها هل الحلي تعفى من الزكاة دائماً

الاصل ان الحلي عند اكثر للناهب معفون من الزكاة لكن هناك حالة واحدة تنبه اليها هنا: اذا كان الشخص كلما تغير معه مال يشتري لزوجه بعض الحلي على امل اذا كان ما عنده جعله في شراء دار او ارض هذا عليه ان يزكي ذلك الحلي كل سنة ولا خلاف بين العلماء في ذلك.

الزكاة في مال الميت

عند الشافعية والحنابلة لا يجوز تقسيم الميراث الا بعد ان يباع منه ما يكفي لسداد ما في ذمة الميت من زكاة ولو من سني سابقة. اما الحنفية والمالكية فقولوا هذا يرجع الى شقة الورثة على الميت. ولا يجزى عن ما ذكر. الامر يرجع اليهم.

لصالح الميت

الصفقة التي يخرجها اصل الميت عن الميت افضل انما عن الزكاة التي في ذمة هذا ان علموا انه كان في ذمة زكاة. هذه النية قل من يتبته لها.

الزكاة للأقرب ثم الأقرب

يقوم البعض ان الاقرب اولي بالزكاة في كل حال. هذا صحيح الا ان كان هناك من هم اقرب منه فعليه ان لا يخرجهم. وقد جاء في فتاوى ابن تيمية (٢٥: ٨٩) الاقرب اول من الاقرب.

قال ترمذي (او سكتها في ذمة الميت) ان استويا في الفقر فالأقرب اول.

مع القرآن الكريم في شهر القرآن «ه» الحكم والفتاوى

المشابهة قد قيل ان المقصود به: ١- ما يشبه بعضه بعضاً. ٢- وقيل انه النسخ الذي لا يعمل به. ٣- وقيل النص والامثال. ٤- وقيل فواتح السور. ٥- وقيل ما يحتمل وجوها متعددة. والبراي الاخر هو ارجح هذه الأقوال للمتشابه هو ما يحتمل وجوها متعددة من التفسير ولا يتضمن قرينة تحدد وجها واحداً للتفسير. وقد يكون من المفيد هنا ان يعرف القاري ان الآيات التشريعية التي تضم مجموعة الاوامر والنواهي... والوعود والوعيد... والآيات التي تتصل بالعقيدة والآيات التي تنظم بناء المجتمع سلوكياً وعلمياً. كل ذلك من الحكم اي من النوع الذي فهم للمسلمون عن طريق العصور المقصود به.

البشرية.. بين نزوة الانتحار وارادة البقاء



كلما سمعتم كتاب الله يتحدث عن قرية بطرت معيشتها فاذكروا نزوة الانتحار التي أدت بها الى المصير المشؤوم. وكلما رايتكم امة تروج في عبث الشهوات وبطر العيش. تذكروا قول الله تعالى «الذين بدلوا نعمة الله كفراً واحلوا قومهم دار البوار».

حقاً ان الانسان ظالم جهول عندما يعرف ان مصر الخطا الضياع ومصر التفرقة البلاء. ومصر الاسلام للنزوة تقويت الحياة فلا ينتهي عن ظلمه وغشمة. ولا يتفكر بمصيره وغايته!!

الحياة جميلة مع العفة ورائعة مع التقوى ولكن البشرية اليوم تعيش نزوة الشر السلبية وتخطي في جنون قاتل.

لست حزين على اولئك الذين كفروا واعتقدت قلوبهم على الفكر لان الله يقول: «ومن كفر فلا يحزنك كفره يئنا مرجعهم فنقيمهم بما عملوا». ان الله علم بذاات الصدورة. ولكن الحزن حقاً هو حال اولئك الذين يعيشون مع آيات الله ويؤمنون بها. وتتخلص نفوسهم الى الانساق في ركب الضالين والخرافين في الحياة.

الحزن. هو حال اولئك الذين يعيشون في الضلال تارة. وفي الفجور تارة. تراهم حيارى بين ادواء الماد. وروعة شهوة. وروعة الحق. فلا دنيا صاموا ولا دنيا قاموا.

ان اما كثرة. ومضيقاً مختلفاً. صحت في جو السماء. واحسابت سراقية الأرض. ثم صلت وسانت. وقفي امرها كن من تقى يلاصق عندما ينظر الانسان الى هذا التسابق الحميم بالشر والدمار. وهذا التشتت بالبقاء والحياة. فتذكر الانسان قول الله تعالى «ويبدعوا الانسان بالشر دعاهم بالخير وكان الانسان عجولاً».

نحن المسلمين. لا نسرك مواطن الخطر من خلال قول الله تعالى «قلما شوا ما ذكرنا به فنجسنا عليم ابواب كل شيء. حتى اذا فرحوا بما اوتوا اخذناهم يفتة فاذا هم مبسلون». لو تركنا حقيقة هذا الحق في هذه الآفة الكريمة. لوقفنا طويلاً تفكر في واقعة امام نزوات الرغبة. والتسارع مع تيار المنحرفين في الحياة.

الاسراف القساسة تقضم جسم البشرية للمحومة من جراء عدم العفة يحس بها ان تسرك قول الله «ولا تقربوا الزنى انه كان فاحشة وساء سعيها». نرك ان هذا القرآن لا يريد بيت الرغبة والشهوات في البشر ولكنه يشهد الى الشهادة والصحة والعافية.

لقد قحقت قطار الأرض امام الانسان واصبح السفر الى اقاصي الغرب والقياس

لنكل للفرد - اي فرد - وحيث يكون في هذا العالم. وفي كل شوب الأرض واقتارها. الغن في نفس ارادة الانتحار والغن في نفس دواعي الفناء

لنكل للعالم - يريد الله ان يقوب عليكم. ويريد الذين يتبعون الشهوات ان يبطلوا ميلا عظيماً. البشرية تنتشر فلا يبق المسلم ابلة امام هذا التسابق المجنون. «والله يدعو الى دار السلام ويهدي من يشاء الى صراط مستقيم».

من يستطيع ان يتمك بدينه هذه الاسام

يقول بعض الناس من يستطيع ان يتمك بدينه في هذه الاسام ويحصلون ان ذلك مستحيل... هذه الكلمة كلمة محزنة تغضب الله أشد الغضب. قال الله تعالى: «لا يكلف الله نفساً الا وسعها» وكلام الله تعالى اسبق من كلامهم.

انه ليس في الاسلام شيء لا يطيقه الانسان. فان الله تعالى ارحم الراحمين. لا يكلف المسلم فوق ما يطيق قال تعالى: «وما جعل عليكم في الدين من حرج». وقال سبحانه: «يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ».

فول بعد هذه الشواهد من حاجة الى تأكيد يسر الاسلام؟ المنكرات المنتشرة اثت ايها المسلم لست مسؤولاً عنها. يكفيك ان تنص وتذكر في الذنوب على اصحابها. لماذا يقولون من يطيق؟ هل ثمة أحد يمنك من الضلال او الصيام او الزكاة او الحج الى بيت الله؟ هل ثمة أحد يجرك على الفحش او البسر او غرماً من الموبقات للهم كلا.

ذكرت كلمة تخرج من القوامهم ان يقولون الا كذباً. لعل الذين يقولون من يطيق ان يتمك بالاسلام لا يريدون دعوة المرأة للحشمة ويريدون دخول الرجل دار اخيه وليس فيها الا زوجته وما اشبه. فاذا كان هذا هو السبب وانتهت كذلك فأتا تقول للمعترض: الرئيس ويخطو الرجل يمن تذل له. والاسلام يمنع هذه الأمور فأي ضرر يحصل اذا نحن اوجبتا الحشمة ورفضنا المعادة؟ اي ضرر يحصل اذا نحن منعنا خلوة الرجل بالاجنية عنه؟ انريدون ان نسير وراء الشهوات ولو كانت محرمة؟ انريدون ان نقول عن الاسلام اذا كلفنا بالحق انه لا يطاق؟

اذا كان الامر كذلك فاما نقول لكم لكم دينك ولنا ديننا. لكم تعديكم ولنا تعصباتنا نعم ثمة امور الصفت بالاسلام وليست منه وهذا شيء آخر. القول ان «الاسلام لا يمكن تنفيذه» كلام اعاده الاسلام ومن العار على المسلمين ان يروجوا كلام اعاده الاسلام. النافع ولا ينهي الا عن الضرر ولا يكلف نفساً الا وسعها.

وصلى الله العظيم في ايها الذين امنوا اتقوا الله ولتنتظر نفس ما قدمت لغد واتقوا الله ان الله خير بما تعملون.

والحمد لله رب العالمين
محمود زيدان السفاري

واحدة
الطابع

للمرأة
فقط



بنك الأفكار



من أجل بسكويت أجمل

١٣١ كنت تعزمن إرسال تورتة أو كعكة مزينة إلى مكان ما. يجب ألا أن تجمديها لفترة قبل أن تلتقيها أو تضعها في خزانة أو ثلاجة. تجنب تدمير ديكور الكعكة.

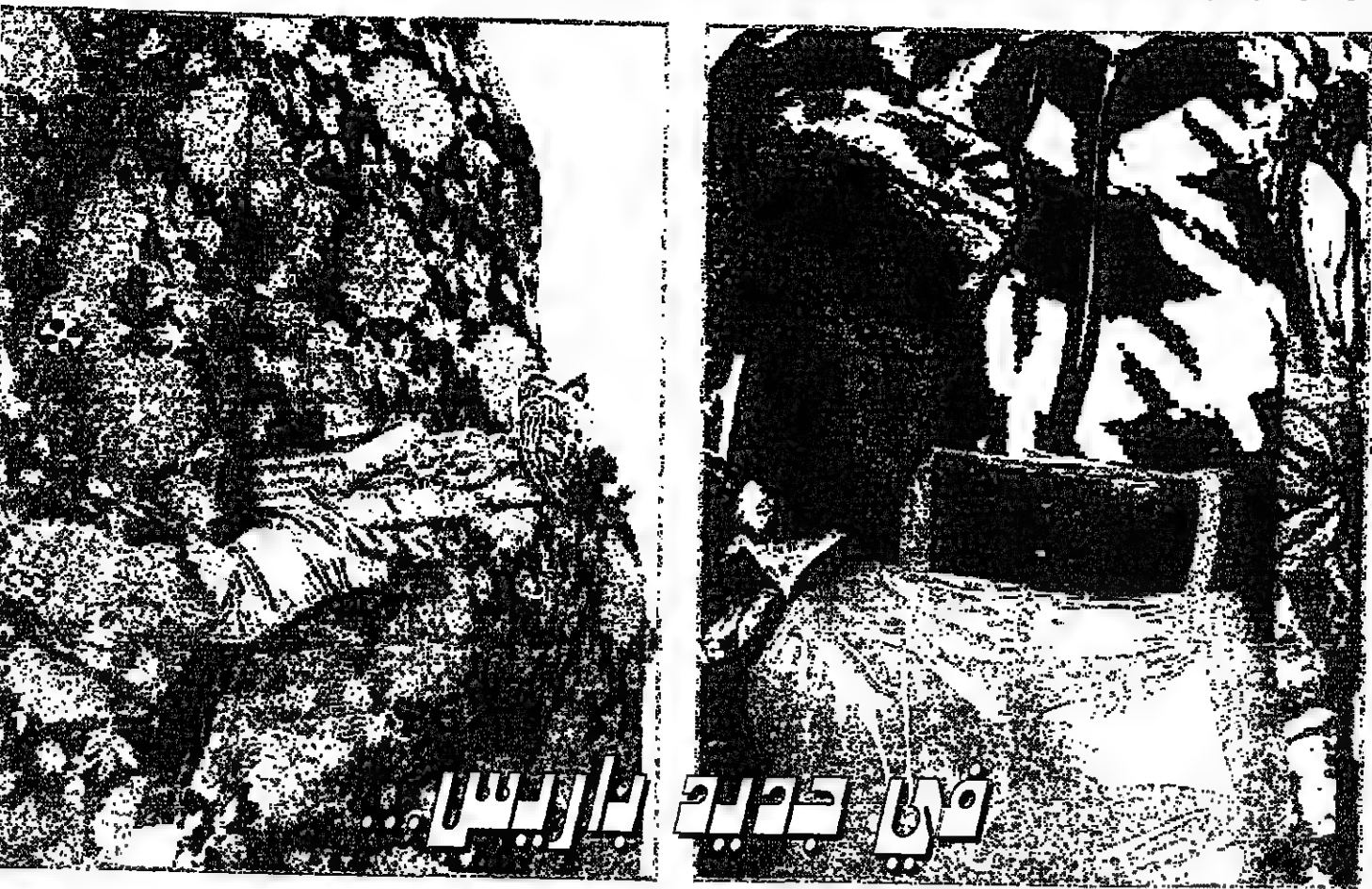
نصيحة تجميلية

الهدف من وضع طلاء الشفاه هو إبراز وجوده، ليس الذي لا يمكن تحقيقه في غياب اللون أو اللعاب. وهناك نقاط مهمة ينبغي تذكرها حينما يتعلق الأمر بطلاء الشفاه.

اعلام النساء

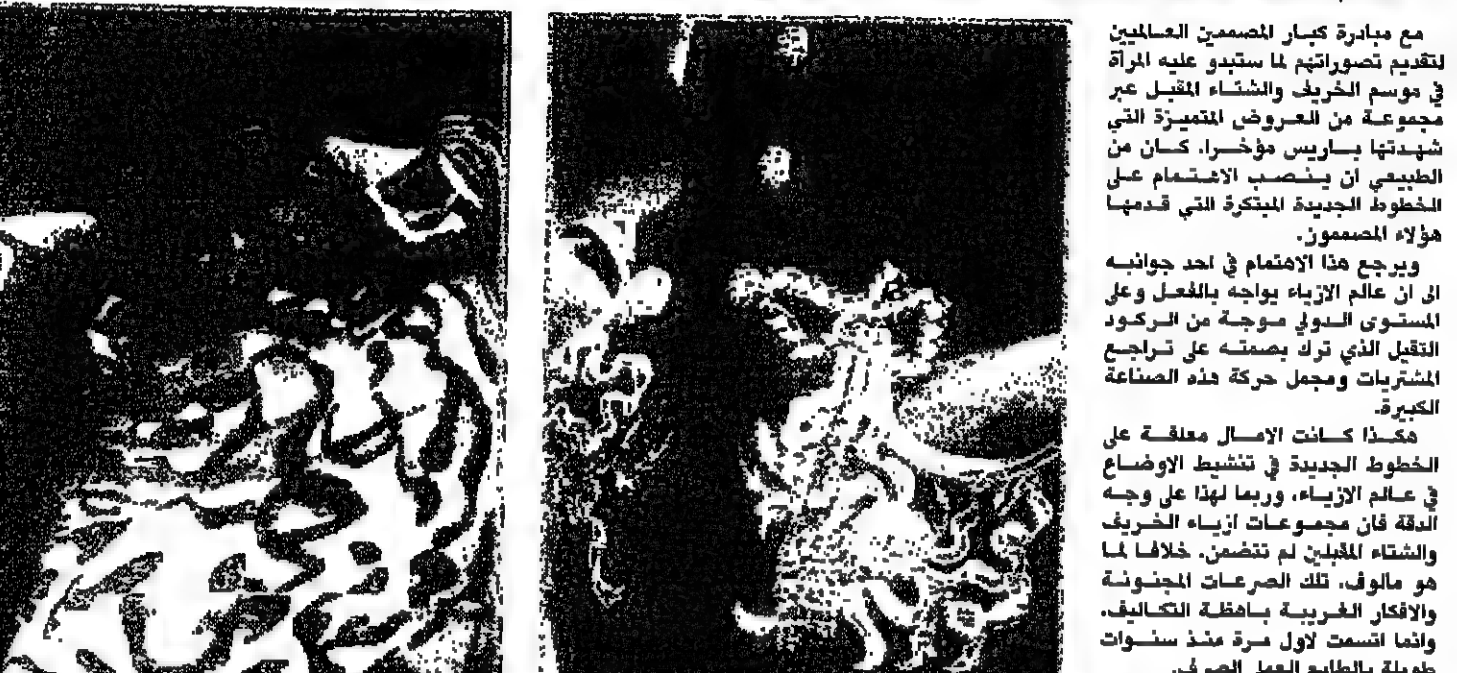
أم البنين بنت عبدالعزيز بن مروان

في من ربات الفسحة والبلاغة، قرعت بجلوبها حجة الحجاج، وأهمته بكلامه بين ذلك أن الحجاج بن يوسف وفد على الوليد بن عبد الملك، فوجدته في زمة، فاستقبله، فلما رأى ترجل، وقيل بيده، وجعل يضي عليه درع



في جديده باريس

البطولة لا تزال للاكسوار ايضا



اصداها، ومن ناحية تميز انجيلو تارلازي بالجراة في افكاره فقدم الحزام الذي يأخذ وسطه شكل المثلث مع فضاء متعدد الألوان يرد صدى التتورة ذات اللون الذي يوحي بفراء ثمر كاسر!

بياتريس بريان، تجربة لكل العصور

رغبة جامحة في الحياة بعد الاطلال على الموت



وعندما تتحدث بياتريس تتحلى تعابير وجهها بالحيوية والطاقة وروح قوية مكتنحة من التغلب على رعب السنوات التي قضتها وراء القضبان وتقول انها بعد أن جددت في وجه الموت تتلمكتها رغبة جامحة في التعلق بالحياة. وأن الحكم بشنقها أثار عواطفها من الغضب، مع أن أكثر من ١٤٧ شخصا تم شنقهم منذ عام ١٩٨٣ ولكن لم يصدر أي حكم بشنق امرأة من قبل.

صحة والطبيعة

الخرشوف

يحتوي الخرشوف على زيوت علاجية قيمة، ذات تأثير قوي في استقرار عملية الأيض في الجسم. والخرشوف مفيد، على وجه خاص، للكبد، كما أنه مادة مدرة للبول، وخصوصا بالنسبة للذين يعانون من احتباس الماء.

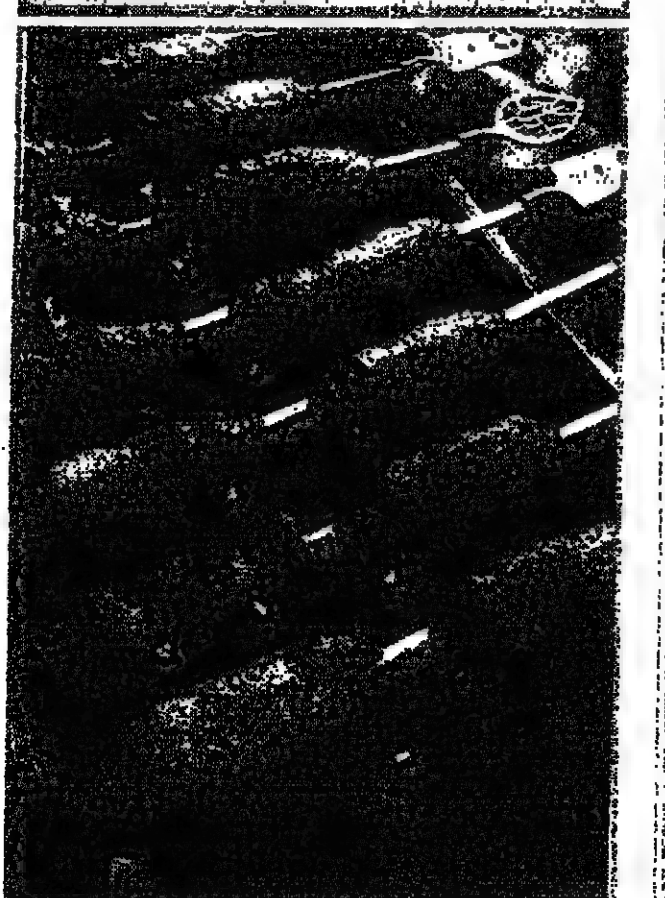
اناقة



الفرقة في انتظارك

يؤكد مصمم الأزياء جوزيف ساسن أن المرأة الشرقية تتمتع بذوق مرفه أسر، ينعكس على اختيارها لأزيائها، وخاصة في أبرز المناسبات منها الزفاف، الذي يقدم له هذا الزى الذي يضيء على العروس سحرا خاصا وتوهجا يبق في الذاكرة العمر بكامله.

طبق اليوم



الكباب المشوي

المقادير: كيلو جرام من لحم الخروف أو البقر المفروم ناعما، بصليتان كبيرتان مقطعتان ناعما، فلفلان من البقدونس المفروم خشنا، ملحتان صغيرتان من الملح، ملحتان صغيرتان من البهارات المنوعة، زيت الطبخ.

برامج التلفزيون

تلفزيون دبي

١١,٠٠ خدمة جلفاكس ١,٠٠ القرآن الكريم ١,١٠ الحديث اليومي
الديني ١,٢٠ الرسوم المتحركة ١,٣٠ المسلسل الخليجي - جمعة في
مهب الريح ٢,٢٠ الاوائل ٢,٣٠ المسلسل العربي - اقبال والبنون
٣,٢٠ من اكلام الشعوب ٣,٣٥ المسلسل العربي - السبب ٤,٢٥
برنامج - حروف ٥,٢٠ المسلسل العربي - طرايبش ٦,١٥ القرآن
الكريم ٦,٣٠ الحديث الديني ٦,٣٧ اذان المغرب ٦,٥٥ الكاميرا
الخفية ٧,٢٠ مسابقة من هو ٧,٣٠ طرائف ابي دلامه ٨,٢٠ فيلم
تسجيل ٩,١٠ قضايا وراء - الدفاع للدني ١٠,٠٠ اخبار العاشرة
المصورة ١٠,٣٥ برنامج ١٠ - ١٠ - ١٠ المسلسل العربي -
ليالي الحظية ١٢,٠٠ الاخبار الرياضية ١٢,١٥ المسرحية العربية
٣,٣٠ القرآن الكريم ٣,٣٥ السلام الوطني.

تلفزيون أبوظبي

١٠,٠٠ خدمة المعلومات التلفزيونية / اماراتكست.
١٢,٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني. ١٢,٠١ القرآن الكريم
المفسر. ١٢,٤٠ مسلسل الاطفال / اجمل الحكايات. ١,٠٠
برنامج / مجلة الاسرة. ١,٤٠ المسلسل العربي / ولا يزال
اللعب مستمرا. ٢,٠٥ المسلسل الخليجي / ملح وذهب.
٣,٢٠ البرنامج الكوميدي / الكاميرا الخفية. ٣,٤٠ فترة
الاطفال الثانية وتتضمن: ١ - مسلسل / الشجعان
الثلاثة. ٢ - مسلسل / ميمي الصغيرة. ٤,٣٠ المسلسل
التاريخي / ساعة ولد الهدي. ٥,١٥ برنامج / من حكم
العرب. ٥,٢٥ المسلسل العربي / دموع القمامسيح. ٦,٢٠
برنامج / رمضان في كل مكان. ٦,٢٥ الانتقال في بث حي
وميأثر الى بيت من بيوت الله لنقل الفترة الدينية التي
تسبق اذان المغرب وتليها. ٧,٠٠ برنامج / العالم بين
يديك. ٧,٣٠ برنامج / بصراحة. ٧,٤٠ الحديث الديني
لفضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي. ٨,٢٠ المسلسل
الديني / الكباش. ٩,٢٠ المسابقة المحلية / الغان شعبية.
١٠,٤٥ المسلسل العربي / النوة. ١١,٣٠ برنامج / بين
يومين. ١٠,٠٠ برنامج / رمضان في كل مكان. ١,١٠
برنامج المسابقات المحلي / ابراج. ٢,٠٠ التقرير الرياضي.
٣,٣٠ المسلسل الكوميدي / الف ليلة وليلة. ٣,٥٠ الفيلم
العربي / ليلة العيد: بطولة: اسماعيل ياسين. شادية.
٤,٣٠ الفترة الدينية لصلاة الفجر. ٥,٠٠ الختام بالسلام
الوطني.

الفترة الاخبارية:

٢,٣٠ نشرة الاخبار الاولى.
٩,٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية والعالم هذا المساء.
٢,١٠ نشرة الاخبار الثالثة والاخيرة.

تلفزيون الشارقة

٤,٠١ الافتتاح بالقرآن الكريم. ٤,٠٥ الحديث الديني / لطائف
القرآن. ٤,١٦ عرض برامج المساء والسهرة. ٤,١٨ الدروس
التعليمية / مادة الفيزياء. ٥,١٩ الرسوم المتحركة / خولا. ٥,٣١
برنامج مهرجان الطفل. ٦,٠٠ البرنامج المحلي / صور من الحياة.
٦,١٩ الحديث الديني / فرحة الصائم. ٦,٣٧ اذان المغرب. ٦,٤٢
المسلسل الخليجي / جمعة في مهب الريح. ٧,٣٠ الاخبار الرئيسية.
٨,٠٧ اذان العشاء. ٨,٢٥ المسلسل العربي / اهلا بالسكان الحلقة
الاخيرة. ٩,٠٢ الحضارة الاسلامية في اسبانيا. ٩,٣٠ اخر الاخبار.
٩,٣٤ المسابقة الرياضية / كاريكاتير على الهواء اعادة الحلقات
١٠ - ١٧ والاخيرة. ١٠,٠٠ البرنامج الثقافي / ملتقى الاسرة. ١٠,٢٥
عرض لبرامج الفن. ١٠,٢٧ المسلسل التاريخي. ١١,٢٥ اخر
الاخبار. ١١,٤٨ الختام بالسلام الوطني.

★ ابراج الحظ ★

★ الحمل: ٢١ مارس - ٢٠ ابريل:
الصمت افضل وسائل الابتعاد عن
المشاكل.
★ الثور: ٢١ ابريل - ٢٠ مايو:
لا تلحق ببالا الى ما يريده بعضهم انهما
الغيرة.
★ الجوزاء: ٢١ مايو - ٢٠ يونيو:
الاعتكاف الطويل لا يفيد، ومعاودة
الاصداقات افضل.
★ السرطان: ٢١ يونيو - ٢٠ يوليو:
التأخر عن مواعيد حداثتها مسببا يربك
اعمالك فلا داعي له.
★ الاسد: ٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس:
التوقف امام اخطاء الذات افضل من
التوقف امام اخطاء الغير للمحاسبة عليها.
★ العذراء: ٢١ اغسطس - ٢٣ سبتمبر:
الدخول في التفاصيل الصغيرة مبررة،
ولكنها لا تؤدي الى نتائجها الايجابية دائما.
★ الميزان: ٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر:
الاصفاء افضل من التماهي في الحديث مع
بعضهم.
★ العقرب: ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر:
كلما تكاثرت اشارات بعضهم تجاهك كان
معنى ذلك الغيرة من نجاحك.
★ القوس: ٢٣ نوفمبر - ٢١ ديسمبر:
الامل هو طريقك نحو النهوض من كبوة
لا يد لك فيها.
★ الجدي: ٢٣ ديسمبر - ٢٢ يناير:
لن يضيي وقت طويل حتى تعود
صداقاتك الى سابق عهدها.
★ الدلو: ٢٤ يناير - ١٨ فبراير:
العلاقة مع الشريك في احسن مراحلها. لا
داعي لخريشة ذلك.
★ الحوت: ١٩ فبراير - ٢٠ مارس:
اسبوع تتميز فيه بصفاء الذهن والقدرة
على الاقتناع.

الاطفال

★ فوائيس رمضان ★

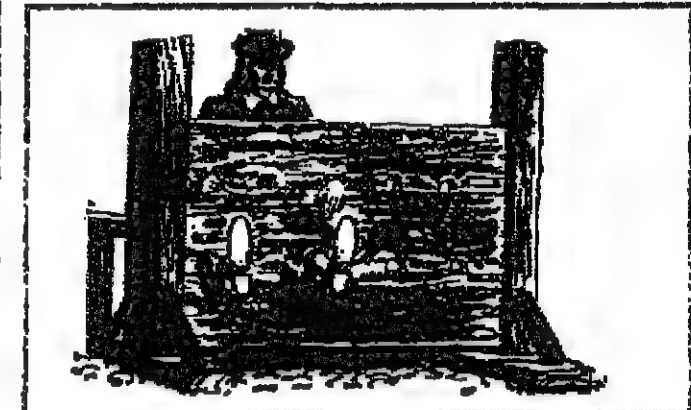
الفانوس والتاريخ

استخدم الفانوس في صدر الاسلام في الاضاءة ليلا
للذهاب الى المساجد والزيارة للاصدقاء والاقارب،
واستعمل كذلك لتنبيه الصائمين في وقت السحور، فأن
معنى اطفائه، ان وقت منع الطعام والشراب قد حان.
اما فانوس رمضان فقد عرفه المصريون في الخامس من
رمضان عام ٣٥٨ هجرية، وهو اليوم الذي دخل فيه
المعز لدين الله الفاطمي القسطنطين وكان قدومه اليها ليلا
فاستقبله اهله شييا وشيانا ونساء واطفالا حاملين
الفوانيس، مردين هتافات الترحيب.
وصار الفانوس يعد ذلك علامة من علامات شهر
رمضان في ليالي القاهرة الفاطمية القديمة.

☆☆☆

شعراء الفوانيس

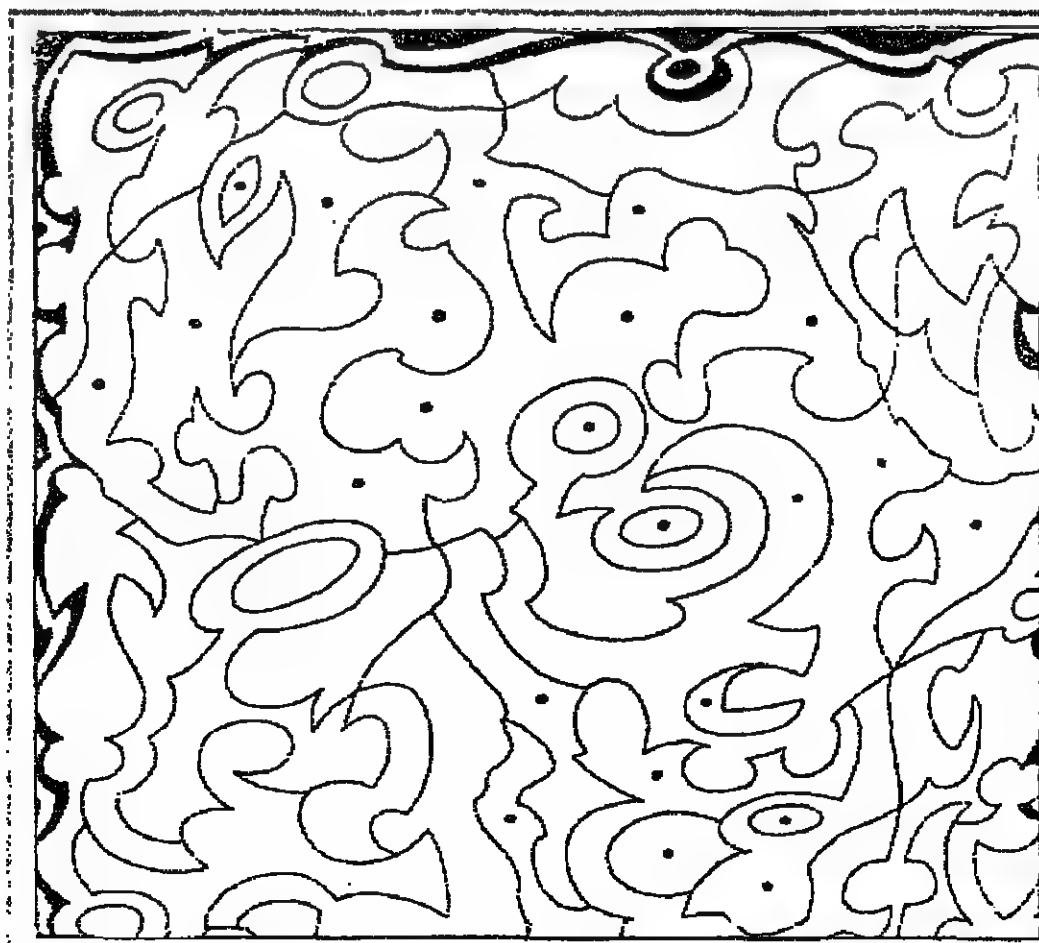
داعب الفانوس الرمضاني خيال الشعراء، ومن طريق
ما يروي قول ابي الحجاج في جامع عمرو بن العاص:
ونجم من الفانوس يشرق نوره
ولكنه دون الكواكب لا يسري
ولم ار نجما قط قبل طلوعه
اذا غاب ينهي الصائمين عن الفطر
وقال الشاعر شهاب الدين يعقوب:
رايت النار وجنح الظلام
من الجو يسدل استاره
وحلق في الجو فانوسه
فذهب بانوار اقطاره



من حفر لآخيه حفرة

جون مايسون من بلدة بلويل بانجلترا كان من
المبتكرين المعهودين في ايامه، لذلك عهدت اليه السلطات
انذاك بصنع آلة حديثة للتعذيب، فقام بصنع ادوات
التعذيب الخشبية التي لها ثقب توضع فيها قدما
المذنب ويدها.. ولكنه طالب باجره عن هذا الابتكار بعنف
وبالحاح شديدين، وهذا ما اغضب المسؤولين وقبض
عليه، وسجن وقد كان اول شخص يتم تعذيبه على تلك
الآلة المؤلمة.

وكان ذلك عام ١٨٢٥ وصدق المثل القائل من حفر حفرة
لاخيه وقع فيها!!!



اصدقنا هواة الرسم والتلوين، عليكم اختيار لون واحد
وتلوين المساحات التي بها نقطة، ويجب مراعاة الدقة أثناء
التلوين، وبعد ذلك ستعرفون ماذا يخبرني هذا الرسم ثم اختاروا
الالوان المناسبة، ولونوا الرسم كله، واحتفظوا باللوحة ضمن
مجموعكم.

لهواة
الرسم
والتلوين



سادي



● حكاية رمضان ●

جزء البخيل

«الحلقة الأخيرة»

عرفنا كيف عاش خليل البخيل صاحب الدكان في القرية وكيف كان
حريصا على امواله ولا يتصدق منها على الفقراء ولا يساعد المحتاجين،
وانه ايضا كان بخيلا على نفسه واهل بيته. وكان يردد دائما امام
الناس ان التجارة أصبحت خاسرة، وكان يشتاق غضبا اذا طلبت منه
زوجته نقودا لشراء ملابس او خلافة، وذات مساء سمع خليل اصواتا
عالية وصراخا، فخرج من منزله فوجد حريقا كبيرا قد شب في منزل
جاره ابراهيم، فوقف ينظر من بعيد، حتى اطفأ الناس النار، ولم
يشارك اهل القرية في جمع بعض النقود لمساعدة جاره ابراهيم
صاحب البيت الذي احترق.

وفي احدى الليالي بينما كان خليل يطمئن الى نقوده في الخزانة كعادته،
اصطدمت ذراعه بمصباح الكيروسين فوق وقع فوق المنضدة، وانسكب
الكيروسين على الاموال، وعلى المفروش الموضوع عليها، وفي لحظة
واحدة انتشرت النيران في كل مكان، وبدأت في حرق النقود امام عينيه،
وصرخ خليل قائلا: «النجدة، النجدة ولكن لم يتقدم لمساعدته أحد،
وهجم خليل على الاموال يريد ان ينقذها، ولم يهتم بالنار التي تلتسع
يديه وتحرق دكانه، ولكن النار اسرعت الى كل ارجاء الدكان واشتعل
حريق كبير اتى على كل ما فيه.

وسمع اهل القرية تكرار صراخ الاستغاثة وطلب العون من خليل،
وتناسوا بخله، وتناسوا انه كان يرفض مساعدتهم او مد يد العون
لفقرهم ومحتاجهم فاسرعوا وتجمعوا امام دكانه، وتمكنوا من اطفاء
الحريق، ولكن بعد فوات الاوان، فقد احترق الدكان، والبضاعة
والاموال.

رمضانيات

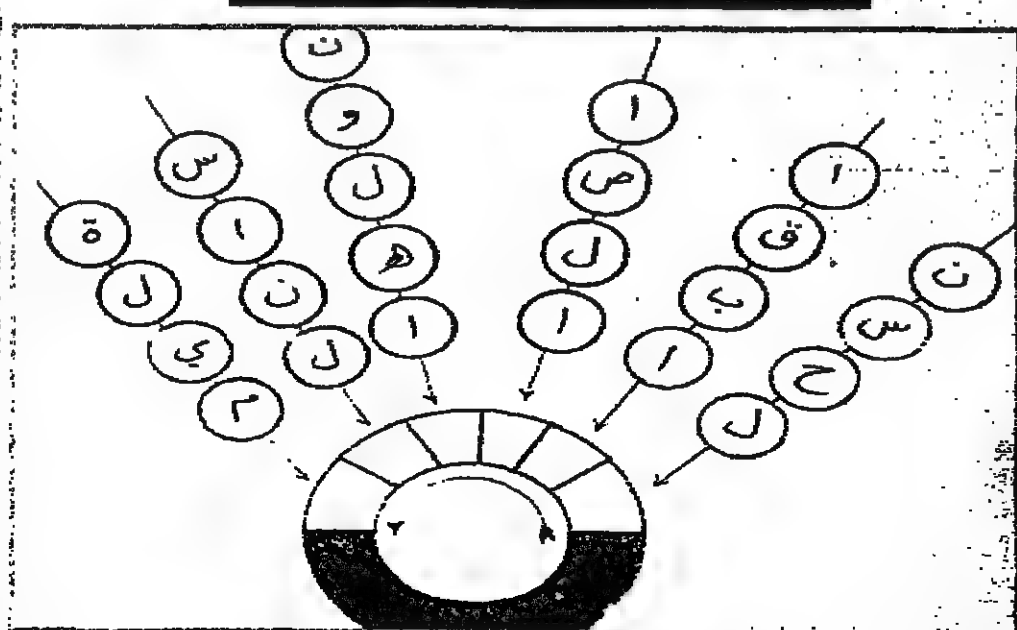
دعاء مستجاب

كان علي بن ابي
طالب رضي الله عنه
وارضاه يؤدي
العمره عندما رأى
رجلا متعلقا باستار
الكعبة وهو يبكي
ويقول:
يا من لا يشغله
سميع عن سميع،
ولا تغلظه المسائل
«اي لا توقعه في
الخطأ» ولا يرميه
«لا يملسه» الجاح
الملحن، اذقني برد
عفوك يا الهي،
وحلاوة مغفرتك.
فقال علي: والذي
نفسى بيده، لو قلتها
وعليك ملء السموات
والارضين ذنوبيا،
لغفر الله لك.

صائم الدهر

يروى ان عبدالله
بن عمرو بن
الخاص، كان يصوم
تطوعا ولا يفطر،
ويقوم الليل ولا ينام،
وقالوا ان ذلك بلغ
رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقال له:
«يا عبدالله بن
عمرو، ألم أخبر أنك
تصوم الدهر وتقرأ
القرآن كل ليلة؟»
قال عبدالله: بلى يا
نبي الله، ولم ارد
بذلك الا الخير.
قال الرسول صلى
الله عليه وسلم:
«فأنت ان فعلك ذلك
هجمت عينك يا
غارتا، ونفثت نفسك
«اي اعبت وكنت»
لعينك عليك حق،
ولنفسك عليك حق،
ولاملك عليك حق،
قم ونم وصم
واقطر.

● اصدقائنا الاذكياء ●



في هذه الدوائر ست كلمات ينقصها حرف في اولها او في اخرها.
اصدقائنا الاذكياء عليهم اكمال الكلمات على شرط ان تكون الحروف المكملة لها
كلمة ذات معنى.
الكلمة التي سيوفق اصدقائنا الاذكياء في الحصول عليها هي اسم اولئك المسلمين
الذين يؤدون احدى الفروض التي فرضها الله سبحانه وتعالى على كافة المسلمين
القائرين.

الحل:

2-11

أعلام النهضة الإسلامية في العصر الحديث

علال الفاسي.. الأسلام

بعد انهيار الدولة العثمانية، سقطت الخلافة الإسلامية بعد أن استمرت زهاء خمسة قرون في حياة العرب وعموم بلاد المسلمين. وبدون التوقف كثيرا عند تلك العوامل التي وضعت الخلافة عند مصيرها المحتوم، فإن الاستبداد والطغيان والتخلف كانت بمثابة (السوس) الذي أجهز على قوائم الحكم في الاستانة. وما كانت ضربات الاستعمار وإجهازه على الإمبراطورية العثمانية سوى طلائع موجة لكيان أصبح ضعيفا ومتهاككا على نحو خطير.

بقلم: صلاح زكي أحمد

واللذ لك تنقش حقبة العشرينات حتى استولت (جماعة الاتحاد والترقي) التركية على مقاليد السلطة في دولة الخلافة، واتخذت من الإجراءات والتدابير الكفيلة بإلغاء عبادة الخلافة على الأرض، فما كان من مصطفى كمال أتاتورك أن ألغى بها خارج الحدود التركية، وتوجه إلى الإسلام داخل بلده بالظاهرة بعد أن أجهز على الشكل الرسمي للخلافة، بإعلانه الفاعها في عام ١٩٢٤.

أذاك دخلت الأمة الإسلامية في حالة من المراجعة الشاملة، هل الخلافة نظاما سياسيا إسلاميا؟ أي هل هو نظام يتصل بصميم الشريعة الإسلامية وجزء من معتقدات الدين الإسلامي؟ هذه التساؤلات خللت الشغل الشاغل لطائفة كبيرة من المفكرين العرب المسلمين طوال حقبة زمنية طويلة ممتدة من العشرينات حتى وقتنا الراهن. كانت اجتهادات علي عبد الرزاق عندما أصدر كتابه (الإسلام وأصول الحكم) شيئا من ذلك، وكانت اجتهادات الشيخ محمد الحضر حسين في الرد على ما توصل إليه الشيخ علي عبد الرزاق هو الوجه النقيض والمقابل لذي طريقه وصاغه الشيخ عبد الرزاق.

بيد أن الحركة حول (الطابع السياسي للإسلام) وهو ما فجرته معركة كتاب (الإسلام وأصول الحكم)، كانت في المحور الدائم والنزير للمناقشة الجريانية طوال تلك السنوات الممتدة من مطلع القرن حتى يومنا الراهن. فالإسلام هو بالقطع دين وسياسة في آن واحد، وهو بذلك يختلف عن ما سبقه من أديان وعقائد، فالرسول الكريم صاحب دعوة لإحياء البشر في العالمين، وهي الرسالة المحمدية كما علم بها الله عز وجل منذ أربعة عشر قرنا، بيد أنه قائد سياسي أيضا ومؤسس دولة بدأت شواتها الأولى في المدينة، في قلب الجزيرة العربية. وسرعان ما امتدت بفعل قوة الرسالة وسلامة مظهرها وعظم حيلة لواء الإسلام في عهده الأولى، فلم تنقش بضعة عقود قليلة من الزمن حتى استمدت يوم تلت من الصين حتى الاندلس.

ولذلك لم تكن الرسالة هي نصوص كهنوتية دينية، ولكنها عقيدة سامية في حالة دائمة من التطبيع، والذي تضمنه مبادئ سياسية واضحة وإيمان معتقد للائتمان والجماعة حتى يرث الله الأرض ومن عليها.

والن الإسلام، هو كذلك، فقد ذهبت الدعوة لتجديد الدور السياسي للإسلام منمها يتجاوز حدود التفكير النظري إلى الحركة السياسية بما تضمنه من أهداف وبرامج وتنظيمات تستهدف بناء الدولة وصياغة الفرد نحو غايات نبوية محددة، وهي غايات تستكمل بها الجانب التشريعي الذي ينص عليه ديننا الحنيف.

الدور السياسي للإسلام

ولم تكن الحركة السياسية الإسلامية التي نهضت وحسبنا اليوم التوقف عن (علال الفاسي) الذي جعل من حركة الإسلام السياسي شرعا للنهضة العربية وتولدت لديه الجوانب التنظيمية والفكرية في نفس الوقت، والتمعن في مسيرة فكاكه السياسي تشفى إلى حد كبير كيف استطاع هذا القائد أن يتغلل أفكاره من عالم الخيال والإسلام إلى عالم من التصورات العملية والسياسية.

صفحة من الفكاك السياسي

ولد علال الفاسي سنة ١٩١٠، فدرس القرآن الكريم في الكتاب بمدينة فاس المغربية، ومن هنا أخذ لقبه، وفي المدرسة العربية الحرة الأولى بفاس درس العلوم العربية، وفي عام ١٩٢٢ حصل على شهادة العالمية فدرس في المدرسة الحاصرية - وكان واحدا من مؤسسيها - ثم في (فرومين)، وقد بدأ نشاطه السياسي في سن مبكرة، وتنازل من أجل الإصلاحات الأدبية والتعليمية والسياسية، وفي صيف عام ١٩٢٣ انخرط حين تظاهر مع المواطنين المغربية ضد فكرة (الظهير البربري) التي قصد الاستعمار الفرنسي منها فرض على الوحدة الوطنية بين سكان البلاد الأصليين والعرب والبربر، وعلى אשר ذلك نقل إلى الفكر العربي بالاطلاعي للموسم، وبعد عودته ظهر اسمه في المغرب باعتباره من أكبر شخصيات الحركة الوطنية، وحين ارتأت الإدارة الفرنسية اعتقاله هرب إلى إسبانيا وفرنسا وسويسرا ليتصل بالمواطنين العرب العاملين في أوروبا، من أمثال شكيب أرسلان، وفي عام ١٩٢٤ عاد إلى المغرب لعرض عليه الإدارة الفرنسية وزارة العدل في الحكومة المغربية فرفض وأثر التفرس في جامعة (فرومين) حيث أشرف أهبال للمواطنين على دروسه لمنع من التدريس، فأصبح يجتمع بطلابه وورثيه في بيته، وفي نفس العام كان علال الفاسي على رأس الوفد الوطني الذي قدم فتر (مطالب الشعب المغربي) للملك والإدارة الفرنسية. في إطار الحركة الوطنية المغربية التي سميت آنذاك (كتلة العمل الوطني) وقد أشد نشاط هذه الكتلة في عام ١٩٢٦، فاعتقل الفاسي وعقد وافر عنه خوفا من رد الفعل الشعبي واشتداد المظاهرات، وانتخب رئيسا للكتلة التي ما لبثت أن حظرت فاشء بيلا منها (الحزب الوطني) برئاسة علال الفاسي نفسه، وفي عام ١٩٢٧ اعتقل من جديد ونفي إلى الجايلون في أفريقيا الاستوائية لمدة ٩ سنوات، حتى أفرج عنه في صيف ١٩٢٦، عاد بعدها إلى المغرب ليستأنف نشاطه (عصبا لحزب الاستقلال)، وهو الاسم الذي أعطى للحزب الوطني بعد أن تم خلع نشاطه في عام ١٩٣٧، وقد سافر خلال هذه السنوات إلى فرنسا والشرق العربي وبلغت بزمعائه، وعندما استتت الجامعة العربية عام قضية شعب أمام مجلس الجامعة، كان علال الفاسي في عام ١٩٤٨ واستقر في طنجة.

ومجها لحزب الاستقلال وكتابيا وصحافيا، وإلى هذه الفترة يرجع كتابه (النقد الذاتي)، وبعد اعتقال السلطات الفرنسية للملك محمد الخامس، أعلن علال الفاسي: «لن يكون هو المثل الأعلى الذي يجب أن يكون غايتنا في الحياة ومنتهى ما نعمل له؟»

لا يتردد علال الفاسي في الإجابة: «إنه (أرضاء) الذي يبدد مصيرنا والوصول إلى حضرة القدس في الملكوت الأعلى»، وهذا يعني عند علال الفاسي (أن كل أعمالنا وبرامجنا ومبادئنا يجب أن تكون موجهة إلى تحقيق الإرادة الإلهية في عمارة الأرض وأصلاحها والتأخي بين أفرادها والانتقام بما سخره لنا القدر من عوالم لنصل بها إلى سعادتنا في الحياة وإلى طمانينتنا حينما نغرض أمام الله لنجازي في ما قدمنا من أعمال... ومعنى ذلك، أن مشروع النهضة والحركة الذي يقصده علال الفاسي لا يتحقق في فلسفة وأسمالية تقنية، ولكن في (مثالية إلهية) تروعي الضمير والوجدان.

رواية: جمال الغيطاني

تابع «الظلال»



جمال الغيطاني

لا يذكر متى بدأ معه هذا العرض، في الواحة أو أقليم الطير، المؤكد أنه لم يعرفه في زمنه المصري، وخلال مراحل القافلة، حال مقبلة، لا قدرة له على دفعه، أو منعه، يدايمه حيث لا يتوقع. يستيقظ أثناء تومه ليجد نفسه غير مستيقظا!

يكون وعيه حادا، منتبها لكافة ما يحيطه، لكنه غير قادر على تحريك أظرافه، أقصى إمكاناته إصدار صوت مكتوم من أنفه، لكم أقرع ذلك امرأته الأولى في البداية، كانت تهره يرفق هي، وهي لا تدري ماذا تنطق؟ أي عبارة تلتفت؟

لأن... عرفة أثناء مكته في الواحة، يتذكر مضيقا إلى قصاص الأثر، أوصافا الرقق به، لا تفرقه، إنما تأخذ على مهل، فلن تدرك على الشياطين التي تدلخ في عراك مع زوجها لاختطافه من عالم البشرية؛ فيما بعد أدرك أن ما ظنه وعيا حادا إنما وهم، بالأساس كساد يلهل لظهور النزاع، في كل نوبة يسمع خطي امرأته الواحبة، إذ تقرب بهذا عراكه مع اللجول، تخفت مقاومته انتظارا لسماع الشداء واللمسة الحانية التي ستهني وثاقه الكوني، لكن صوتها لا يصل إليه، وجودها يظل بمنأى.

ماذا جرى؟ تباعثه دقة من الوعي المفاجيء، أنها قصبية عنه، قارقه مرغما، أنه في مكان جد مغاير، وسرعان ما يستأنف مشقة النزاع أو استنائه.

أقول أنا جمال بن عبدالله مدونه أنني دنوت منه مشقا، بدا متعبا مجهدا، كان نصب الرحلة حظ عليه مرة واحدة، أتق أنه يرث الأفضاء شيء كثيرا ما لحتة في طلة عينيه، له حافة شفتيه، لكنه لا يبين: لما طال صمته وسعت أنفاسه مبهمة متلاحقة، أفرحت خروجنا سوية إلى شاطئ البحر المحيط، أشار بيده، قال أنه ملعنني التو على ما جرى له فالغروب شديدا!

قال أن ما يمر بيومه مؤقت، لكنه يلقي عليه ظلا ثقيل، حده قصاص الأثر من تهجد الانفاس، ربما يلقي خاتمته إذا لقل عليه الأمر، أما ما لقي نفسه فيه بعد عبوره البوابة فكان شاملا، طفا في فرار لا نهائي، ما من يابسة تحته، ولا جذع يمكن الاستناد إليه، فقد وعيه بإطرافه، يدرك وجود ساقبه ويديه وصدره وجذعه، لكنه لا يراهما، سائر أعضائه مجرد فكرة مستقرة عنده، كذا حركته، يخطر له لنشي فيدرك أنه يسعى بدون خطو، بينما تتوالى عليه مركات متخلية تتوارى طبقا لسرعة الفرضة.

يفكر أنه يمضي في طريق مقصد، إذا خطر له ناصية ظهرت، وإذا استدعى نفسه من أجل الاقترال الأخرى من العالم العربي الإسلامي منها إلى ضرورة دراسة الشروط الخلية لكل بلد إنشاء عليه عقد النقوض والتقدم.

ويتوقف علال الفاسي كثيرا عند ما اسماه (الفكر العام المتحرك) والذي يعتبره عاملا أساسيا في النظام الديمقراطي الذي يستند إلى التقاليد الشعبية، ففي رأيه «أنه لكن يكون الفكر العام سليما ينبغي أن يستند إلى رأي الأكثرية المسحقة من الأمة، لكن ذلك ينبغي أن يكون أيضا مصحوبا بعمل جدي يهدف إلى تطوير الرأي العام وأصلاح ما قد منه وتحريره من الجمود والخرافة والتقاليد الفاسدة».

ولقد حدد علال الفاسي مجموعة من الشروط لكي يتم صياغة هذا الفكر الحر، وهي تلك التي يحدد فيها الفكر الحر، وهي تلك التي تضعها غاية لنفسها، ثم رابعا: الشغل، أي أن تكون الفكرة مراعية ما يصلح كل جوانب الحياة في البلاد ويساعدها على التقدم.

لكن ما هو المثل الأعلى الذي يجب أن يكون غايتنا في الحياة ومنتهى ما نعمل له؟ لا يتردد علال الفاسي في الإجابة: «إنه (أرضاء) الذي يبدد مصيرنا والوصول إلى حضرة القدس في الملكوت الأعلى»، وهذا يعني عند علال الفاسي (أن كل أعمالنا وبرامجنا ومبادئنا يجب أن تكون موجهة إلى تحقيق الإرادة الإلهية في عمارة الأرض وأصلاحها والتأخي بين أفرادها والانتقام بما سخره لنا القدر من عوالم لنصل بها إلى سعادتنا في الحياة وإلى طمانينتنا حينما نغرض أمام الله لنجازي في ما قدمنا من أعمال... ومعنى ذلك، أن مشروع النهضة والحركة الذي يقصده علال الفاسي لا يتحقق في فلسفة وأسمالية تقنية، ولكن في (مثالية إلهية) تروعي الضمير والوجدان.

ملخص مأساة

توالى تقلل احمد بن عبدالله بين محطات رحلته غربا.. الواحة.. ثم أقليم الطير... للمملكة.. ثم العكاك.. وما هو وقد لبى الهاتف ينطلق ميمما جهة مغيب الشمس، وأثناء مسيره تتابع على خاطرة مشاهد من حياته بالقاهرة.. والقافلة.. والواحة.. وأقليم الطير.. للمملكة.. أصحاب العكاك.. يتذكر امرأته بالواحة وابنه المنتظر.. وتذكر بذاكرته صور فتيات كثيرات التقى بهن خلال مراحل تنقله، ويرجل فرهم ما وهناك فجأة شعر بنفسه في لحظة أشبه بلحظات الانتقال من اليقظة إلى النوم.

يتعرف على المدينة غير المألوفة، يقتر من تحديد بعض المعالم، يبدو أن مهمة اسندت إليه، وتلقفه أو تجارة يتكسب منها أو يشتغل بها، ربما يكتب أوراها قصيرة تنبيه الاتصالات، يسلمها إلى اناس شتى لا يمكنه التحقق من ملامحهم، سرعان ما يولون مبتعدين، موقن أنه صاحب تجارة ما، يجلس عند ناصية سوق التوابل والعطور، في مكانه أوعية لم يتيبها تماما، أهي مصنوعات جلدية؟

رائحة جلد مذبوغ، لكنه يشك فيما يرى، لا... ليس متجرا للجلد، إنما محل صغير، عطور.. أرفف من خشب قديم، مطرزة، مطعنة الحواف، تغطي الجدران، زجاجات صغيرة، بعضها ملون، دققة الحجم، فل، ياسمين، جنسار.. شقائق نعمان، بنفسج، نرجس، عود، قشور أشجار تنبت في اقاصي الدنيا، غير يطرحه المحيط، يطيل النظر إلى أذاء زجاجات داخله ما يشبه تسامح دقيق جدا، ساكن الحركة، أسير سائل لثقل القوام.

يتذكر قولا لا يدري أين سمعه ولا من قاله: تاجر العطور لا يخسر أبدا، إذا بارت تجارته فحسبه أنه قد تفع برائحته، لكنه يرى نفسه على رأس قافلة من الجمال، بعد ريدا ضيقا يفحه سور من طين لين قديم يبرز فوقه سقف النخيل، وللنخيل غنمة شان عظيم، يمضي سعيًا إلى منحنى لم يبدد الرسم، ويمد ذلك الفراغ للتأخي اللين الذي لا يمكن التشبث فيه بشيء.

تمام مثل المحيط... لا أول له ولا آخر، لا يمكن تحديد نقطة بداية وأخرى للنهاية، الغروب فيه أشارة، ورزقة للمجول لا يطأها أديرا، فيه استقباضات الحباشة، وارتجافات الموت، عات.. لا قبل لأناس به.

أصوات! خير ماء، ربما ينحدر من مرتفع، أو يتفرق في جدول مقروش بالحصا، أصوات متداخلة، بعضها واضح، تتضمن تساؤلات: من هو؟ من أين جاء؟ إلى أين وجهته؟ كأنها صادرة عن محققين، بوعيه الطائي أجاب على كل استفسار رغم جهل بالمصدر، واتعدام اليقين، يحاول استدعاء الأديين ليتأسس، لكنه لا يرى إلا ظلال مارة، أنه مجرد أصداء وخطة سرعان ما تتلاشى.

أما والده فلم يتبق منه إلا معنى يشي بحريرة خفية، غامضة، وخطوه آذ يسعي.. عند حد معين أيقن أنه لم يعد بمفرده، وجد لذلك متعة، لكنها ليست مما عهد، وجد عليه ذلك، يعيشها لكنها تبدو مستعارة عبر الحنين، تتداخل مع بقايا عطر منبعث من خشب الصندل.

لا يمكنه القطع، أحيانا.. يوقن أنه كله مستعاد، حتى الآتي منه، ما هو إلا ظل لاصل في مكان ما، كل ما انقضى منه في متناوله، لكن.. ليس كما عهد، إنما كأصداء لا يدوم أحدا، وغمامات عابرة، قطرات متدفقة، لا تثبت إلا مقدار عبور اللوحة للموجة. ما من كينونة محسوسة، ما من ثابت مذكر، المدينة تتحدد عندما يشع، وتقول إذا أراد، كل الطرق تبدأ منه وتنتهي إليه، ومعها اللحظات المولية والقادمة.. تماما كالمحيط، بمقدار التحديق وإطالة النظر يمكن الاطلاع على ما يجري.

ما طمح إلى رؤيته شامده، لكنه لم يدركه، اطلع على القصر الكبير المطل على الطريق الرئيسي في القاهرة، رأى كافة المآذن، والمداخل التي اجتازها أو عبر أمامها، تلك التي تأملها طويلا، والتي لم يعن بها. اطلع على كافة من وقع بصرمه عليه، ومن راحم ينظره، طلاب علم، تجار، شيوخ، جنود، روم، صقالية، زنوج،

الحلقة الأخيرة



يدرك، لكنه لم يبع، تداخل الأمر على، فلا أدري ما وقع لي حقا وما توممته، كلاهما تساوى، رب يسر.. أجت دفع تدويني إلى سلطان الديار، تلك أوراقي لا تخص غربي، لم يعلها على غريب قدم البينا من للشرق وقص على القوم ما عاينه من أسور تحير البصر الحسري، ما تحويه متعلق بي، ليس لأنني كتبت حروفها، في الإياد التي جمعنا لم أكن مصغيا فقط.. لم أحط به كله، لم يطعنني على الكتب التي حوتها مخالته، فأتاني ذلك، فأتاني الكثير ما رغبت معرفته، ولكنني وفقت على كثير، وددت ألا أطلع مخلوق على ما أفضي به إلى، كأنني أكتسب شيء، الشيخ الأكبر لم يفتأ، وكأنه على علم ومطلع، رأيت صلاحه كما لم أواجهها من قبل.

بعد تمام يقيني من غياهب طلبت منهم الذهاب بي إلى الشرفة، حملوني أنا للبعد إلى السور، جثوت بعيني عند أفق المحيط، من أي فج عريق تنبع هذه الأمواج؟ وإلى أي مستقر تضي شمسنا تلك، لم يرجع من أحد، وما زال القوم يتوقعون عودة الفتية المخدر بهم، رغم أن النسخ أدرجوا رحيلهم في أوراقي العجايب، هل لحق صاحبي بهم؟ هذا أفقي المين، إلى هذه الأوضاع الصعب أراها كظن طويلا، أكاد أوقن أنه يراني من موضع ما، من تقفة يصعب رصدتها، أينا وليت وجهي أدركه، أتق من تمام وعيه، أن موضوع فقي الشمس عندي، أسامي وخلفي، فوقي وتحتي، لحتت به في ثباتي، وندا هو منه بعد ترحال طويل.

حركة المحيط الجارية تراج أنفاسي، وتضي أمواجه لتتلاشي عند شواطئ ذاتي، كان يمكنه تلبية الأمر هناك، لكنه رحل، وما الرحيل إلا عنده وعندني، ما الشمس إلا علامة، سطرها الانهائي مشروط، وما الشروق وما الغروب إلا داخله وداخلي، كل يضي إلى أجل مسمى، كل يستجيب إلى الهاتف الذي لا يرد، كل يصل إلى شرفة كهذه، مرتبة أو غير معاينة، عندما تصل السكينة، وتطول السرحات، وتفيض الطلات محبة وشفقة.

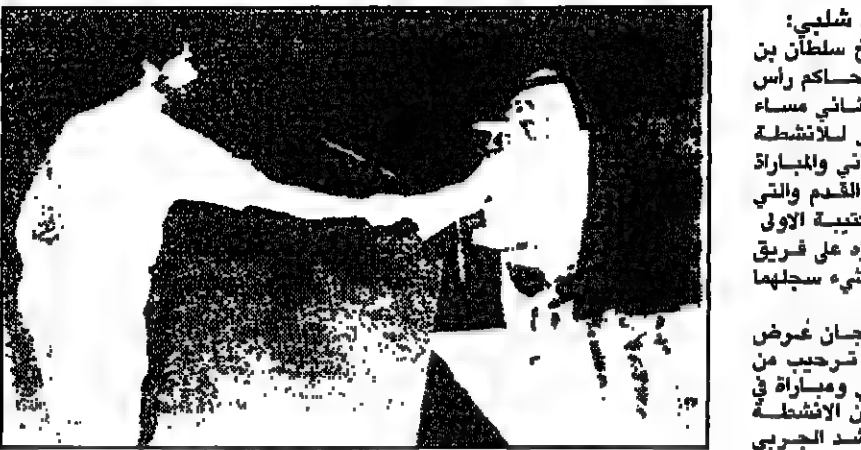
لم يكن رحيله إلا رحلي، مدارجه مدارجي، أوقن أنه جاء إلى الدنيا لحظة وفادني، أنه فطم وحبا وسعي معي، وعندما برز الهاتف ليبت في ثباتي، واستجاب عبر رحيله، لذلك غيابه غيابي.

بعينه البني، انتطلع، أقرب الشمس الدائسة من حافة المحيط، حتى إذا اكتمل مغيبها، ورحلت اتعلق بصفرها للعلاقة فوق الزرقة الممنوحة منها للمدى الواسع، يكتمل يقيني أنه أدرك ما أداه الآن، وإن اكتمال الوضع عندي وعنده، هذا غروبي المذبر، وجهولنا المسفر، فاين قرارنا المكين؟

الرياضة

ختام ناجح لدورة براعم النصر
تكريم الأبطال والكؤوس لأحسن اللاعبين

● إدارة النصر وأهتام كبير دورة البراعم الكروية.
● هدف فئة تحت ١١ سنة ٢١ هدفاً.
● وفد تم في الحفل توزيع الكؤوس والجوائز التقديرية على الفرق الأبطال واللاعبين الذين فازوا بالألقاب وقدمت كؤوس لأحسن لاعبيهم.

مهرجان رياضي ناجح في ختام دورة لواء بدر الثاني
والكتيبة الأولى تفوز بكأس البطولة

● الشيخ سلطان بن مقر في حفل توزيع الجوائز. (تصوير: خاص)

اتحاد السباحة استعداد للبطولة الشتوية

اعتمد اتحاد السباحة الترتيبات اللازمة للبطولة الشتوية التي ستطلق عقب علة العيد ومنها اعتماد أسماء الحكام وعددهم ٢٩ حكماً. كما تم تشكيل لجنة ترقيات الحكام برئاسة عمران عبدالله، واعتمد أيضاً ٨ حكام جدد هم: محمد نصير، محمد عبداللطيف، منير الشوي، يحيى الحضري، أمير امبار، إبراهيم منصور، رؤوف رجب، حلمي عبدالستار.

شهر الخير معنا مرة أخرى!
نسي مركز الخريسر.

السحب الأول ١٩٩٢/٢٥	السحب الثاني ١٩٩٢/٢٥
الجائزة الأولى: كوربات هدايا بقيمة ٤,٠٠٠ درهم	الجائزة الأولى: كوربات هدايا بقيمة ٤,٠٠٠ درهم
الجائزة الثانية: كوربات هدايا بقيمة ٣,٠٠٠ درهم	الجائزة الثانية: كوربات هدايا بقيمة ٣,٠٠٠ درهم
الجائزة الثالثة: كوربات هدايا بقيمة ٢,٠٠٠ درهم	الجائزة الثالثة: كوربات هدايا بقيمة ٢,٠٠٠ درهم
الجائزة الرابعة: كوربات هدايا بقيمة ١,٠٠٠ درهم	الجائزة الرابعة: كوربات هدايا بقيمة ١,٠٠٠ درهم
الجائزة الخامسة: كوربات هدايا بقيمة ١,٠٠٠ درهم	الجائزة الخامسة: كوربات هدايا بقيمة ١,٠٠٠ درهم

خلال شهر رمضان المبارك، سعت له الأجواء بالحب والسعادة والبهجة، وستكون مظاهر الاحتفالات بهذا الشهر بارزة في مركز الخير وذلك من خلال الفعاليات المصنوعة لجميع أفراد العائلة، مرح، ألعاب، عربات بيع، أسعار خاصة وهدايا متنوعة سيجري خلال هذا الشهر سحبان على جوائز رائعة، سيارة بويك ريجال ١٩٩٢ وسيارة دايهاتسو شاريك بالإضافة إلى كوربات هدايا مركز الخير بقيمة (٢٥,٠٠٠) درهم. كل هذه الهدايا بانتظاركم لتقربوا بها، وماعليكم سوى شراء بضائع بقيمة (١٠٠) درهم من أي محل من محلات مركز الخير واستبدلوا فاتورة الشراء بفتكرة سحب مجانية. أضيفوا المزيد من السعادة والسرور إلى قلوب أفراد عائلتكم وذلك باستبدالهم إلى مركز الخير خلال شهر رمضان المبارك. باسكتكم استبدال كوربات هدايا مركز الخير لدى أي محل من محلات المركز كوربات هدايا مركز الخير تسباع في المركز.

كل شيء تحت سقف واحد
مركز الخير

ختام سداسيات

مزيد للكرة

العين - مكتب «الرياض»
تحت رعاية سمو الشيخ سلطان بن ديوان ولي عهد أبوظبي اختتمت مساء أمس الأول فعاليات دورة مزيدي لرياضة كرة القدم والتي أقيمت بنادي العين فرع مزيدي بمشاركة ١٢ فريقاً. وقد توج فريق إيداس بطلا للدورة بعد فوزه على الاتحاد ٣/٠ صفر في المباراة النهائية. وكان بكاس راعي الدورة، وكان فريق الاتحاد بكاس الشيخ محمد بن خليفة بن زايد وحصل فريق مزيدي على كأس منطقة زايد والريز الثالث. وقد شهد الحفل الختامي والبارزة النهائية سمو الشيخ نهيان بن زايد آل نهيان نيابة عن راعي الدورة وسمام بكريم ففقر الفائزة وتكريم هدف الدورة اللاعب صقر عبدالعزيز من فريق الشهيد فهد الحمد وأحسن حارس (منصور سعدي) وقائد فريق تكريم الحكام وأعضاء اللجنة المنظمة.

الدوري المصري الكروي

أول فوز للترسانة

ومفاجأة في دمهور
حقق فريق الترسانة أول فوز له في الدوري المصري بعد تغلبه على فريق إيداس بهدف واحد لثلاثة في المباراة التي أقيمت بينهما بملعب الترسانة بالقاهرة وسجل محمد إريس في الدقيقة ٢٥ من الشوط الأول، وكانت المباراة مفضة عامة متوسطة المستوى، وفي القاعة أيضاً تصاد فريق نادي الاتحاد مع فريق نادي القادوقيون بهدف في المباراة التي جرت بينهما بملعب القادوقيون.

وكانت المباراة ضعيفة المستوى وخالية من اللحظات الفنية وقد عابها الخسوف مما أدى إلى قيام الحكم صلاح عبد العظيم إلى طرد محمود عطا لاعب الاتحاد للخشونة المتعمدة بالإضافة إلى خمسة انذارات من لاعبي الفريقين. وفي دمهور حقق فريق نادي دمهور للفجاعة بفوز على فريق المصري البورسعيد بهدف واحد لثلاثة سجله عبد الرزاق حسن في الدقيقة السابعة من الشوط الثاني إثر تمريرة من خالد بسويكي.

وكان الشوط الأول قوياً من الجانبين لم تات السيطرة لفريق دمهور في شوطها الثاني ونجح في الحصول على نقطتي المباراة. وفي بورسعيد تصاد فريق غزل الحلة مع فريق نادي ناريح بدون أهداف في المباراة التي جرت بينهما في استاد بورسعيد. ورغم أن فريق المريخ لعب بشدة لاعبين في الشوط الثاني إثر طرد عصام عبد الفتاح فقد كان هو الأفضل حتى النهاية. ولم يتمكن فريق الحلة من إحراز أي هدف من خلال الفرص التي أتت له ليرتد بذلك الفرص للفريق السريالكت لتتصدر قمة المسابقة.

زحام كروي بالعيد
منتخب الناشئين يلعب مع إيران
٨ مباريات دوري في يوم واحد

الاهلي الذي سيشهد بعدها مباشرة مباراة قوية بين الاهلي والوصل في الدوري تبدأ الساعة السادسة إلا عشر دقائق.

وكان بالإمكان إقامة مباراة المنتخب

الاهلي يهزم الوحدة ١/٢
ويغوز ببطولة الشباب الرمضانية

● يوسف السركال يوزع الجوائز على الفائزين.

شهد يوسف السركال رئيس مجلس إدارة نادي الشباب ختام الدورة الرمضانية التي نظّمها النادي خلال الأيام الماضية حيث تمكن فريق النادي الاهلي من الفوز ببطولة الدوري وتغلبه الكاس بعد تغلبه على الوحدة بهدفين مقابل هدف وحصل لاعبه اسماعيل علي على لقب هداف الدورة لتسجيله ٨ أهداف. وأدار لقاء النهائي على سليمان وساعده سيف علي ومحمد علي تيمور. واحتل فريق نادي الشباب المركز الثالث بعد فوزه على فريق نادي الجزيرة ٣/٠ ببركات الجواء الرجيمية وتمكن حارس مرمى الشباب حسن احمد محمد الشريف من حيد ركلي جزاء.



● فريق الاهلي الفائز بالبطولة. (تصوير: خليفة يوسف)

المنتخب السوري يستعد

لتصفيات أمم آسيا

يواصل المنتخب السوري لكرة القدم مسعركه التدريبي بمدينة اللاذقية السورية استعداداً للمشاركة في تصفيات كأس الأمم الآسيوية العاشرة لكرة القدم المقرر اقامتها بالكويت خلال الفترة من ٢٩ مايو وحتى الثاني من يونيو القادمين. ويشارك المنتخب السوري في هذه التصفيات إلى جوار نظيره القطري ومنتخب سلطنة عمان وذلك ضمن المجموعة الأولى حيث يتأهل فريق واحد إلى النهائيات التي اقامتها بمدينة فيروشيما اليابانية خلال الفترة من ٢٨ أكتوبر وحتى الثاني من نوفمبر المقبلين.

ويطلق المنتخب السوري في مباراة الافتتاح مع نظيره القطري يوم ٢٩ مايو القادم وتجمع المباراة الثانية للفرق لها يوم ٣١ من نفس الشهر بين قطر وعمان فيما يطلق المنتخب السوري في المباراة الأخيرة مع نظيره العماني في الثامن من شهر يونيو المقبل.

الكرة في أوروبا
مانشستر يونايتد يتفوق على نوريتش ويتصدر

● الهولندي ريكاردو بسند في مرمى نوريتش.

لغس اسكتلندا في كرة القدم بعد فوزه على فريق العاصمة الآخر سلتيك ١/٠ صفر مساء أمس الأول على ملعب هامدين بارك أمام ٥٠ ألف متفرج مع أنه لعب المباراة برشور يهزم سلتيك بعشرة لاعبين.

صعد رينجرز إلى المباراة النهائية

كتب - علاء اسماعيل:

تقرر إقامة المباراة الودية التي ستجمع منتخب الناشئين بكرة القدم مع المنتخب الإيراني يوم الأحد المقبل على ملعب ستاد راشد بالنادي الاهلي بحيث تبدأ في الساعة الرابعة عصراً.

واللحظ فإن يوم الأحد أيضاً سيشهد ثمانين مباراة في دورة الكرة بعد أن تاجل الأسبوع الرابع والخمسين إلى ذلك اليوم فمراعاة لاحتفال الدولة بعيد الفطر المبارك.

ورغم هذا الإزحام أصّر اتحاد كرة القدم على إقامة مباراة منتخب الناشئين ليلة سبوت أولاً أن الوقت ضيق ولا مجال للتأجيل أو التراجع فالفرق الإيراني سيصل يوم السبت للقليل ولا يمكن تأجيلها بسبب يوم ٧ أبريل ولا يمكن تأجيلها بسبب يوم ٨ أبريل.

كما سبق وانفردت «البيان» بنشر هذا الخبر قبل يومين، لهذا كله اضطر اتحاد الكرة إلى إقامة مباراة إيران الأولى في الاحد.

وحرصاً على جذب الجماهير إلى الملعب فإن المباراة ستقام على ملعب

نهاية مثيرة لدورة الاهلي
الرمضانية لكرة القدم

أقيمت فعاليات الدورة الرمضانية لكرة القدم بملعب بالنادي الاهلي والتي أقيمت خلال هذا الشهر الكريم وأسفرت عن فوز فريق احمد عيسى بالترتيب الأول لفئة تحت ١٣ سنة بعد فوزه على فريق جمعة غريب ٤/٠ صفر وسجل الأهداف قاسم موسى ٣ أهداف وأحمد محمد هدف وحصل الفائز على ١٢ نقطة بدون هزيمة وجاء فريق جمعة غريب بـ ١٠ نقطة وبعده فريق قاتل واحتل فريق قاسم سلطان المركز

الامارات تتلقى دعوة برونكاي

للمشاركة ببطولة العالم للسوكر

تلقت جمعية الإمارات للسوكر والليباديو دعوة رسمية من سلطنة بروناي بملعب السلام للمشاركة في بطولة العالم تحت ٢٠ سنة وذلك في الفترة من ٢٩ مايو وحتى الثاني من يونيو القادمين. وتضمنت الدعوة تحديد يوم ٤ مايو للقاء كأس مودع لتلقي اللوافة الرسمية والنهائية للمشاركة في البطولة.

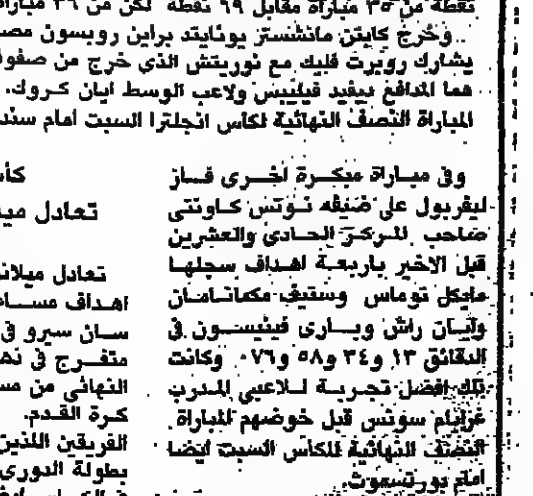
ولدى عبيد الاصلي أمين لكر العلم لجمعية الإمارات للسوكر أن مجلس إدارة الجمعية سوف يقبل اجتماعاً له برئاسة العميد ضاحي خلفان تميم رئيس مجلس الإدارة عقب عطلة عيد الفطر المبارك مباشرة لبحث تفاصيل الدعوة وتحديد للوقت النهائي علماً بأن البطولة يشارك فيها لاعبان من كل دولة. ويتتظر ذلك أن يحدد مجلس إدارة الجمعية موقعه من المشاركة في بطولة العالم التي ستقام في تايلاند خلال

المنتخب السوري يستعد

لتصفيات أمم آسيا

يواصل المنتخب السوري لكرة القدم مسعركه التدريبي بمدينة اللاذقية السورية استعداداً للمشاركة في تصفيات كأس الأمم الآسيوية العاشرة لكرة القدم المقرر اقامتها بالكويت خلال الفترة من ٢٩ مايو وحتى الثاني من يونيو القادمين. ويشارك المنتخب السوري في هذه التصفيات إلى جوار نظيره القطري ومنتخب سلطنة عمان وذلك ضمن المجموعة الأولى حيث يتأهل فريق واحد إلى النهائيات التي اقامتها بمدينة فيروشيما اليابانية خلال الفترة من ٢٨ أكتوبر وحتى الثاني من نوفمبر المقبلين.

ويطلق المنتخب السوري في مباراة الافتتاح مع نظيره القطري يوم ٢٩ مايو القادم وتجمع المباراة الثانية للفرق لها يوم ٣١ من نفس الشهر بين قطر وعمان فيما يطلق المنتخب السوري في المباراة الأخيرة مع نظيره العماني في الثامن من شهر يونيو المقبل.

الكرة في أوروبا
مانشستر يونايتد يتفوق على نوريتش ويتصدر

● الهولندي ريكاردو بسند في مرمى نوريتش.

لغس اسكتلندا في كرة القدم بعد فوزه على فريق العاصمة الآخر سلتيك ١/٠ صفر مساء أمس الأول على ملعب هامدين بارك أمام ٥٠ ألف متفرج مع أنه لعب المباراة برشور يهزم سلتيك بعشرة لاعبين.

صعد رينجرز إلى المباراة النهائية

إعلانات متنوعة

بنسابة طول
شركة كالتوت وجارب التجارية
يسرها ان تعلن لزيائنها الكرام عن وصول الشحات المتابعة من الخراف البلغارية الحية الصغيرة العمر أقل من أربعة شهور

يوميًا
من المزارع مباشرة
الحق اسواك الدولة

٧٠٢٤ / ت ١٠٢٤
٦٦٥٣٩ / ت ١٠٢٤

صالون لاسيل
أحدث التسريحات * قص الشعر * بديكير * مانكير * وأجمل رسومات الحناء * صبغ الشعر * تجديد - تلميس * تجهيز العرائس

٦٦٥٣٩ / ت ١٠٢٤

صالون عروسة العصر
قص وتصفيف الشعر * تجميل * حمام مغربي * إزالة الشعر * ماكياج * مانكير * باديكير * حناء سودانية * تجهيز العرائس * خدمات في المنازل

٦٦٥٣٩ / ت ١٠٢٤

أهل هن
* الفنانة أمل كعدل (في الشريط الجديد عودي يا أغلى الحبيب) * الفنانة هاجر ثابت (في شريطها الجديد يا ساري الليل) * الفنان همن أقصر (في الشريط الجديد يسكو ٩٢) * الفنان محمد ميلان (في الشريط الجديد حبيبي غاب)

قريباً شريطين جديدين للفنانين أحمد فتحي وودود العبدروس

النسخة الأصلية تجدونها دائماً لدى رومكو للتسجيلات

رومكو للتسجيلات
تقدم لزيائنها الكرام مجموعة من الفنانين في أحدث ألبوماتهم

* الفنانة أمال كعدل (في شريطها الجديد ممكن تعشق) * الفنانة هاجر ثابت (في شريطها الجديد يا ساري الليل) * الفنان همن أقصر (في الشريط الجديد يسكو ٩٢) * الفنان محمد ميلان (في الشريط الجديد حبيبي غاب)

قريباً شريطين جديدين للفنانين أحمد فتحي وودود العبدروس

النسخة الأصلية تجدونها دائماً لدى رومكو للتسجيلات

إعلان تحذيري
ليكن معلوماً بأن
PRESCRIPTIVES INC. «بريسكريبتيفس إنك»
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين ولاية ديلاوير ، ومقرها في ٧٧٧ الجادة الخامسة ، نيويورك ، نيويورك ١٠١٥٣ ، الولايات المتحدة الأمريكية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه

PRESCRIPTIVES POWDER PLUS

المستعملة على او فيما يتعلق ب « مستحضرات التجميل »

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

إعلان تحذيري
ليكن معلوماً بأن
SPIES HECKER GMBH «سبايز هيكر ج م ب»
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الألمانية ، ومقرها في كولون ، ألمانيا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه

PRIOMAT

المستعملة على او فيما يتعلق ب « ملاهات الاساس الراتنجية الاصطناعية ، مواد تشكيل السطوح والمعاجين والحشوات التي تستخدم في حدة وصيغ ابدان السيارات ، مخلفات ومصدات قوام الطلاءات ومواد التشكيل والمعاجين المتقدم ذكرها »

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

صالون زهرة اللافندر
صالون مخصص للتجميل والعناية بالوجه والبشرة الصالون الذي يعيد تالق الجمال والفتنة خيراتنا: الخدمات المنزلية ، حناء بتصاميم عربية وهندية ، قص الشعر ، تجديد وتلميس ، إزالة الشعر ، مساج بالزيت

تجهيز العرائس وأعداد شامل

بر دبي - هاتف: ٥١٩٩٧٧ - ٥١٩٧٤٢

إبر (مجلات) الشريط الأحمر
ان تعلن لزيائنها الكرام عن إعادة افتتاح المحل الواقع بجانب سيفستوي الشارقة وبشكيلة رائعة من ملابس الاطفال الألمانية والهولندية والأميركية.

جوانية العمل: ٧٠٩ - ١١٣ (في رمضان) ٥١٩ - ٥١٠ (بعد رمضان)

إعلان تحذيري
ليكن معلوماً بأن
SPIES HECKER GMBH «سبايز هيكر ج م ب»
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الألمانية ، ومقرها في كولون ، ألمانيا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه

PERMACRON

المستعملة على او فيما يتعلق ب « الدهانات ، الورنيش ، رديش اللك ، الطلاءات والطلاءات الزجاجية ، مواد تجميل الدهان والورنيش ، مخلفات ومصدات قوام الدهانات والورنيش والطلاءات المتقدم ذكرها ، ملاهات الاساس الراتنجية الاصطناعية ، مواد تشكيل السطوح والمعاجين والحشوات التي تستخدم في حدة وصيغ ابدان السيارات ، مخلفات ومصدات قوام الطلاءات والمعاجين المتقدم ذكرها »

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

إعلان تحذيري
ليكن معلوماً بأن
« جي اند اس اولغود (هولدنغز) ليمتد »
G & S ALLGOOD (HOLDINGS) LIMITED
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الملكية المتحدة ، ومقرها في كارتفيل هوس ، ٢٩٧ شارع أوستون ، لندن ، أنكلترا هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه

MODRIC

المستعملة على او فيما يتعلق ب « قطع تركيب الابواب ، قطع تركيب النوافذ ، قطع تركيب الاثاث ، لواحق وتوابق وقطع التركيب المتقدم ذكرها ، صناديق البريد ، تركيب قرق الابواب ، لوحات كتابة الاسماء ، اللواحق الجدارية ، اللواحق السقفية ، الماسك والكتاكث والدعائم والمشابك - المصنوعة جميعها من معادن شائعة »

وليكن معلوماً ايضاً بأن

١ - هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ١٩ ديسمبر ١٩٨٩ العدد ٢٤٧٠ .

٢ - الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

تمهل قبل الشراء
وصلت حديثاً...
أرقى التصاميم من سجادة الصوف والحرير الصيني المصنع يدوياً...
يناسب جميع الأذواق

نستقبل عملائنا اعتباراً من اليوم

البيت الصيني ، المنطقة الصناعية ، بركة زبر السراة ، ٣٣٨٥٦

إعلان تحذيري
ليكن معلوماً بأن
كابوشيكاي كايشا سيجا انتربرايزس العاملة تجارياً باسم سيجا انتربرايزس ليمتد
KABUSHIKI KAISHA SEGA ENTERPRISES
doing business as SEGA ENTERPRISES, LTD.
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين اليابانية ، ومقرها في ١٢ هانيدا - تشومو ، اوها - كو ، طوكيو (١٤٤) ، اليابان ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامتين التجاريتين المبينتين ادناه

SEGASONIC

المستعملتين على او فيما يتعلق ب « الاجهزة والعدد العلمية والملاحية ، اجهزة وعدد مسح الاراضي ، الاجهزة والعدد الكهربائية ، الاجهزة والعدد الفوتوغرافية والسينماتوغرافية والبصرية ، اجهزة وعدد الوزن والقياس واعطاء الاشارة والضبط (المراقبة) والتجدة والتعليم ، الاجهزة والعدد الاوتوماتيكية التي تعمل بوضع قطعة نقدية فيها او فيشة ، الآلات الحاسبة ، مسجلات النقد ، الآلات الحاسبة ، اجهزة اخفاء الحرائق ، اللعب ، الألعاب ، ادوات ممارسة الألعاب الجمنازية والرياضية ، زينة وزخارف شجرة عيد الميلاد »

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامتين التجاريتين الظاهرتين اعلاه .

إعلان تحذيري
ليكن معلوماً بأن
« ميچريسلسكابيت دانمرك آم ب »
MEJBRISLSKABET DANMARK A.m.b.a.
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الدانمركية ، ومقرها في ٢٧٧ سكندربورغفج ، فيبي (٨٢٦٠) ، الدانمرك ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه

MD
MD FOODS

المستعملة على او فيما يتعلق ب « ما يقوم مقام حليب الام ، الاطعمة والمشروبات العممية الطبية ، مستحضرات الجنين الصيدلانية ، سكر اللبن (اللكتوز) ، الحليب ، مشتقات الحليب ، زيت ودهون الطعام ، البروتينات المعدة للاستهلاك كاطعمة ، المحفوظات ، مشروبات الفاكهة ، عصير الفاكهة »

وليكن معلوماً ايضاً بأن

١ - هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ٢٠ أبريل ١٩٨٩ العدد ٣٣٣١ .

٢ - الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

SEGA NOW AT UNBEATABLE PRICES
SEGA MEGA DRIVE 16-BIT
Also available: PEGASUS - MT 777 DX - MT 999
999 DX - NINTENDO - SEGA GAME GEAR
TURBO GRAFX - COMMODORE 64 - SOFTWARES
JOY STICKS - ACCESSORIES ETC.
THE ONE STOP COMPUTER GAME SHOP
MIRADOR TRADERS
Star House, Near Al Mirador Hotel, Lume Road, Tel: 512131
Meena Bazar, Courvois Lane, Tel: 524763
Dora, Murosh Bazar, Tel: 221892, 284044, Fax: 512255

إعلان
فائرة بلدية العين
(الغادر رخصة)
تاريخ النشر ١٩٩٢/٤/٢٢
تعلن دائرة بلدية العين ، بأن السيد / حسين هادي راشد الاحبابي الجنسية / الإمارات لديه رخصة تجارية (مؤسسة حسين هادي للتجهيزات) ، صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ ٩١/٣/٩٢ ، تحت رقم ٣١٨٠٩٠ وملف رقم (٣٣١٨) ، والواقع في العين - المنطقة الصناعية - أرض خلية بن خلفان للزراعة - يرغب في إلغاء الرخصة التجارية .
فعل كل من له اعتراض على ذلك ، مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان ، والا فان الدائرة غير مسؤولة عن حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة .
مدير بلدية العين

دائرة الحاكم
قسم التنفيذ المدني
انذار في القضية التنفيذية رقم ٩٢/١٠٠
إلى المحكوم عليه / شركة الوسطاء لخدمات التأمين (مجهولة محل الإقامة) .
بموجب الحكم الصادر عليك في القضية الحقوقية رقم ٩١/٧٨٩ بتاريخ ١٩٩١/٧/٢١ فانه يتوجب عليك دفع مبلغ ٢٥٦١ درهم رسوم للمحكمة ومبلغ ٣٧٤٢/٧٠ درهم، ثلاثة وأربعون ألفاً وسبعمائة وأثني وأربعون درهماً. لصالح المحكوم له / محمد احمد الجشي ، أو المحكمة ، وذلك خلال مدة سبعة أيام تلي نشر هذا الاعلان والا فان المحكمة ستبشر الاجراءات التنفيذية اللازمة بحقك .
القاضي / عبدالكريم استيتيه

سجون تربية ودولة

فرض تحقيق السلام تتزايد في أفغانستان
استقالة نقيب الله تضع حدا للصراع في كابول

تزايدت فرض الامم المتحدة لتحقيق بعض الخطوات الإيجابية على طريق تنفيذ خطتها الرامية إلى إرساء دعائم السلام بأفغانستان في ضوء نتائج مباحثات مبعوثيها مع أطراف النزاع والانتصارات البارزة التي أحرزها المجاهدون الأفغان ضد نظام حكومة كابول والتأييد التي تحظى به الخطة من قبل الولايات المتحدة وروسيا وباقي الدول المعنية.

وفي المرحلة الثالثة من الخطة يختار المؤتمر حكومة انتقالية مؤلفة من ١٢ عضواً تكون مهمتها الترتيب لإجراء انتخابات عامة وسيتم اختيار أعضاء الحكومة على أساس فرض وبإغلبية ثلثي الأصوات ومن التوقيع على بعض الأشخاص المتعاطفين مع نظام كابول سيكونون من بين أعضاء الحكومة الذين سيتم اختيارهم ثم يستقيل نقيب الله في المرحلة الرابعة ويسلم مقاليد السلطة إلى الحكومة الجديدة ويتخذ بذلك عن مطالبه السابقة بتشكيل حكومة انتقالية تضم من بين أعضائها اثنين من حزبه «حزب الوطن».

وتوقعت المصادر أن يكون السياسي المرشح لرئاسة الحكومة الانتقالية هو الملك السابق محمد ظاهر شاه الذي يعيش في المنفى قرب روما منذ أن أطاح به ابن عمه محمد داود في انقلاب في عام ١٩٧٢.. وستقوم الحكومة الانتقالية بعملها تحت إشراف الأمم المتحدة وستكون مهمتها الأساسية إجراء انتخابات عامة خلال فترة ١٨ شهراً إلى عامين بعد أن يتم تشكيل حكومة جديدة.

العام للأمم المتحدة أن يلازم تولى أن إيجابية وتقرر جهودها لحل القضية الأفغانية.

وأكدت مصادر في الأمم المتحدة أن الخطة تحظى بتأييد من الولايات المتحدة وروسيا وبباكستان وإيران والدول المعنية الأخرى إضافة إلى منظمة المؤتمر الإسلامي.

ومن المقرر أن تنفذ الخطة على أربع مراحل. ففي المرحلة الأولى سيطلب من أطراف الحرب الأهلية الأفغانية ترشيح ١٥٠ شخصية لحضور مؤتمر خاص، ومن ثم ذلك أن ثلاث فوائم بإسماء المرشحين لحضور هذا المؤتمر ستقدم إلى مبعوث الأمم المتحدة.

أحداهما يقدمها نظام كابول في حين يقدم المجاهدون الأفغان في كل من باكستان وإيران والقائمة الأخرى. وستختار المبعوث الدول بضرورة ١٥٠ شخصاً من الفوائم الثلاث لحضور المؤتمر.

وعندما يتم الانتهاء من اختيار حاضري المؤتمر تبدأ الأمم المتحدة بتنفيذ المرحلة الثانية من الخطة وذلك بالترتيب لعقد مؤتمر وطني أفغاني من النوع أن يتعد في جنيف بسويسرا في موعد أقصاه نهاية

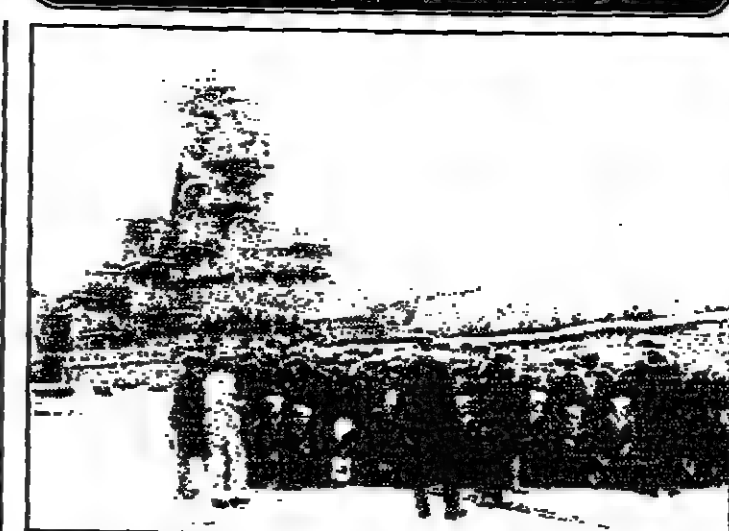
وفي هذا الإطار كلف بيتون سيفاغ مبعوث الأمم العام للأمم المتحدة محادثاته مع زعماء المجاهدين الأفغان ونظام حكومة كابول وأجرى محادثات إيجابية مع المسؤولين الباكستانيين والإيرانيين لأقناعهم بخطة الأمم المتحدة بعد إعلان الرئيس الأفغاني نقيب الله استعداده لاستقالة وأخلاء الساحة الأفغانية لتشكيل حكومة انتقالية تتولى إدارة البلاد.

وقد وصف المسؤولون الباكستانيون عرض نقيب الله بالاستقالة بأنه كسر لطوق الجحود في الجبهات التي تبذل لحل المشكلة الأفغانية تحت إشراف الأمم المتحدة وأعربوا عن أملهم في أن يستجيب المجاهدون الأفغان للمشاركة في المؤتمر الدولي غير الرسمي الذي يدعو لعقد الأمم المتحدة بجنيف في نهاية شهر أبريل الحالي.

كما جدد على أكبر ولايتي وزير الخارجية الإيراني ترشيح بلاده بخطة الأمم المتحدة لحل القضية الأفغانية.

وأوضح خلال الاجتماع الثلاثي الذي عقد يوم الاثنين الماضي في طهران بين إيران وباكستان ومبعوث الأمم المتحدة على هذه الحرب أوتت بحياة أكثر من ألف معنى وحوالي ١٤٠٠ مقاتل. حزب العمال الكردلي أو المتعاطفين معه. كما تم اعتقال شامتة آخرين من الانفصاليين الأكراد.

وكان من بين الأسلحة التي تمت مصادرتها ٦١٥٠ قطعة سلاح من بينها ٣٩٠٠ مسدس و ٣٠ بنقبة ٢٨ صاروخ أرض - جو و ٢٦٠ منصة إطلاق الصواريخ و ١٠٠ مدافع هاون و ٢٠ سفينة و ١٧٥٠ قنبلة يدوية فضلاً عن كميات ضخمة من الذخيرة.



٥ مجموعة من ملاحي البحرية العراقية «ميسوري» يخذون لهما لقطة تذكارية أخيرة أمس الأول بعد حالة البراجية للقتال.

تركيا أعلنت «التصعيد الجزئية»
للتصاق الهزيمة بالارهاب الانفصالي

أنقرة - د. ب. أ. أكد دوجان جوريش رئيس هيئة الأركان التركي أمس أن أنقرة على استعداد لتعنية جزء من قواتها المسلحة ضد الانفصاليين الأكراد إذا ما توسعوا من نطاق أنشطتهم العسكرية.

وصرح جوريش لصحيفة «ميليت» بأن تركيا عقدت العزم على الحاق الهزيمة بالارهاب الانفصالي. وتأتي تصريحات جوريش وسط التوتر العلاقات بين أنقرة وبيون. وكانت تركيا قد أوقفت شحنات الأسلحة إلى تركيا بعد ظهور مؤشرات على أنها تستخدم خلال الحملة البراشنة ضد المنشعبين الأكراد.

وقال جوريش أنه منذ بداية حرب العصابات التي يشنها أعضاء حزب العمال الكردلي في حوالي ٨٥٠ من قوات الجيش والشرطة مصرعهم من ١٦٠ من حرس القري الأكراد المسلمين والبوليس للدولة والذين

يهددون حياة المدنيين في المناطق المحررة. وقال جوريش إن القوات المسلحة التركية قد أوقفت شحنات الأسلحة إلى تركيا بعد ظهور مؤشرات على أنها تستخدم خلال الحملة البراشنة ضد المنشعبين الأكراد.

وقال جوريش أنه منذ بداية حرب العصابات التي يشنها أعضاء حزب العمال الكردلي في حوالي ٨٥٠ من قوات الجيش والشرطة مصرعهم من ١٦٠ من حرس القري الأكراد المسلمين والبوليس للدولة والذين يهددون حياة المدنيين في المناطق المحررة.

وقال جوريش أنه منذ بداية حرب العصابات التي يشنها أعضاء حزب العمال الكردلي في حوالي ٨٥٠ من قوات الجيش والشرطة مصرعهم من ١٦٠ من حرس القري الأكراد المسلمين والبوليس للدولة والذين يهددون حياة المدنيين في المناطق المحررة.

وقال جوريش أنه منذ بداية حرب العصابات التي يشنها أعضاء حزب العمال الكردلي في حوالي ٨٥٠ من قوات الجيش والشرطة مصرعهم من ١٦٠ من حرس القري الأكراد المسلمين والبوليس للدولة والذين يهددون حياة المدنيين في المناطق المحررة.

وقال جوريش أنه منذ بداية حرب العصابات التي يشنها أعضاء حزب العمال الكردلي في حوالي ٨٥٠ من قوات الجيش والشرطة مصرعهم من ١٦٠ من حرس القري الأكراد المسلمين والبوليس للدولة والذين يهددون حياة المدنيين في المناطق المحررة.

وقال جوريش أنه منذ بداية حرب العصابات التي يشنها أعضاء حزب العمال الكردلي في حوالي ٨٥٠ من قوات الجيش والشرطة مصرعهم من ١٦٠ من حرس القري الأكراد المسلمين والبوليس للدولة والذين يهددون حياة المدنيين في المناطق المحررة.

وقال جوريش أنه منذ بداية حرب العصابات التي يشنها أعضاء حزب العمال الكردلي في حوالي ٨٥٠ من قوات الجيش والشرطة مصرعهم من ١٦٠ من حرس القري الأكراد المسلمين والبوليس للدولة والذين يهددون حياة المدنيين في المناطق المحررة.

وقال جوريش أنه منذ بداية حرب العصابات التي يشنها أعضاء حزب العمال الكردلي في حوالي ٨٥٠ من قوات الجيش والشرطة مصرعهم من ١٦٠ من حرس القري الأكراد المسلمين والبوليس للدولة والذين يهددون حياة المدنيين في المناطق المحررة.

وقال جوريش أنه منذ بداية حرب العصابات التي يشنها أعضاء حزب العمال الكردلي في حوالي ٨٥٠ من قوات الجيش والشرطة مصرعهم من ١٦٠ من حرس القري الأكراد المسلمين والبوليس للدولة والذين يهددون حياة المدنيين في المناطق المحررة.

وقال جوريش أنه منذ بداية حرب العصابات التي يشنها أعضاء حزب العمال الكردلي في حوالي ٨٥٠ من قوات الجيش والشرطة مصرعهم من ١٦٠ من حرس القري الأكراد المسلمين والبوليس للدولة والذين يهددون حياة المدنيين في المناطق المحررة.

وقال جوريش أنه منذ بداية حرب العصابات التي يشنها أعضاء حزب العمال الكردلي في حوالي ٨٥٠ من قوات الجيش والشرطة مصرعهم من ١٦٠ من حرس القري الأكراد المسلمين والبوليس للدولة والذين يهددون حياة المدنيين في المناطق المحررة.

وقال جوريش أنه منذ بداية حرب العصابات التي يشنها أعضاء حزب العمال الكردلي في حوالي ٨٥٠ من قوات الجيش والشرطة مصرعهم من ١٦٠ من حرس القري الأكراد المسلمين والبوليس للدولة والذين يهددون حياة المدنيين في المناطق المحررة.

وقال جوريش أنه منذ بداية حرب العصابات التي يشنها أعضاء حزب العمال الكردلي في حوالي ٨٥٠ من قوات الجيش والشرطة مصرعهم من ١٦٠ من حرس القري الأكراد المسلمين والبوليس للدولة والذين يهددون حياة المدنيين في المناطق المحررة.

وقال جوريش أنه منذ بداية حرب العصابات التي يشنها أعضاء حزب العمال الكردلي في حوالي ٨٥٠ من قوات الجيش والشرطة مصرعهم من ١٦٠ من حرس القري الأكراد المسلمين والبوليس للدولة والذين يهددون حياة المدنيين في المناطق المحررة.

وقال جوريش أنه منذ بداية حرب العصابات التي يشنها أعضاء حزب العمال الكردلي في حوالي ٨٥٠ من قوات الجيش والشرطة مصرعهم من ١٦٠ من حرس القري الأكراد المسلمين والبوليس للدولة والذين يهددون حياة المدنيين في المناطق المحررة.

قائد الجيش اللبناني يمنع «التفريغ السياسي»
القوى السياسية تتهيأ للمرحلة الانتخابية المقبلة

بيروت - «البيان» والوكالات: أعلن العماد اميل لحود قائد الجيش اللبناني منع التفريغ السياسي أو الطائفي أو المذهبي داخل المؤسسة العسكرية اللبنانية من الآن فصاعداً وذلك درءاً لخطر الفتنة.

وقال العماد لحود في حديث لـ «الجيش» الشهيرة الصادرة عن قيادة الجيش اللبناني أمس: لم يعد مسوحاً بعد اليوم أن يبقى أي لواء رمزاً لأي طائفة أو منطقة أو أي قائد لأي طائفة أو منطقة. مؤكداً عدم العودة بأي حال من الأحوال للوضع الذي كان عليه الجيش اللبناني من فترة وتقسيم أنبار الحرب المذهبية في لبنان.

وأوضح قائد الجيش اللبناني بأن عمليات الدمج وإعادة تشكيل وترتيب وحدات وكثائب والوية الجيش بدأت فعلاً منذ مدة وجيزة. وعلى صعيد آخر جددت قوات الاحتلال الإسرائيلي وجيش لبنان الجنوبي أمس تهديداتها لمواطني بلدي ساطر وصديقي في القطاع الأوسط بجنوب لبنان بشن المزيد من الهجمات عليهم وعلى متقاعدهم ما لم يقوموا بطرد من وضعهم قوات الاحتلال بالمسحين من داخل البلدتين. وتكررت الأنباء الواردة من الجنوب أن قوة مدرعة تابعة للاحتلال

ازمة الاسكان في لبنان تتفاقم
المطالبون بحل جذري

يقول الدكتور محمد بيضون وزير الاسكان اللبناني ان الازمة السكنية في لبنان تكاد تكون مستعصية على الحل وان عددا كبيرا من السكان غير صحي ولا تتوفر فيه القومات الاساسية.

وقال الوزير «لا يستطيع احد معالجة الازمة السكنية في لبنان. رجال السياسة لا يشعرون بها والمطالبون إيجاد حل جذري لها حيث ان لبنان بحاجة الى ٢٠ ألف وحدة سكنية سنوياً في وقت لا تتوفر فيه الخدمات الاساسية لحوالي ٥٥ بالمائة من المنازل في مختلف المناطق اللبنانية».

وقال بيضون في مقابلة مع رويترز ان لبنان بحاجة الى ٢٠ ألف وحدة سكنية. وأضاف: لقد تراكمت هذه العسدة بسبب التفريط في ترميم المشاريع الاسكانية، وحاجة لبنان السنوية بحدود ٢٠ ألف وحدة.

وقال بيضون في مقابلة مع رويترز ان لبنان بحاجة الى ٢٠ ألف وحدة سكنية. وأضاف: لقد تراكمت هذه العسدة بسبب التفريط في ترميم المشاريع الاسكانية، وحاجة لبنان السنوية بحدود ٢٠ ألف وحدة.

وقال بيضون في مقابلة مع رويترز ان لبنان بحاجة الى ٢٠ ألف وحدة سكنية. وأضاف: لقد تراكمت هذه العسدة بسبب التفريط في ترميم المشاريع الاسكانية، وحاجة لبنان السنوية بحدود ٢٠ ألف وحدة.

وقال بيضون في مقابلة مع رويترز ان لبنان بحاجة الى ٢٠ ألف وحدة سكنية. وأضاف: لقد تراكمت هذه العسدة بسبب التفريط في ترميم المشاريع الاسكانية، وحاجة لبنان السنوية بحدود ٢٠ ألف وحدة.

وقال بيضون في مقابلة مع رويترز ان لبنان بحاجة الى ٢٠ ألف وحدة سكنية. وأضاف: لقد تراكمت هذه العسدة بسبب التفريط في ترميم المشاريع الاسكانية، وحاجة لبنان السنوية بحدود ٢٠ ألف وحدة.

وقال بيضون في مقابلة مع رويترز ان لبنان بحاجة الى ٢٠ ألف وحدة سكنية. وأضاف: لقد تراكمت هذه العسدة بسبب التفريط في ترميم المشاريع الاسكانية، وحاجة لبنان السنوية بحدود ٢٠ ألف وحدة.

وقال بيضون في مقابلة مع رويترز ان لبنان بحاجة الى ٢٠ ألف وحدة سكنية. وأضاف: لقد تراكمت هذه العسدة بسبب التفريط في ترميم المشاريع الاسكانية، وحاجة لبنان السنوية بحدود ٢٠ ألف وحدة.

وقال بيضون في مقابلة مع رويترز ان لبنان بحاجة الى ٢٠ ألف وحدة سكنية. وأضاف: لقد تراكمت هذه العسدة بسبب التفريط في ترميم المشاريع الاسكانية، وحاجة لبنان السنوية بحدود ٢٠ ألف وحدة.

وقال بيضون في مقابلة مع رويترز ان لبنان بحاجة الى ٢٠ ألف وحدة سكنية. وأضاف: لقد تراكمت هذه العسدة بسبب التفريط في ترميم المشاريع الاسكانية، وحاجة لبنان السنوية بحدود ٢٠ ألف وحدة.

وقال بيضون في مقابلة مع رويترز ان لبنان بحاجة الى ٢٠ ألف وحدة سكنية. وأضاف: لقد تراكمت هذه العسدة بسبب التفريط في ترميم المشاريع الاسكانية، وحاجة لبنان السنوية بحدود ٢٠ ألف وحدة.

وقال بيضون في مقابلة مع رويترز ان لبنان بحاجة الى ٢٠ ألف وحدة سكنية. وأضاف: لقد تراكمت هذه العسدة بسبب التفريط في ترميم المشاريع الاسكانية، وحاجة لبنان السنوية بحدود ٢٠ ألف وحدة.

وقال بيضون في مقابلة مع رويترز ان لبنان بحاجة الى ٢٠ ألف وحدة سكنية. وأضاف: لقد تراكمت هذه العسدة بسبب التفريط في ترميم المشاريع الاسكانية، وحاجة لبنان السنوية بحدود ٢٠ ألف وحدة.

وقال بيضون في مقابلة مع رويترز ان لبنان بحاجة الى ٢٠ ألف وحدة سكنية. وأضاف: لقد تراكمت هذه العسدة بسبب التفريط في ترميم المشاريع الاسكانية، وحاجة لبنان السنوية بحدود ٢٠ ألف وحدة.

لياليينا
مطعم ونايت كلوب
يعتبر المكان المثالي للترفيه
مع سلطنة الطرب
مع فرقة لياليينا الموسيقية والمأكولات الشرقية
للحجز والاستعلام: فندق دبي متروبوليتان
هاتف: ٤٤٠٠٠٠ - ٦٨١٨/٦٨١٥

Emirates
مطعم حيدر
يوميا ثلاث عروض
من الساعة ٢ ظهراً إلى ٩ مساءً
لا تدعو الفرصة تفوتكم!!!
تعالوا وشاركوا فرحة العيد بمهرجان العيد...
حيث الألعاب البهلوانية الشيقة، وعروض الكلاب من تايلند.
والساحر والساحرة بفقراتهم المدهشة.
والمرح التايلندي وفقراته الشيقة
هذا للصغار!!!
ولم ننسى الكبار!!!
من بلد الفن والغناء تشاركنا فرقة قلب مصر
ومن الفلين الفرقة الفلسطينية
ومن عبر خليجنا تعرف فرقة السهر البحرينية
وكل عام وانتم بخير
مطعم حديقة مشرف
بالتعاون مع قسم الحدائق العامة والمنزهات
هاتف: ٨٨٢٧٦٦ دبي

الأكراد يستعدون للانتخابات في المناطق المحررة:
هل يصبون شعار «الحكم الذاتي لكردستان»
والديمقراطية للعراق» أمام بطش السلطة؟

مسعود البرزاني وجمال الطالباني هما المرشحان ولكن شكل الانتخابات التي ستجري في كردستان في أبريل المقبل سينتار بموقف رئيس النظام العراقي.

والقضية هي ما اذا كان الأكرا سيخضعون لشمال العراق أو سيخضعون لبيد.

ولتذكر الأكرا بالخطر تكلف آلة الحرب العراقية بشكل ينطوي على تهديد عند حافة المنطقة الكردية.

ويترام التهديد بالحرب مع حقيقة الحصار الاقتصادي الذي تفرضه بغداد منذ خمسة أشهر والذي جعل الأكرا يقفون في طوابير للحصول على الوقود ويستجدون الغلاء.

وقياسا على وجود صدام فهل التصويت لصالح البرزاني أو الطالباني يعني أي شيء؟ فبعد عام من انهيار ثورة الأكرا بعد حرب الخليج وقرار ملبسوني لاجي إلى الجبال يسيطر الأكرا على معظم شمال العراق.

وسيطرهم على هذه المناطق ضعيفة وتعتمد اعتمادا كاملا على كل من مساعدات الأغنية الدولية والتجهيز بالتدخل العسكري الغربي ولكن ليس هناك ما يضمن ان يستمر أي منهما إلى ما بعد يونيو المقبل.

ويستهدف انتخاب زعيم اعلى بين الأكرا إنهاء الإنقسامات بين الجماعات السياسية واعطاء شخص واحد التفويض بالحكم. ومن المقرر أن إجراء الانتخابات في ٢٤ أبريل بعد تأجيلها لمدة ثلاثة أسابيع.

ويخوض البرزاني الانتخابات بشعار «الحكم الذاتي لكردستان والديمقراطية للعراق» ورفض صدام مطالب الأكرا بشأن الأراضي والامن في مفاوضات بشأن الحكم الذاتي مع البرزاني استمرت ١١ شهرا.

ولا يستطيع البرزاني ان يفسر لماذا يتعين على صدام ان يعرض الأكرا حقوقا سياسية وحقوق الانسان بعد ان ظل يرفض ذلك لعقود.

والديمقراطية بالشبهة للعراق فكرة بعيدة الاحتمال الى حد ان مسؤولين قهريين في معسكر البرزاني يشعرون باحراج عندما يتم تكريمهم بأنها جزء من برنامج حملتهم الانتخابية.

مفاجأة للبرزاني والديمقراطية
مسرح دلي الشعبي يترجم
يوم جيلوس في ورطة
تلاستشار والحجز: دلي - ٦٦٩٩١٢

تحول واسع في علاقات المجموعة الأوروبية بالبحر الأبيض المتوسط اهتمام كبير بإقتراح التبادل التجاري الحر بين الجانبين

المغرب حاليا، ويعدو العديد من المسؤولين الاقتصاديين المقاربة إلى أن تشمل الاتفاقية جميع القطاعات الزراعية والصناعية وأن تضع اعتبارا خاصا للقطاع الزراعي على اعتبار أنه يمثل عصب الاقتصاد المغربي وذلك بوضع الضمانات الخاصة بتسويق المنتجات الأوروبية للمغربية في الأسواق الأوروبية.

كما أن هؤلاء المسؤولين الاقتصاديين يرون ضرورة أن تسعى الاتفاقية إلى تشجيع نقل التكنولوجيا المتطورة التي تحتاجها القطاعات الزراعية والصناعية والخدعة المغربية وفتح الأبواب أمام الاستثمارات الأوروبية لتوظيفها في عدة مجالات بالمغرب.

ويرى هؤلاء المسؤولين بأن مثل هذه الاتفاقية يجب ألا تكون مجرد مشروع تجاري ضيق وإنما ينبغي أن تكون بمثابة قوة دفع جديدة تمكن من تعزيز الدمج الاقتصادي لتساعده في الجهود الرامية إلى تقوية الاقتصاد المغربي الذي شهد تطورا ملحوظا في الآونة الأخيرة، ويعدو مراقبون آخرون أن تطبيق اتفاقية التبادل الحر بصورة تدريجية حتى تتضح جميع الظروف اللازمة لتنفيذها بصورة كاملة مع الأخذ في الاعتبار الآثار الاقتصادية والاجتماعية التي ستنتج عن سياسات انفتاح الأسواق المغربية بالمنتجات والمنتجات الأوروبية.

(ق. ن. ١٠)

المختلفة عبر حدود الدول التي تشملها الاتفاقية. وتؤكد الأوساط الرسمية المغربية أن هذه الاتفاقية التي يتطلب العمل بها توحيد بعض شروط النشاط التجاري في البلدان المعنية لاتمس من قريب أو بعيد استقلال أوجسرية القرار الاقتصادي لهذه البلدان فيما يتعلق بتعاملاتها الاقتصادية والتجارية والسياسية سواء كان ذلك على المستوى الداخلي أو الخارجي بالاتفاقية لا شأن لها بحق كل دولة من الدول الموقعة عليها في اختيار القوانين والإجراءات التي تنظم علاقاتها الاقتصادية أو السياسية مع الدول الأخرى غير الموقعة عليها.

ويقول بعض الخبراء الاقتصاديين أن اتفاقية التبادل الحر بين المغرب والمجموعة الأوروبية ستساعد كثيرا في ترسيخ وتقوية الإصلاحات الاقتصادية في المغرب وذلك بما توفره من فرص واسعة لزيادة مساهمة الاندماج الاقتصادي بين المغرب وبلدان المجموعة.

كما أنها - حسب ما يقول الخبراء - ستساعد في تنشيط حركة تصدير المنتجات المغربية بفتح فرص كبيرة أمامها بالإضافة إلى مزايا أخرى مثل التخلص التلقائي من عمليات تهريب البضائع والمنتجات الصناعية الأوروبية إلى داخل المغرب.

ويقول الدكتور محمد بمرادة وزير المالية المغربي في هذا الصدد إن الأمر يتعلق بوجود إمكانيات اقتصادية جديدة يجب الاستفادة منها بأفضل صورة ممكنة في ظل تحولات عالمية تتجه نحو تحرير التبادل التجاري والتعاون الاقتصادي بين الدول المختلفة أو بين الكيانات والاكتلات الاقتصادية مشيرا إلى أن سياسات التبادل التجاري الحر تتناقض مع الإصلاحات الاقتصادية التي يشهدها

يحظى اقتراح المجموعة الاقتصادية الأوروبية بوضع اتفاقية لإقامة مناطق للتبادل التجاري الحر مع المغرب باهتمام كبير في معظم الأوساط الرسمية والاقتصادية المغربية وذلك بما يمتلئه العمل بها من فوزه واسع في علاقات التعاون الاقتصادي والسياسي بين المجموعة الأوروبية والمغرب.

الذي رحب المغرب به بعد بمثابة تحول واسع في علاقات المجموعة الأوروبية مع المغرب ومن شأنه أن يقلل هذه العلاقات من ألقها الضيق الذي وصلت إليه في السابق لرحب من التعاون الاقتصادي والسياسي. ويسعى الاقتراح إلى توقيع اتفاقية تنص على إقامة مناطق للتبادل التجاري الحر مع المغرب تلتزم إليها في وقت لاحق تونس والجزائر وتزال منها الحواجز الجمركية بصورة تدريجية بما يوفر حرية كاملة لحركة التجارة وتدفق البضائع والمنتجات

ويسود الاعتقاد بأن هذا الاقتراح

٥٣ قتيل ضحايا الفيضانات بالبحرين

بكين - رويتر: قالت صحيفة الشعب الصينية أمس أن الفيضانات الشديدة عن الأنطار الغزيرة التي سفلت على إقليم جيانجشي قتلت ٥٣ شخصا على الأقل وأصاب ٥١٢ آخرين بجروح. وقالت الصحيفة أن ١٠٠ ألف شخص تقطعت بهم السبل من جراء الفيضانات التي أغرقت حوالي ٤٤٠ ألف فدان من الأراضي الزراعية ونشرت ٤٥ ألف منزل.

وقالت «هذه هي أغزر أمطار تسقط على جيانجشي في هذا الوقت من العام منذ عام ١٩٠٤». وأضافت الصحيفة أن الحزب الشيوعي والسلطات جنرا ما يزيد عن ٩٠٠ ألف شخص لمواجهة الفيضانات. وأوضحت الإحصاءات الرسمية أن الفيضانات التي اجتاحت شرق الصين العام الماضي قتلت ٣٠٠٠ شخص والحقت أضرارا مباشرة باقتصاد البلاد. تقدر بما يصل إلى ١٥ مليار دولار.

مواجهات عنيفة في قطاع غزة القوات الإسرائيلية تطلق النار على الفلسطينيين

القدس المحتلة، عمان، تونس - الوكالات: عمت مدن وقرى ومخيمات الأراضي المحتلة خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية مواجهات عنيفة بين أبناء الشعب الفلسطيني وقوات الاحتلال الإسرائيلي استمرارا لتصعيد المقاومة في الذكرى السادسة عشرة ليوم الأرض وكانت أعنف المواجهات في قطاع غزة حيث أغلقت قوات العدو معظم مناطق الأرض المحتلة عسكريا ونشرت الوحدات العسكرية في جميع المدن والقرى والمخيمات بشكل لم يسبق له مثيل هذا العام.

المفروض عليها منذ ثلاثة أيام. كما ألقي الضبان عبوة ناسفة من صنع محلي على موقع عسكري بمدينة خانيونس والعديد من الرجايات الحارقة على الدوريات والمواقع الصهيونية حيث لم تعرف حجم خسائر العدو نظرا لصلوات الحصار على هذه المناطق. وأضافت الوكالة في تقريرها أن ضبان الانتفاضة هاجموا أمس بإصبا إسرائيل لدى مرور في شارع صلاح الدين بالقدس مما أدى إلى تحطيم زجاج معظم نوافذهم وأصطدام الباص بسيارة كانت تقف بالشارع المذكور مما تسبب في خسائر مادية كبيرة في الباص والسيارة.

النيلوكيت في عمليات الاقتحام والذخيرة لتوقف مواطنو فلسطينا عن حركتهم في قرية بيت ريماء قضاء رام الله بعد أن اعتدى عليه الجنود وضربوه ضربا مبرحا من دون أسباب تذكر فيما زادت السلطات الاستيطانية الصهيونية من عدد البيوت الجاهزة في مستوطنتي - معالي ونيل - في قرية أبو نيس. وقد أقدم جنود العدو على رش مزرعات شتوية في بلدة بيت عوا قضاء الخليل بالمبيدات ليلص الأرباب إلى كسل تيه فلسطيني في الأرض المحتلة. وفي المقابل أطلق ضبان الانتفاضة أسس النار على دورية عسكرية في شارع فيصل بشابلس وألقوا قنبلة يدوية على جيب عسكري في قرية بني سيلة رغم حظر التجول

ونشرت وكالة الأنباء الفلسطينية في تقريرها اليومي عن الانتفاضة أن حملات المظاهرات والتشيط والإرهاب القوات الخاصة الصهيونية أسفرت عن حملة اعتقالات واسعة وشديدة في جميع أنحاء الأرض المحتلة طالت العشرات من شبان الانتفاضة فقد اعتقلت هذه القوات في مدينة رفح لوحدها ٩٠ مواطنا ولم تستثن قوات الاحتلال خلال حملات المصادرة والتفتيش حرية المساجد والمدارس أو عيادة الأطباء إلا واعتدت بمحتوياتها فقد اقتحمت المسجد الكبير بمدينة خانيونس ومسجد الحاج نمر بشارع فيصل في مدينة نابلس لتحطم الزجاج وتمزق ما طالتته إحدى الجنود الأرهابيين في حين شاركت طائرات

يوم على الشواطئ مع طيران الامارات



تمتعوا بمشاهدة سباق
طيران الامارات الدولي
للزوارق السريعة وأجمل
العروض الفنية على شاطئ
الميناء السياحي - دبي
في أغسطس من أبريل ١٩٩٢
يتمتع السائحون والعروض
من التسلية العاشرة والتصف صاها

برعاية
Emirates

مجلس النواب الأمريكي يقر مشروع قانون المساعدات

واشنطن - رويتر: وافق مجلس النواب الأمريكي على مشروع قانون المساعدات الأجنبية بالنسبة للشهور الستة الأخيرة من عام ١٩٩٢ للبالغين ٢٧٥ صوتا مقابل ١٣١ صوتا، وإرسل مشروع القرار إلى مجلس الشيوخ الذي أرجأ اتخاذ قرار إلى أن تنتهي لمدة الحصة لقرار برنامج المساعدات.

وتم إرجاء مشروع القانون الذي يشمل تقديم مساعدات اجنبية بمعدل سنوي يصل إلى ١٤.٢ مليار دولار من جراء الخلاف بين حكومة الرئيس بوش وأعضاء بارزين في مجلس الشيوخ حول طلب إسرائيل بالحصول على ١٠ مليارات دولار في صورة ضمانات قروض.

ويخص مشروع القانون نصف المساعدات الاقتصادية والعسكرية السنوية التي تقدم لاسرائيل وقبلي ثلاثة مليارات دولار بالإضافة إلى ٢٧٠ مليون دولار مقدمة إلى الأمم المتحدة في إطار عمليات حفظ السلام التي تشمل عملية في كمبوديا ستكلف ملياري دولار.

وقال مستشارون في الكونجرس أنه تم تجنب ١٥٠ مليون دولار من أجل كومنولث الدول المستقلة ولأن مشروع القانون يترك إقرار تحديد المبلغ رسميا للحكومة الأمريكية.

ويقدم مشروع القانون أيضا ٢١ مليون دولار كمساعدات للسلفادور على أن يستخدم المبلغ فقط في شراء معدات غير قاتلة و١٢٣ مليون دولار أخرى للمساعدة في أعمال البلاد بعد الحرب الأهلية.

حزب العمال البريطاني يتقدم في ثلاثة استطلاعات للرأي

لندن - أ. ش. أ: حقق حزب العمال البريطاني تقدما على حزب المحافظين في ثلاثة استطلاعات للرأي.

فقد حصل حزب العمال في الاستطلاع الأول الذي أجراه معهد «هاريس» على اثنين وأربعين في المائة بينما حصل في استطلاع للرأي جرى خلال الأسبوع الماضي على واحد وأربعين في المائة، وحصل المحافظون على خمسة وثلاثين في المائة وكانت نتيجة الأسبوع الماضي ثمانين وثلاثين في المائة، كما حصل الحزبان الديمقراطيون على تسعة عشر في المائة وحصل في المائة وكان قد حصل في الأسبوع الماضي على ستة عشر في المائة.

وفي الاستطلاع الثاني الذي أجراه معهد «موري» حصل العمال على خمسة وثلاثين في المائة وكانت نسبتهم في استطلاع سابق واحد وستين في المائة وحصل في المائة وكانت نتائج استطلاع سابق لنفس المعهد للعمال نسبة أربعين في المائة وللحزبان نسبة تسعة وثلاثين في المائة وللحزبان الديمقراطيون نسبة سبعة عشر في المائة.

إصابة كولونيل إسباني متقاعد بانفجار طرد ملغوم

مدريد - أ. ف. ب: أصيب ضابط متقاعد برتبة كولونيل اسم الأول في انفجار طرد ملغوم بمبنى يسكنه عسكريون في مدريد.

وقد وقع الانفجار عندما حاول الكولونيل خواكيم فاسكو الفاريز ٧٨٠ سنة فتح الطرد، وذكر مصدر في الشرطة أن الطرد الذي كان على شكل كتاب كان على ما يبدو مرسلا إلى ابنه وهو أيضا ضابط في الجيش.

وكان الانفجار قويا وتسبب في أضرار مادية جسيمة.

وأوضحت الشرطة أن خبراء المتفجرات يحاولون تحديد نوع المادة المتفجرة المستخدمة في هذا الاعتداء.

ورغم أن أحدا لم يتن مسؤولي هذا الاعتداء حتى الآن ترجح الشرطة أن تكون المسؤولة عنه منظمة أبنا للطلبة بانفصال الباسك.

ويأتي هذا الاعتداء بعد ٤٨ ساعة من اعتقال ثلاثة من كبار زعماء منظمة أبنا مساء الأحد في جنوب غربي فرنسا وبينهم الرجل الأول في هذه المنظمة فرانثيسكو مويكا أرمنيا الذي يطلق عليه اسم أرتابالو.

سرقة ٢٥٠ مدفعا للجيش السعودي

ستوكهولم - د. ب. أ: ذكرت وكالة الأنباء السويدية أن أكثر من ٢٥٠ من المدافع الرشاشة والأسلحة الأوتوماتيكية قد سُرقت من مستودع تابع للجيش السعودي في جنوب ستوكهولم.

وربما يكون حادث سرقة الأسلحة الذي يعتبر الأكبر على مدى عشر سنوات قد وقع منذ عدة شهور إلا أنه لم يكشف إلا مؤخرا أثناء عملية تفتيش.

وقال المفتشتان كلايس هولجرين رئيس الإركان في منطقة دفاع ستوكهولم أن المصوص استخدموا المديناميت لتفكيك طريقهم إلى المستودع.

وقال هولجرين إن هذه الأسلحة قد سُرقت لتباع في الأسواق العلنية ولم يتمكن من التمكن بأن تستخدم الأسلحة في الغرض أروهاية.

طيران الامارات



Emirates



The Official Drink







GULF NEWS





Emirates

نص بيان لجنة تحري رؤية هلال شوال

أصدرت اللجنة البيان التالي:
الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، وعلى آله وصحبه وسلم، أما بعد فإنه نظرا لعدم ثبوت رؤية هلال شهر شوال لهذا العام - هذه الليلة - داخل الدولة.
عليه فإن اليوم الخميس هو المكمل لشهر رمضان ثلاثين يوما وإن يوم الجمعة فالثلاث من أبريل ١٩٩٢ هـ هو اليوم الأول من شهر شوال ١٤١٢ هـ ويوم غد السبت هو الثاني.
وبهذه المناسبة فإن وزير العدل ورئيس وأعضاء اللجنة المكلفة بتحري هلال شوال بدائرة القضاء الشرعي يرفعون برفعهم أصدق التهنئة وإسعادها إلى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله وأخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء وأول أئمتها أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى لحكم الإمارات كما يهنئون المسلمين في جميع أنحاء العالم بهذه المناسبة العظيمة سالما لله عز وجل أن يعز المسلمين ويهد أئمتهم ويجمع كلمتهم على كتابة تحيات وسنة رسولهم صلى الله عليه وسلم.
قال تعالى: «واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا وأنذروا نعمة الله عليكم أن كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمة الله واثقا» وقال عز وجل ومن يعصم بالله فقد هدى إلى صراط مستقيم.
أعاد الله تعالى هذه المناسبة الكريمة على دولة الإمارات العربية المتحدة وسائر البلاد الإسلامية باليمن والبركات.
تقبل الله صيانتنا وفقفا لصالح الأعمال إنه نعم المولى ونعم النصير، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.
وبهذه المناسبة يرفع وزير الإعلام والثقافة اسمي التهنئة والتبركات لأصحاب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء وأول أئمتها أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى لحكم الإمارات وإلى شعب دولة الإمارات العربية المتحدة والشعوب العربية والإسلامية.

تجربة ٥٨ وحسب ١٧ متطرفاً بتهمته

القاهرة - «البيان»: أمرت محكمة أمن الدولة العليا طوارئ بالقاهرة أمس وحسب ١٧ من أعضاء جماعة المتطرفة مدد تتراوح بين شهر و ١٥ سنة وبإدانة ٥٨ آخرين في قضية حرائق نوادي الفيديو والمسارح.

بدأت وقائع هذه القضية عام ١٩٨٥ حينما أحرق مجهولون عدد من رمضان عبدالله الفيديو والمسارح وبوادي سمير وأحدى الكنائس بالقاهرة واستمرت هذه الحوادث لمدة عامين حتى تمكنت أجهزة الأمن من ضبط أعضاء الجماعات المتطرفة الذين قاموا بهذه الحرائق وكان على رأس المتهمين الشيخ عبدالله السامدي نائب القيادات المتطرفة الشهيرة بمصر.
وجهت النيابة أمن الدولة للمتهمين تهم إنشاء وتنظيم وإدارة جماعة القرض منها الدعوة إلى مناضفة المبادئ الأساسية التي يقوم عليها نظام الحكم في مصر والتخريب على مقاومة السلطات والدعوة إلى الجهاد لإسقاط النظام الحاكم والاستيلاء على السلطة تاركة وخلافاً خاصة بالقوانين والشرعة وحرق سرح الوساير وسبنا كريم وكازينوس الشجرة وحديقة الكنائس ونسوانا الفيديو وحديقة واحراش مفرحات وإسلة بيضاء.
وأصدرت المحكمة حكماً بإدانة ٥٨ وأصدرت المحكمة حكماً بإدانة ٥٨

الحشيش يؤيد تسمية شابوشنكوف وزيراً للدفاع

موسكو - «أندب» قالت وكالة أنترفاكس أسس أن قيادة القوات المسلحة في مجموعة الدوال المستقلة قررت دعم ترشيح المارشال ييجيني شابوشنكوف لتولى وزارة الدفاع الروسية.
ونقلت الوكالة عن مصادر قريبة من القيادة أن قيادة الجيش التي اجتمعت الجمعة الماضية قررت «رفع توصية إلى القيادة السياسية في روسيا لتعين المارشال ييجيني شابوشنكوف في سلاح الجو وزيراً للدفاع الروسي».
وقالت الوكالة أن المارشال سيجتهد بتسمية جيش القوات المسلحة في مجموعة الدول المستقلة.

أوكرانيا تقر أخلاق محطة تشرنوبيل

موسكو - «نشر» قررت السلطات في أوكرانيا أخلاق محطة تشرنوبيل للسلامة النووية تدريجياً.
ونشرت وكالة «تاسنيوج» اليومانية أنباء أن أوكرانيا قررت «الاعتراف بالمشكلة التي تسببها الحادث في محطة تشرنوبيل من شأنه أن يكلف الحكومة أكثر مما أنفق في تشييدها».

معاهدة صداقة بين روسيا وتشيكوسلوفاكيا

موسكو - «دب» ذكرت وكالة أنباء إيتار - تاس أن الرئيس الروسي بوريس يلتسن ورئيس التشيك فيلاسلاف هافيل وقعا على معاهدة صداقة بين بلديهما في موسكو أمس.
وتدوين روسيا في الوثيقة العزوة السوفيتية لتشيكوسلوفاكيا في عام ١٩٦٨ حين اجتاحت قوات من عدد من دول حلف وارسو براغ لسوق الإصلاحات التي قام بها زعيم الحزب الشيوعي اليكسندر دوبتشيك واتصاله بالثورة.
وقالت الوكالة أن البلدين اتفقا أيضا على مبدأ عدم التدخل في الشؤون الداخلية لكل منهما ورفض العنف في العلاقات الثنائية كما اتفقا على حزمة حدودهما.
وبلغني هافيل أيضا مع روسلان تشاد بوتوف رئيس البرلمان الروسي والرئيس السوفيتي السابق ميخائيل جورباتشوف.



صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان القاسمي خلال استقباله سمو الشيخ حمدان بن زايد

زايد يأمر بـ ١,٥ مليون درهم - تمنة

مجلس التعاون لدول الخليج العربية عندما تفتتح الامكانيات او اقامتها على المستوى العربي.
وأشار بالسبب الجيد والشكر للجان العاملة التي ساهمت في نجاح البطولة وأوضح أن مجلس إدارة نادي ابوظبي للصيد والفرسية لديه برنامجا لسباقات أخرى لهذا العام مشيراً إلى أن النادي سيقيم مسابقات في الرماية منها واحدة للشباب المواطنين تحت ١٨ سنة، وأضاف أن هناك برنامجاً مهماً من قبل مجلس الإدارة للرحلة القادمة على مدى خمس سنوات وثلاث شاملاً في تنقل بطول الرماية على مستوى افطار.

افتتاح مبنى «الإمارات» بمطار دبي - تمنة

مطلع العام الجاري وافتتاح خط ابوظبي - لندن كما يستعمل خلال السنة المالية الجارية خمس طائرات أخرى تزيد من طاقته «الإمارات» استيعابية تزيد ٥٠٪ وتفتتح خطوطاً جديدة إلى تايبيه وجاكرتا لتعزز بذلك خدماتها في منطقة الشرق الأقصى حيث تدير حالياً إلى بانكوك، سنغافورة، هونغ كونج ومانيلا، وستعزز خطوطها الأوروبية بإفتتاح خطوط جديدة إلى باريس، زيوريخ وروما لتضاهي في خطوطها لنين، مانستر وفرانكفورت.

محكمة عاجلة للجمهورية

القاهرة - «البيان»: تقرر إحالة فارس صبيحي صمراي زعيم شبكة التجسس الإسرائيلية إلى محاكمة عاجلة اليوم - لتعديه على رجل الشرطة والقيام بحركات منافية لأداب أثناء نظر آخر تجديده حسيه بمحكمة شمال القاهرة صباح اليوم.
كانت النيابة العامة قد انتهت تحقيقاتها أمس مع فارس صمراي ووجه إليه اسماعيل عوض رئيس النيابة تهمته التحدي على ٤ من ضباط الشرطة.
ووجه له النيابة تهمه ارتكاب فعل فاضح علني حيث قام أثناء وجوده في قفس الاتهام بخلع بطنونه وملابسه الداخلية عندما رأى مصوري الصحف ونواب القنصل الإسرائيلي يعاقب يروش.

الاند يهاجم إسرائيل وينتقد النظام الدولي الجديد - تمنة

لأننا ننفذ ضد الأخ الأكبر العنصر، وهذا كان موقفنا في حرب الخليج».
وأشار الأسد إلى النظام العالمي الجديد واعتبر أن «تعبير النظام العالمي الجديد لا يبدو دقيقاً لأن النظام لم يكن عالمياً بل كان ينعكس بالشريعة وأن تكون وغیرها جزءاً منه ونحن لا يمكن أن نكون مع نظام ينحاز ضدنا ويعتدي على المعتدي عليه».
في ناحية أخرى اعتبر الرئيس الأسد أن إسرائيل هي «الأن في مازق» ولا تريد السلام، وأضاف «وهي أن أعلنت أنها تريد السلام فإنها تريد تكتيكاً ومؤقتاً».
واعتبر أن العرب «ليسوا من «الراحيين» في التطورات الدولية الأخيرة التي كان فيها «الراحيون» أساساً أعداء العرب» وقال أن «الإدعاء ربما يتوقفون نتيجة لذلك أننا نستعفف أو سنهناز ولكننا لا نخاف ولا ننسئلم».
وقال أيضاً «يجب أن لا ننسى لحظة أن إسرائيل والصهيونية تريدان أرضنا العربية من النيل إلى الفرات فكلما تقول لوتواتهم».
واختتم فريق من المجموعة الأوروبية محادثات في دمشق أمس وقال بولساوسون إن أخفق في إقناع سوريا بحضور محادثات السلام المتعددة الأطراف.
وقال رئيس الوفد لوزارو دي ماباس في مؤتمر صحفي قبل أن يغادر دمشق إلى بيروت وأن آخر محطة لاجولة الوفد في الشرق الأوسط «عقدنا اجتماعاً طويلاً مع نائب وزير الخارجية يوسف شكور الليلة قبل الماضية وكان اجتماعاً إيجابياً للغاية».
غير أن دبلوماسيين نكروا أنه لم يطرأ تغير يذكر على وجهة نظر سوريا التي كان إسرائيل يجب أن تنسحب من الأراضي المحتلة قبل البدء في إجراء محادثات متعددة الأطراف بشأن قضايا مثل المشاركة في المياه والحد من التسليح والتعاون الاقتصادي.
واكد المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية ريتشارد

٢٤ مليار دولار منحة من السبعة الكبار لروسيا - تمنة

السابق
O اتصالات زراعية إضافية لجمهورية روسيا وأوكرانيا.
وقال رئيس روسيا تخصص ٦٥٠ مليون دولار للمعونة الإنسانية والمساعدات الفنية الأمريكية التي سبق طلبها قبل عدة أشهر ولم يوافق عليها الكونجرس حتى الآن.
وفي يوم أعلن وزير الدولة الأمريكي لشؤون الدول موريس كورنر أن هذه المساعدة الأمريكية ستبلغ قيمتها الإجمالية ٢٤ مليار دولار. لكن هذه المساعدة مشروطة بتبني الحكومة الروسية في مطلع الشهر الحالي مشروعاً ضخماً للإصلاح الاقتصادي قدمه الرئيس الروسي يوريس يلتسن.

حزب العمال يتقدم بأغلبية مريحة - تمنة

الانتخابات، وهو أمر محتمل الآن مع اقتراب موعد الانتخابات التي ستعقد الخميس المقبل، فإن السبب سيكون نتيجة سياسات حكومة المحافظين بشأن الرعاية الصحية، فهناك قناعة كاملة أن جون ميجور، لا نوجح في الانتخابات العامة، سيوقع بتحويل المستشفيات والعلاقات الطبية الحكومية إلى ملكية القطاع الخاصة والاستثمارية.

حزب العمال يتقدم بأغلبية مريحة - تمنة

الانتخابات، وهو أمر محتمل الآن مع اقتراب موعد الانتخابات التي ستعقد الخميس المقبل، فإن السبب سيكون نتيجة سياسات حكومة المحافظين بشأن الرعاية الصحية، فهناك قناعة كاملة أن جون ميجور، لا نوجح في الانتخابات العامة، سيوقع بتحويل المستشفيات والعلاقات الطبية الحكومية إلى ملكية القطاع الخاصة والاستثمارية.

نحوات المشاهير تستعيد مبنى التلفزيون

تهدد المواهب مع أنصار جاماخورديا

موسكو - الوكالات: استعانت القوات المسلحة بجمهورية بيلاروس أمن سيطرتها على مبنى التلفزيون من أيدي المتطرفة فيما يتعلق حدة التوتر في الجمهوريات الأخرى التي يعمل العنف هناك إلى مصرع وأصابه ما لا يقل عن ٥٠ شخصاً في كل من إقليم نيجننورون كاراباخ، وجورجيا، ونيست وجمهورية الشان.
وقال لرتنك هسجني في جمهورية نديست في تيرابول أن ٧ إيجان قتلوا وأصيب ٢٠ آخرين بجروح جدياً اقتحمت ٧ أفرقة المولدانية إحدى بلدات إقليم الجمهورية في إقليم حمله على الانفصاليين اللاتفيين باللقمة الروسية الذين قتلوا خمسة خاصة في بلدة بنديري التي يفصلها نهر نديست من بلدة أيجان التي أعلن نفسه جمهورية مستقلة بطلان في لشد في مصر محادثات جرى في العاصمة اللوالبية تشينكوف بهدف إحلال السلام بعد أشهر من العنف العرقي.
وقال ميخائيل كولايتو المتحدث باسم وزارة الداخلية أن قوات الشرطة المولدانية دخلت بلدة بنديري للقضاء على جماعات مسلحة من قطاع الطرق وإعادة النظام.

ليبيا تشك في شرعية القرار وتهدد بعقوبات مضادة - تمنة

أو وضع ضمانات قانونية من جانب مجلس الأمن والسكربتير العام للأمم المتحدة تظل محاكمة قانونية عادلة للمتهمين.
وقد طلبت مصر رسمياً من الرئيس عبد الله بن علي بن خليفة من ليبيا أن ترفض قرار فرض العقوبات على ليبيا نظراً لآثارها الاقتصادية الكبيرة التي ستلحق بها من جراء تنفيذ هذا القرار.
وسوف يحال هذا الطلب إلى اللجنة التي شكلها مجلس الأمن لمتابعة تنفيذ القرار.

وكانت الجامعة العربية قد أصدرت بياناً قالت فيه أنها تشترط بالأساس للعقوبات التي فرضتها الأمم المتحدة على ليبيا وحذرت من أنه قد يترتب عليها «مضاعفات خطيرة».
ودعا مكتب الإمامة العامة للجامعة العربية الدول المعارضة للعقوبات إلى استغلال الوقت قبل اقتضاء المهلة التي أعطتها الأمم المتحدة لبرابيس في ١٥ أبريل الحالي من أجل إيجاد حل لازمة ليبيا مع الغرب.

وشكرت الجامعة العربية في بيان خمس دول أعضاء في مجلس الأمن لتساهلها عن التصويت على قرار العقوبات اللينة للمضية، وقالت أنها تكرر جهود منظمة المؤتمر الإسلامي ومنظمة الوحدة الإفريقية وحركة عدم الانحياز التي شنت حملة لعدم فرض العقوبات.

وقال البيان أن الجامعة «دعوه هذه الدول والمنظمات التي تحمل المسؤولية العظمى من شعوب العالم إلى تكثيف ومواصلة جهودها مستقبلاً من أجل الملحة حتى ١٥ أبريل ١٩٩٢ لتتخذ القرار وذلك من أجل قناني المضاعفات الخطيرة المترتبة على هذا القرار وإيجاد الحلول المناسبة التي من شأنها أن تزيل كافة الأطراف».

وأعلن أن «موقف مصر واضح في الاستمرار في محاولة تقرب وجهات النظر والتوصل إلى حل للمشكلة بين الأطراف في إطار مسئولية مصر العربية واحترامها للشرعية الدولية».

كليتوتون يهاجم إدارة بوش ويرفض - تمنة

اتهم كليتوتون الحكومة الأمريكية أسس الأول بتدمير العلاقة الخاصة بين إسرائيل والولايات المتحدة لكنه قال للمضيفين بعد أن تحدث مع زعماء اليهود أنه لا يستطيع التخلي عن سياسة القامة دولة فلسطينية مدامت محادثات السلام مستمرة.

وأصدرت لجنته الانتخابية في وقت لاحق توصيها قال فيه إن يعارض إقامة دولة فلسطينية مستقلة. ويحتج كليتوتون أن تشديد اليهود يبدى على يتقدم على مناشدة جرى بإزول في انتخابات الرئاسة الأولية التي ستجرى في نيويورك يوم الثلاثاء المقبل.

وبمثل اليهود عادة حوالي ثلث الأصوات في الانتخابات الأولية في نيويورك.

وقال زعماء اليهود أنهم معساة بالتوضيح بالرغم من أنهم استاءوا من رفض كليتوتون التخلي في بداية الأمر، وقالوا أن محادثات السلام لا تتناول مسألة إقامة دولة فلسطينية.

حزب العمال يتقدم بأغلبية مريحة - تمنة

الانتخابات، وهو أمر محتمل الآن مع اقتراب موعد الانتخابات التي ستعقد الخميس المقبل، فإن السبب سيكون نتيجة سياسات حكومة المحافظين بشأن الرعاية الصحية، فهناك قناعة كاملة أن جون ميجور، لا نوجح في الانتخابات العامة، سيوقع بتحويل المستشفيات والعلاقات الطبية الحكومية إلى ملكية القطاع الخاصة والاستثمارية.

إعلانات مبرورة

دبي والإمارات الشمالية

برسوم جميلة، ديرة - شارع الرقة -
بناية الزرعوني - للاتصال: ٦٢٣-٦٢٣
(٢٢٨)

دبي

● **بسر سالون برشلونه**، أن يقدم
مطاجاة عبد الفطر المبارك خمس ٢٠٪
أسعار الصناعات والبش والتقليد واليوم
أسعد خصصت لاجل تقديم الخدمات

١٤ - مطلوب سيارة

تجهيزات عوائل

الساح الأهالي للأفراج تصوير
في فيديو وتوغرافيا كوشات
مكية وفخمة، تنسيق زهور، حواء
ذات مائل للاتصال : ٢٠١٠٠٢
بإتقان فنون العزبة، بيرة، قرن
الشنة (٤١-)

شباب شهر رمضان المبارك

نرقطين وصالة، الشارقة

١٠٥٤
١٠٥٣
١٠٥٢
١٠٥١
١٠٥٠
١٠٤٩
١٠٤٨
١٠٤٧
١٠٤٦
١٠٤٥
١٠٤٤
١٠٤٣
١٠٤٢
١٠٤١
١٠٤٠
١٠٣٩
١٠٣٨
١٠٣٧
١٠٣٦
١٠٣٥
١٠٣٤
١٠٣٣
١٠٣٢
١٠٣١
١٠٣٠
١٠٢٩
١٠٢٨
١٠٢٧
١٠٢٦
١٠٢٥
١٠٢٤
١٠٢٣
١٠٢٢
١٠٢١
١٠٢٠
١٠١٩
١٠١٨
١٠١٧
١٠١٦
١٠١٥
١٠١٤
١٠١٣
١٠١٢
١٠١١
١٠١٠
١٠٠٩
١٠٠٨
١٠٠٧
١٠٠٦
١٠٠٥
١٠٠٤
١٠٠٣
١٠٠٢
١٠٠١
١٠٠٠
٩٩٩
٩٩٨
٩٩٧
٩٩٦
٩٩٥
٩٩٤
٩٩٣
٩٩٢
٩٩١
٩٩٠
٩٨٩
٩٨٨
٩٨٧
٩٨٦
٩٨٥
٩٨٤
٩٨٣
٩٨٢
٩٨١
٩٨٠
٩٧٩
٩٧٨
٩٧٧
٩٧٦
٩٧٥
٩٧٤
٩٧٣
٩٧٢
٩٧١
٩٧٠
٩٦٩
٩٦٨
٩٦٧
٩٦٦
٩٦٥
٩٦٤
٩٦٣
٩٦٢
٩٦١
٩٦٠
٩٥٩
٩٥٨
٩٥٧
٩٥٦
٩٥٥
٩٥٤
٩٥٣
٩٥٢
٩٥١
٩٥٠
٩٤٩
٩٤٨
٩٤٧
٩٤٦
٩٤٥
٩٤٤
٩٤٣
٩٤٢
٩٤١
٩٤٠
٩٣٩
٩٣٨
٩٣٧
٩٣٦
٩٣٥
٩٣٤
٩٣٣
٩٣٢
٩٣١
٩٣٠
٩٢٩
٩٢٨
٩٢٧
٩٢٦
٩٢٥
٩٢٤
٩٢٣
٩٢٢
٩٢١
٩٢٠
٩١٩
٩١٨
٩١٧
٩١٦
٩١٥
٩١٤
٩١٣
٩١٢
٩١١
٩١٠
٩٠٩
٩٠٨
٩٠٧
٩٠٦
٩٠٥
٩٠٤
٩٠٣
٩٠٢
٩٠١
٩٠٠
٨٩٩
٨٩٨
٨٩٧
٨٩٦
٨٩٥
٨٩٤
٨٩٣
٨٩٢
٨٩١
٨٩٠
٨٨٩
٨٨٨
٨٨٧
٨٨٦
٨٨٥
٨٨٤
٨٨٣
٨٨٢
٨٨١
٨٨٠
٨٧٩
٨٧٨
٨٧٧
٨٧٦
٨٧٥
٨٧٤
٨٧٣
٨٧٢
٨٧١
٨٧٠
٨٦٩
٨٦٨
٨٦٧
٨٦٦
٨٦٥
٨٦٤
٨٦٣
٨٦٢
٨٦١
٨٦٠
٨٥٩
٨٥٨
٨٥٧
٨٥٦
٨٥٥
٨٥٤
٨٥٣
٨٥٢
٨٥١
٨٥٠
٨٤٩
٨٤٨
٨٤٧
٨٤٦
٨٤٥
٨٤٤
٨٤٣
٨٤٢
٨٤١
٨٤٠
٨٣٩
٨٣٨
٨٣٧
٨٣٦
٨٣٥
٨٣٤
٨٣٣
٨٣٢
٨٣١
٨٣٠
٨٢٩
٨٢٨
٨٢٧
٨٢٦
٨٢٥
٨٢٤
٨٢٣
٨٢٢
٨٢١
٨٢٠
٨١٩
٨١٨
٨١٧
٨١٦
٨١٥
٨١٤
٨١٣
٨١٢
٨١١
٨١٠
٨٠٩
٨٠٨
٨٠٧
٨٠٦
٨٠٥
٨٠٤
٨٠٣
٨٠٢
٨٠١
٨٠٠
٧٩٩
٧٩٨
٧٩٧
٧٩٦
٧٩٥
٧٩٤
٧٩٣
٧٩٢
٧٩١
٧٩٠
٧٨٩
٧٨٨
٧٨٧
٧٨٦
٧٨٥
٧٨٤
٧٨٣
٧٨٢
٧٨١
٧٨٠
٧٧٩
٧٧٨
٧٧٧
٧٧٦
٧٧٥
٧٧٤
٧٧٣
٧٧٢
٧٧١
٧٧٠
٧٦٩
٧٦٨
٧٦٧
٧٦٦
٧٦٥
٧٦٤
٧٦٣
٧٦٢
٧٦١
٧٦٠
٧٥٩
٧٥٨
٧٥٧
٧٥٦
٧٥٥
٧٥٤
٧٥٣
٧٥٢
٧٥١
٧٥٠
٧٤٩
٧٤٨
٧٤٧
٧٤٦
٧٤٥
٧٤٤
٧٤٣
٧٤٢
٧٤١
٧٤٠
٧٣٩
٧٣٨
٧٣٧
٧٣٦
٧٣٥
٧٣٤
٧٣٣
٧٣٢
٧٣١
٧٣٠
٧٢٩
٧٢٨
٧٢٧
٧٢٦
٧٢٥
٧٢٤
٧٢٣
٧٢٢
٧٢١
٧٢٠
٧١٩
٧١٨
٧١٧
٧١٦
٧١٥
٧١٤
٧١٣
٧١٢
٧١١
٧١٠
٧٠٩
٧٠٨
٧٠٧
٧٠٦
٧٠٥
٧٠٤
٧٠٣
٧٠٢
٧٠١
٧٠٠
٦٩٩
٦٩٨
٦٩٧
٦٩٦
٦٩٥
٦٩٤
٦٩٣
٦٩٢
٦٩١
٦٩٠
٦٨٩
٦٨٨
٦٨٧
٦٨٦
٦٨٥
٦٨٤
٦٨٣
٦٨٢
٦٨١
٦٨٠
٦٧٩
٦٧٨
٦٧٧
٦٧٦
٦٧٥
٦٧٤
٦٧٣
٦٧٢
٦٧١
٦٧٠
٦٦٩
٦٦٨
٦٦٧
٦٦٦
٦٦٥
٦٦٤
٦٦٣
٦٦٢
٦٦١
٦٦٠
٦٥٩
٦٥٨
٦٥٧
٦٥٦
٦٥٥
٦٥٤
٦٥٣
٦٥٢
٦٥١
٦٥٠
٦٤٩
٦٤٨
٦٤٧
٦٤٦
٦٤٥
٦٤٤
٦٤٣
٦٤٢
٦٤١
٦٤٠
٦٣٩
٦٣٨
٦٣٧
٦٣٦
٦٣٥
٦٣٤
٦٣٣
٦٣٢
٦٣١
٦٣٠
٦٢٩
٦٢٨
٦٢٧
٦٢٦
٦٢٥
٦٢٤
٦٢٣
٦٢٢
٦٢١
٦٢٠
٦١٩
٦١٨
٦١٧
٦١٦
٦١٥
٦١٤
٦١٣
٦١٢
٦١١
٦١٠
٦٠٩
٦٠٨
٦٠٧
٦٠٦
٦٠٥
٦٠٤
٦٠٣
٦٠٢
٦٠١
٦٠٠
٥٩٩
٥٩٨
٥٩٧
٥٩٦
٥٩٥
٥٩٤
٥٩٣
٥٩٢
٥٩١
٥٩٠
٥٨٩
٥٨٨
٥٨٧
٥٨٦
٥٨٥
٥٨٤
٥٨٣
٥٨٢
٥٨١
٥٨٠
٥٧٩
٥٧٨
٥٧٧
٥٧٦
٥٧٥
٥٧٤
٥٧٣
٥٧٢
٥٧١
٥٧٠
٥٦٩
٥٦٨
٥٦٧
٥٦٦
٥٦٥
٥٦٤
٥٦٣
٥٦٢
٥٦١
٥٦٠
٥٥٩
٥٥٨
٥٥٧

● مطلوب: سبعة علاقات عام

١٠ - **صالحون الفاعل للبيات، خصم ٥٠٪**
مناسبة البيات، وقص الشعر
وحناء، تحت إشراف خيرات أوبويات.
للصالحات: ٥٩٤١٢ (١٠ صياحاً
٦ - (مسند) (٤٠٦)

● مطلوب، مكرتيرة لشركة

● **دروس خصوصية في الفيزياء، وعلوم عامة لكافة المراحل، للاتصال:**
٩٧٥٠-٧٧٥٥ دبي
(٤١١)

● **دروس خصوصية في الفيزياء، وعلوم عامة لكافة المراحل، للاتصال:**
٩٧٥٠-٧٧٥٥ دبي
(٤١١)

● ۱۹۱۰ دىي
● مۇلازىمەتلىك قىلىنىدۇ

٢- **أشياء مختلفة للبيع**
البيع، قنطرة شجاع حرير كشميري
 قنطرة بوبية، شغل خاص، للاتصال
 ٩٦٧٥٧٢٢
 (٥-٢)
البيع، محل بضائع الوحيدة في

● **مطلوب، مساعد إداري صيد**

[illegible]

للاتصال ت: ٤٩٦٥٤٩ دبي

سكوتريز، وطباعة، دروس تقوية
خدمات جامعية، بر دبي - شارع ٤
هزير - ت: ٢٤٧٧٧٧، ف: ٢٧٧٧٠٤
(٥٠١)

● **مهندس بن الهيثم**، يقدم الخدمات
التأهيلية: دروس كمبيوتر، دورات طباعة
عربي، انجليزي، سكوتريز، دورات لغات
انجليزية، فرنسي، اللاتي، واساني
الاسماء والبلد

● مطلوب، سكرتير تجيد

أفقر الناقلين بها، دروس توفيق جيم (٢٢٠٠)
الوار والرائع، وتردس نواحي المدارس
الخاصة، فتأجلا لطلاب الثانوية العامة
القسم العلمي والأدبي، معهد بن الهيثم
فوق طمعة عبد القوي (١٠٠٠٠٠)، حميرة،
١٩٠٠-١٩٠١
● الطاليل فقط، دروس خصوصية في
اللغة الفرنسية، للاتصال: ٢٧٨٥٤٤٤
١٩٠١

دبي، لها خبرة في مجال السكرتارية العامة والطباعة والتوزيع.

٧ - خدمات تنظيڻ

● **مؤسسه مون لائٽ، شامو سجاد**
مغروسات، تنظيڻ فسادو، وسڻ
سڌارائڻ، سڌارائڻ
الافريه، ٽريڪي ۽ تنظيڻ سجاد ۽ برادري
في الشافق، تنظيڻ سجاد، صبح
تنظيڻ ملايس في الشافق، عازله عازله
لحميه لائٽ شافق، قطره ٽي ڪيڪ
ٽي ڪيڪ

● شاب عربي، محمد اللغة الإ

[illegible]

٢٠ - عقوبات

[illegible]

للبيع لدينا فيلا للبيع بمنطقة
الأول وتحتوي على ١٠٠٠ م^٢

السبائك والاصماغ والتجاره واستخراجها
 صلبه كبريتا. ثابتي الفوسفات. كل
 هذا يابسي عال هرة. للاتصال:
 ٤٨٧٦-٧، فاكس: ٤٨٠٦٥٧ دبي
 (٤١٥)

٩ - خدمات مختلفة

• مؤسسة إمداد (إمداد الحديد العالمية،

للبيع بمدينة الشارقة، لدينا مقر
بمساحة ٢٢٢ متر مربع.

● من ليبيا والقذافي وبريكات والهند.
● للإصلاحات ٥٢٩٢٦٩ في مالي.
● ١٩٧٢-٤
● يعلن مكتب الليه الخدمات العمالية،
● من التتبع مكتب في القاهرة شارع
القاسمية، خامات * موبيل * ساعات
* سكرتريا - من الفلين والهند
وميلانكا، ٨٥١٠٥٢، ٧٨١٢٣٣.

وتحتوي على ١٦٨٥ قلم مرصود

● **مكتبة الكورس**، «ليبوكس».. فرش وأعمال الصيغ والليكور مع الضمان التبادلي لصيانة الماني، للاتصالات 5٢٥١٦٦ دبي، باني: ٩٢٥٩٧٩٧ (موبايل) (٤٠٤) ● **يعمل الخط الأحمر**، عن وصول

مع الناس

بما أن العيد غداً، فإنتهي تصحك بالمالح للعيد، كما دج على ذلك الإهمال عندنا وعند غننا من الشعوب العربية خاصة للصبي الذي يسمره الفسح، ويتناولون فيه السمك الملح مع الرز في أول غدا بعيد الفطر.

وس ذلك، أن الناس تكون زهقت من اللحم والدجاج، ومن كافة أصناف الأكل الدسم والحلويات والهريس والشريد والعصيدة، بما في ذلك عصيدة البوير، اللذيذة، فيكون المالح تغبيراً جديراً ١٨٠ درجة في شكل الطعام ولونه وطعمه وبساطته أيضاً، وبالمالح مع البصل والذومي الحامض والملح، ينقل الناس من أجواء رمضان إلى أجواء الفطر.

غير أن مثل هذه العادة القديمة لم تعد موجودة الآن في أغلب البيوت، التي تزين مؤانها في العيد أنواع الحلويات من نوع الكنافة النابلسية والقطايف والكعك بالزبد، وأصناف الكسرات والحون واللوز والفستق لعدد على إحدى أصحاب الخبز الحديثة ومحلات الكسرات، من أحياء المصريين والشوام من لبنان وسوريا، يخترعون معلمين في هذه الصنعة وإلا كان توارثوه أباً عن جد.

ثم إن غداً متواضعا كالرز والمالح، لم يعد مناسباً، لظواهر ما نحن فيه من تعة، والتفاخر على غننا، ما لم تستسج الموائد التي تقروح من أصنافها وجناتها السوسنة، إذ لا يكفي أن نتناثر بملايسنا وبأحدثنا ونعلتنا، ولابد للجن أن يكون مصراً آخر لزموها وعزنا.

وتعرف جميعاً أن ما نضله على الموائد غداً لنفسكم لكم بطونكم من العصف الذي سامها طيلة شهر رمضان، وأنتم تملأونها طيلة الليل دون رحمة، حتى وصل عدد الذين راجعوا الطوارئ ما بين شخص كل ليلة عانت بطونهم من التخم، ولم يتغى عنها إلا بولاً ولا ماء بريحه الغازية ولا إقراص الكاسلير، فتقول: إذا كان رمضان بما فيه من أمتنا عن الأكل نهارة، وتقوى وعبادة وصلاة ليلاً، يصاف لذلك ضلالتهم الإطباء وخطب العلماء لم تخف معكم، ولم تجعلكم ترحمون بطونكم التي تختبئ بها معارك طاحنة شرس من أم المعارك مع الصواني والصحن والطاسات، فإن نصيحة مثل التي أقدمها اليوم وأنا أشر عليكم بالمالح، أن تجدي ولن تتفع لا سيما ونحن في عيد، نترك فيه كل الجوارح، بما في ذلك الأعداء والمعدة، وتغريه عبيدا الأكل، وجهادها الأعظم.

ثم انتي لن استين بطل هذا الجهاد، فقل للعدة العربية، التي تبني قواها وعادتها، بكافة الأنواع من الأسلحة البيولوجية والكيميائية والذوقية من مصارها الطبيعية، الحوم والنباتات والسوائل، تنهض مستقبلاً بما عجزت عنه الذراع، وما فشل فيه العقل، ويكون غير خيال ولا مبالغة، أن تحتج وتستلكن وترفض أي قرار لجلس الأمن، فيه عسف وقلم لدولة عربية شقيقة، مثل قرار فرض الحصار الجوي والعسكري على ليبيا، واستخدام القوة ضدها أيضاً إذا لم تتلزم وتنصاع وتناهب، فتشن هذه للعدة للجهاد حرباً شعواء على الأعداء، لتعيد الإجماع والكرامات للهوية.

لذا، علينا أن نتنظر ولا نستجمل، لنرى ما سوف تفعله معدنا عما قريب وهي تثار أكرامنا بعد أن تكون قد بنت خطوط دفاعها وهجومها، وتموت بعده وعاد المعارك المقدسة المقبلة.

عبدالحاميد أحمد
وكل عام وللعدة بخير.

من الروايات العربية

تهريبه للنوات الموسيقية لم يكن عملاً سيئاً

تم تعيين المايسترو الصيني تشوانج شين ٤٤ سنة مديراً لوركسترا روبايلاند السيمفوني بالولايات المتحدة في جانب قيادته لوركسترا ويشينا، السيمفوني في كانساس.

كان شين قد قضى أربع سنوات في معسكر عمل خلال سنوات الثورة الثقافية في عهد ماوتسي تونغ بسبب اهتمامه بالموسيقى الغربية وقال انه كان يقوم بتعريب النوت الموسيقية إلى المعسكر لدراساتها لأنه لم يستطع أن يفتح أن باح ويبتوهن وموسارت شارون للشعب.

مولود على شكل فار لم يعيش ساعتين

وضعت إحدى السيدات في مستشفى الولاية بالكويك مولوداً على شكل فار كبير ويغطي جسمه بعض الشجيرات الخفيفة والطويلة وله ذيل طوله عشرة سنتيمترات.

وذكرت صحفية «الحياة الجديدة» نقلاً عن مصادر طبية بالمستشفى أن المولود فارق الحياة بعد ساعتين من ولادته وأنه تجري دراسة هذه الحالة بالتعاون مع أخصائيين من السعودية والأمارات.

وأشارت الصحفية إلى أن السيدة التي أنجبت هذا المخلوق العجيب كانت تنتظر هذا المولود بعد زواج دام خمس سنوات.

يقدم عروضه منذ عام ١٩٣٠

يقدم الفنان الياباني توجوشييادا - ٨٧ سنة - عرض شيرانونجورا على مسرح ثقافة العالم ببريس.

وهو عرض يرتدي فيه الفنان توجوشييادا زياً ومجموعة من الحل الطريقة ذات الألوان الصاخبة والتي تعكس أسلوب الحياة اليابانية. ويعرف أن الفنان الياباني يقدم هذا العرض منذ عام ١٩٣٠ وكان في الخامسة والعشرين من عمره وقتها.

المرأة والسحاب والزور بـ ١٧ مليون دولار

اشترت ناشونال غاليري في لندن لوحة المرأة والسحاب وعصفور الزور لوهلين لوجون ١٥٤٣١٤٩٧ بعد أن كان متوقفاً أن تعرض في المزاد في الخامس عشر من الشهر الجاري لدى كريستيز.

وكان إعلان وضع اللوحة في المزاد قد أثار انتقادات شديدة في الأوساط الفنية التي خشيت انتقال التحفة إلى الخارج.

وهكذا فإن صاحب اللوحة المرمي شولونميل الذي كان في حاجة إلى أموال لصيانة ممتلكاته في شرق بريطانيا وافق على بيع اللوحة حبياً إلى ناشونال غاليري التي ستقتنظ ثلاث سنوات لتسديد ثمن اللوحة.

وكان مولدين لوجون هوليين التي رسم اللوحة خلال زيارته الأولى إلى بريطانيا ما بين عامي ١٥٦٦ و١٥٦٨ وهي تعتبر إحدى أجمل صور النساء التي رسمها الفنان الألماني.

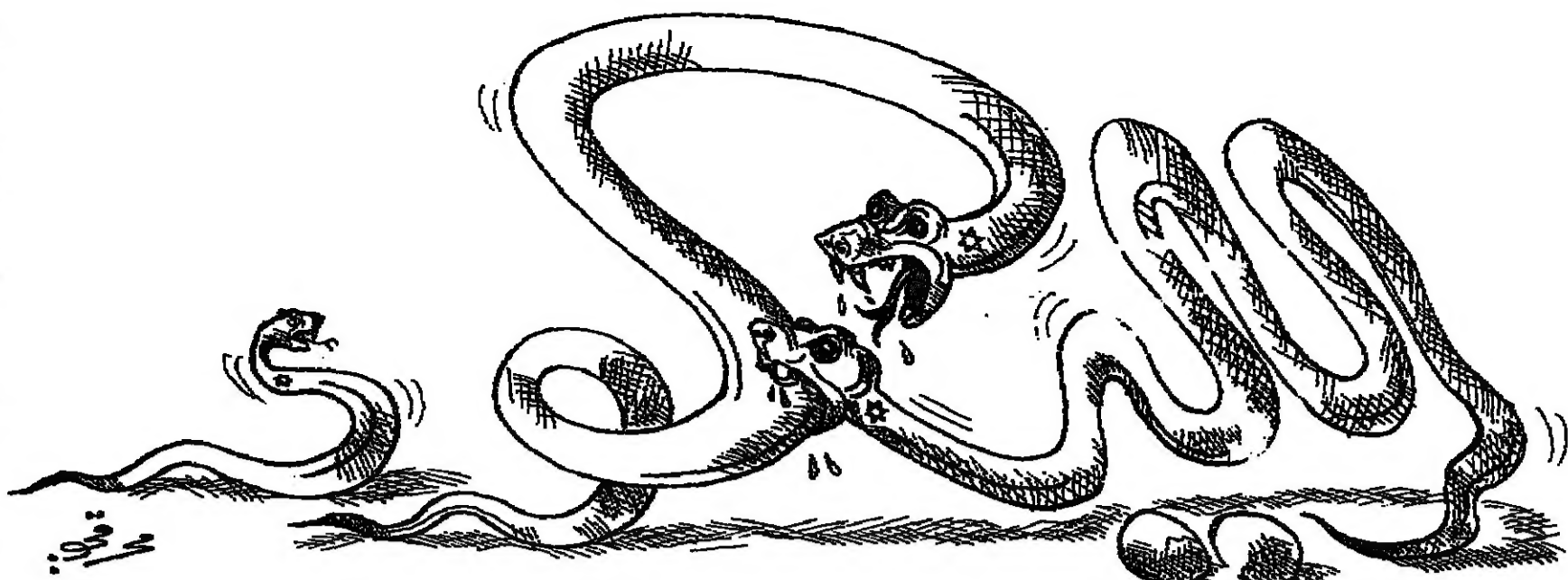


الافطار الجماعي... تزامم الافقة والذكريات

يتواصل معهم طوال ساعات اليوم، فترحمهم ملاح «الزبون» عند دخول من بوابة السوق الكبير الذي يملكون به... ينتظرونه بصبر يخرج من محاليرهم محملاً بهدايا العيد.

وطول أيام رمضان يجتمعون مكان واحد يتناولون تحتهم طعام الإفطار... طعام يمتاز ببساطته وقلة مكوناته.

والفطور الجماعي الذي التزموا به حتى في الأيام الأخيرة من الشهر والتي يتزاحم فيها المستوفون على المحلات... يعيد لهم ذكريات الأمل، ويسدل عليهم ثوب المحبة والافقة التي لا يجودون إلا في ليالي رمضان.



○ المنصة الرئيسية لمضمار ند الشبا وروعة في التصميم والهندسة.

لقطة رائعة للمزمار المحور أحمد عاصم وقد ظهرت المنصة بمقاعها الزرقاء وميدان العرض أمام المنصة وقد اكتسى بالخضرة والمضمار الرئيسي.

برعاية مكتوم بن راشد

الخيول العربية الأصيلة

التي يعود الفضل في إحياء إجماع العرب من خلال أملاكهم لعدد كبير من الخيول الأصيلة ومشاركتهم الفعالة في سباقات الخيول الدولية ورعايتهم ودعمهم للسباقات المحلية وتوفير سيل انتقال عدوى هذه الرياضة العربية الأصيلة بين الناس في دولة الإمارات العربية المتحدة.

ومن هذا المنطلق العربي الرميز وقد تهيأت الظروف وحان الوقت لإعادة هذه الرياضة إلى مركز الصدارة وخلق جمهور ومشجعين وفرسان لها على المستوى المحلي خصوصاً بين أبناء الإمارات كان لابد من توفير الإمكانيات المعتبرة والفنية والمادية لتحقيق هذا الهدف.

وكان أمر صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم حاكم دبي بإنشاء مضمار لسباق الخيول في منطقة ند الشبا بمدينة دبي هو مبرط الفرس.

وتفدياً لتوجهات سموه فقد تم إنشاء وإنجاز المضمار بكافة مرافقه ومبانيه حسب المواصفات العالمية.

ويعتبر مضمار ند الشبا الثاني إلى جانب مضمار سمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم



○ الخيول الأصيلة في أوج تنافسها وعجاجها غطي المضمار الجديد.

○ السباق التجريبي الذي أقيم على مضمار ند الشبا الشهر الماضي جذب جمهوراً كبيراً من عشاق الخيول والفروسية.

ردا على مزاعم

وقد ثبت ذلك الرسوم والنقوش التي عثر عليها في سفوح الجبال في أنحاء مختلفة من شبه الجزيرة في الكويت والبحرين وقطر والإمارات وعمان وكذلك في نجد والحجاز وسير وتهامة والأحساء في المملكة العربية السعودية.

وفي تعليق على الضجة التي أثارها علماء ورحالة غربيون ادعوا اكتشاف وبار قال العالم السعودي لم تقتل ضجة عندما عثرنا على قرية الفوا جنوب شرقي الرياض وهي عاصمة كندة التي تعتبر من أقدم الممالك العربية وكشفنا معلومات مهمة عن حقبة مجهولة من التاريخ العربي

أمانة نسبة الأمراض الوراثية لزواج الأقارب

قام قسم الوراثة البشرية بالمركز القومي المصري للبحوث برئاسة الدكتور سامية التتماري رئيسة القسم بعمل حصر للعيوب الخلقية والأمراض الوراثية في القرى المصرية التي تشكل ٦٠ في المائة من المجتمع المصري. وقد قام الباحثون بتطبيق الحصر على قرى أسيوط وأقصر والفيضا بمحافظة البحيرة حيث تم فحص ١٨٠٠ من المولدين في العيادات الخارجية في القرى ووجدوا أن الأمراض الوراثية والعيوب الخلقية غابت في ٤٦ حالة من المولدين. وأضافت أن الدراسة أوضحت أن زواج الأقارب سبب في ظهور ٥١ في المائة من الأمراض الوراثية.

تخلينا لهذه الرحلة البحرية.

٤٤٤٤٠٠ دلي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

السعودية - ربالان - الكويت ٢٠٠ فلس - قطر ربالان - البحرين ٢٠٠ فلس - مسقط ٢٠٠ بيضة - مصر ٥٠٠ ملجم - الأردن ٢٠ قرشا - سوريا ٥ ل. س - العراق دينار - تونس ٢٠٠ ملجم - المغرب درهمان - لبنان ٥٠٠ ل. ل - الهند ١٠ روبية - باكستان ١٥ روبية - لندن ٧٠ بنسا - سويسرا ٣ فرنكات - تركيا ٢٠٠ ليرة - اليونان ١٠ دراهمة - قبرص ٥٠٠ فلس - أمريكا دولار ونصف - كندا دولار ونصف.

الاستراكات

أرقام التوزيع

إصدار مع الحديقة
نبي الخمار

٦٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرئيسية
للخروج تصالح أجور البريد

٦٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرئيسية
للخروج تصالح أجور البريد

٦٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرئيسية
للخروج تصالح أجور البريد